

# EL TRULLO

Revista Gráfica de la Fiesta de la Vendimia  
EDICIÓN AGOSTO de 2023  
LXXIV Fiesta de la Vendimia



Blanca  
Martínez Arroyo

Reina Central de la  
LXXIV Fiesta  
de la Vendimia



# AULA



**EL PRIMER PASO DE UN FUTURO DEL  
QUE TODOS NOS SINTAMOS PARTE**

[www.covinas.com](http://www.covinas.com)

# SUMARIO

## Editorial.

Daniel Expósito García. Pregonero de la LXXIV Fiesta de la Vendimia.

Homenaje al Requenense Ausente. Dedicado a Toni Novella.

Pablo Ossorio. Mantenedor del Acto de Proclamación de la Reina Central de la LXXIV Fiesta de la Vendimia.

Reinas y Presidentes Centrales.

Noche del Cava. Dedicada a David Torres.

Saluda Reina y Presidente Centrales.

Saluda Reina y Presidente Barrio Villa.

Noche del Vino. Dedicada a Bodegas Sierra Norte.

Comisión Barrio Villa.

Saluda Reina y Presidente Barrio Peñas.

Noche del Labrador. Dedicada a Fermín Pardo Nuévalos.

Comisión Barrio Peñas.

Saluda Reina y Presidente Barrio Arrabal.

Noche de la Fiesta. Dedicada a la XLII Fiesta de la Vendimia.

Comisión Barrio Arrabal.

Reportaje fotográfico de la Gala de Invierno.

Boceto del Monumento alegórico.

Flor Natural 2022. Francisco Jiménez Carretero.

Hombres de la Fiesta: Miguel Miralles. Vicente García Romero.

Hombres de la Fiesta: Vicente Morcillo. Julián Sánchez Sánchez.

Una requenense en Los Ángeles. Comisión Central.

El Trullo cumple 75 años: la revista comarcana decana. Ignacio Latorre Zacarés.

10 años del Museo de la Fiesta de la Vendimia. Ernesto Pérez Martínez.

Recordando... El coche número 25. Carlos Gorbe García.

El arte de elaborar vino: tradición vs innovación. José Manuel Guillamón.

Hogar de la Juventud Obrera de Requena (III). Marcial García Ballesteros.

¿Volveremos a ver Rozaleme con agua? J. Jaime Gómez Hernández.

---

Edita: Asociación Fiesta de la Vendimia - C/. Constitución, 117.

Apdo. de Correos nº 11 - 46340 Requena (Valencia)

Tel. y Fax 962304856

Depósito Legal: V-461-2009 • ISSN: 1889-4917.

Fotografía portada: Javier Poveda.

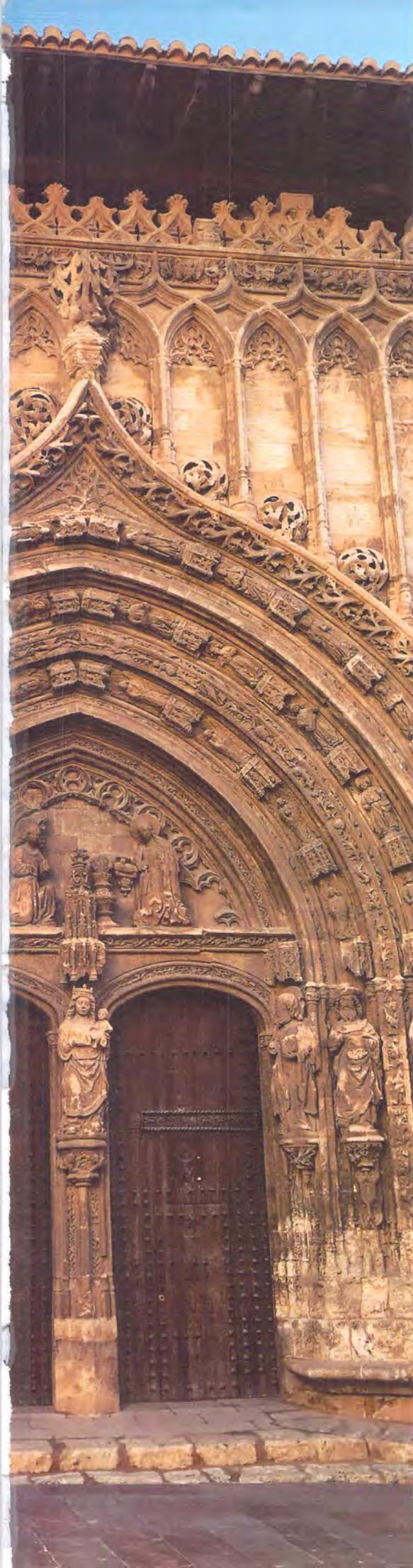
Fotografías: Javier Poveda, Silvia Pérez, Rafa, Sergio A. Ramos, archivo ERRE Print y Fiesta de la Vendimia.

**Agradecimiento especial a todos los anunciantes, por su colaboración.**

Diseño y maquetación: **migueroda**  
estudio creativo

Imprime: **IMPRESA GOVI**  
S.L.

[www.fiestavendimiarequena.com](http://www.fiestavendimiarequena.com)





# COLABORADORES OFICIALES DE LA LXXIV FIESTA DE LA VENDIMIA



Grupo  
**COVINAS**  
Vino monumentos,  
catas maridadas, mascletá

  
**cajamar**  
CAJA RURAL  
Musical infantil,  
accésits Flor Natural

  
**DOMINIO DE LA VEGA**  
Vinos y cavas cenas de gala centrales,  
catas maridadas

  
**MURVIEDRO**  
• 1927 •  
Vino reinas y presidentes, mascletá

  
FUNDACIÓN  
LUCIO GIL  
DE FAGOAGA  
Premios Certamen Flor Natural

  
FUENTE  
**Primavera**  
Noches gastronómicas

**lavinicola**  
DESDE 1935  
Cata maridada,  
castillo fuegos artificiales

**MAPEX**  
Vendimia primeras uvas

  
**ACOR**  
ASOCIACIÓN  
COMERCIO  
DE REQUENA  
Exhibición disfraces infantiles

  
SEAT  
**SEARE**  
Coches oficiales reinas centrales

Elaboradores  
**CAVA**  
Requena  
Noche del Cava, catas maridadas

*La LXXIV Fiesta de la Vendimia, quiere agradecer a todos sus colaboradores  
la aportación realizada para llevar a cabo estas fiestas.*



# EDITORIAL

Ha llegado ya el momento de empezar a organizar y ejecutar los actos a celebrar en la LXXIV edición de la Fiesta de la Vendimia de Requena.

El trabajo altruista que se realiza pensando en el beneficio de un colectivo podría dársele la categoría de un servicio prestado.

Y esto precisamente es la meta que se han propuesto todos los componentes de esta edición. Ha sido un largo trabajo durante casi un año, pues desde el mes de octubre de 2022 que se conformó la Comisión Central y Comisiones de Barrio, no se ha parado de pensar en qué actos organizar y cómo organizarlos, pero esto siempre bajo una premisa, "el dinero que tendríamos para hacer todo lo pensado".

La Fiesta de la Vendimia en la actualidad depende de un pilar básico "la juventud" pero no cabe duda que como respaldo para su continuidad debe de contar con personas, quizás no tan jóvenes que le den un toque de sosiego y serenidad, que sepan aunar, entender y coordinar nuevas ideas, pero que a la vez consigan mantener la esencia y costumbres que nuestra Fiesta ha logrado desde su nacimiento.

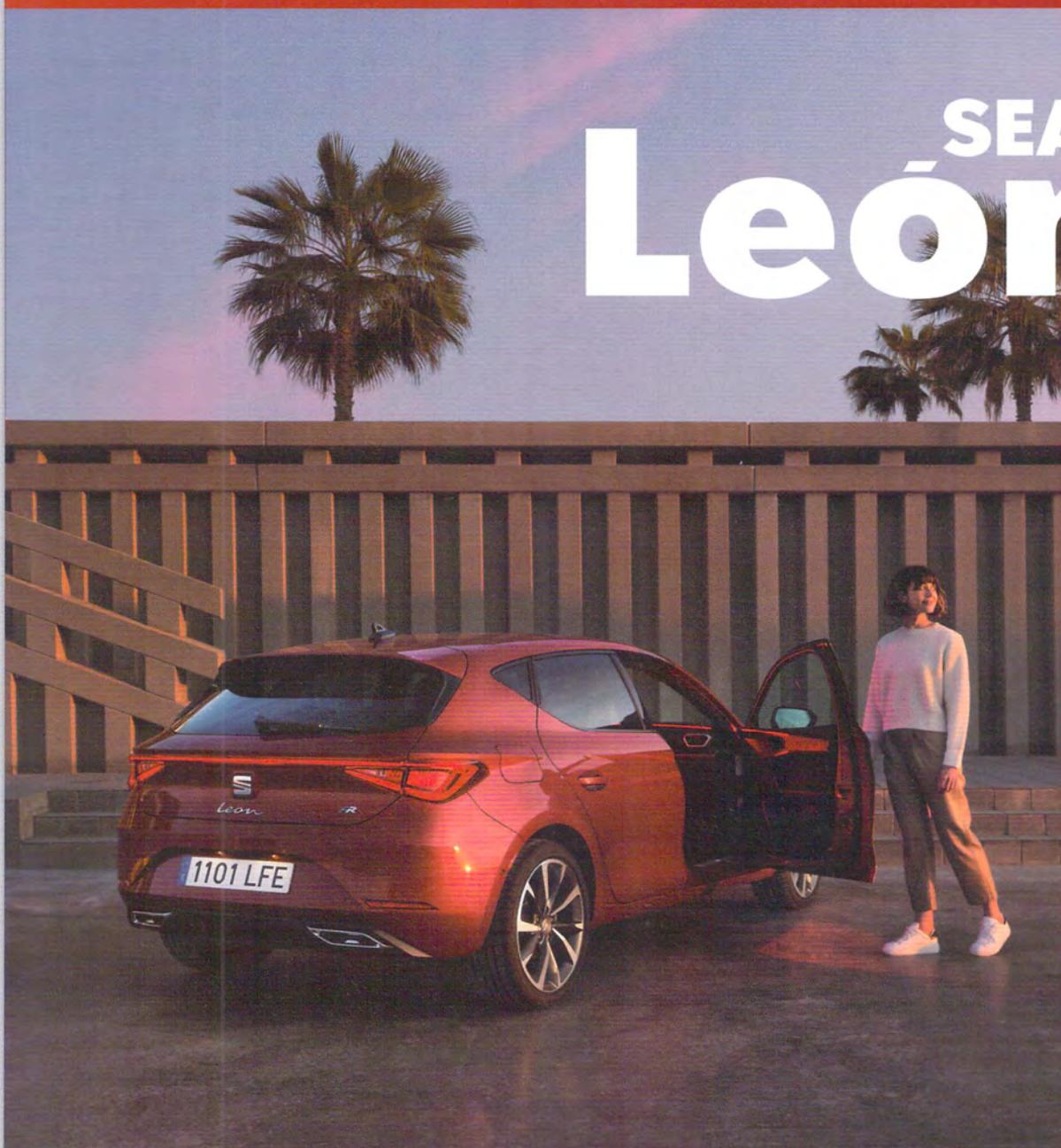
La Fiesta de la Vendimia, ha realizado infinidad de actividades que han sido ejemplo de cordialidad, convivencia y sencillez para los requeñenses, pero que le han alzado a la categoría de señorial para los que no son requeñenses y la han conocido o vivido por alguna u otra circunstancia.

Por ello, la Fiesta de la Vendimia debería de seguir siendo uno de los escaparates a nivel económico, social, artístico y cultural de Requena, debería de ser uno de los pilares de proyección de nuestra ciudad, pero esta labor de proyección no depende solo de ella. Un hombre por sí solo, aunque sea superdotado, es débil ante la sociedad, pero si tiene la suerte de encontrar colaboradores puede llegar a conseguir todas las buenas ideas que tenga. Eso necesita la Fiesta de la Vendimia, necesita la colaboración de los ciudadanos de Requena, de las empresas tanto del mundo del vino, de los servicios, como del comercio, y sobre todo del Ayuntamiento.

Si conseguimos entre todos los sectores y personas que vivimos en Requena, ese punto de encuentro que hace falta, conseguiremos que la Fiesta continúe, salga de nuestro término municipal al exterior y la conozca mucha más gente, y así ver reconocido ese trabajo altruista que realizan cada año los componentes de la Fiesta de la Vendimia y redunda en beneficio del colectivo, que no es otro que la ciudad de Requena.

**SEAT**

# SEAT León



**¿Quién necesita alfombra mágica?**

El mejor León que ha habido jamás ahora tiene un diseño más deportivo y viene equipado con el SEAT Drive Profile, pantalla táctil de 25,4 cm (10") y sistema de arranque sin llave Kessy Go. Todo lo que necesitas para dejar de repetir el mismo cuento y empezar a crear el tuyo propio.

Por algo decimos que el SEAT León es otra historia.

**Seare.** Ctra. Madrid - Valencia, 283 | Requena | Tel. 96 230 04 50 | [seare.seat](http://seare.seat)

Consumo medio combinado 5,3 a 6,0 l/100 km. Emisiones ponderadas de CO<sub>2</sub> de 125 a 137 g/km. (Valores WLTP).  
Imagen acabado SEAT León Style XM con opcionales.

# DANIEL EXPÓSITO GARCÍA

## PREGONERO DE LA LXXIV FIESTA DE LA VENDIMIA

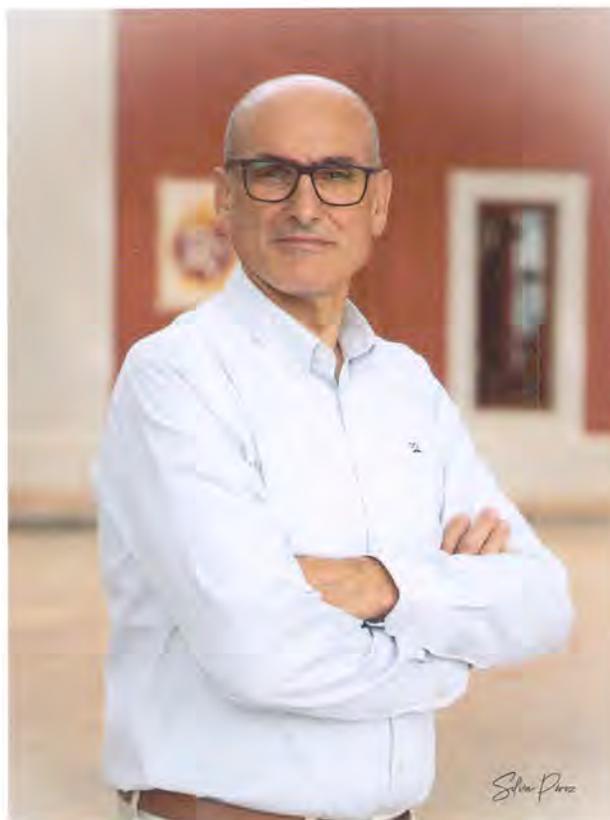
Daniel Expósito García nació en Campo Arcís el 20 de diciembre de 1974. Está casado con María Pilar Domingo y es padre de dos hijos: Mauro y Hugo.

Tras cursar estudios primarios en el colegio Lucio Gil Fagoaga de Requena decidió enfocar su futuro profesional hacia el mundo del vino, ingresando en la Escuela de Viticultura y Enología Félix Jiménez de Requena, donde obtuvo el título de técnico especialista en viticultura y enología en 1994. Ha realizado innumerables cursos y másteres tanto en el ámbito nacional como fuera de nuestras fronteras, destacando diversos cursos especializados en Burdeos y Montpellier.

Completada su formación, Daniel ingresó en la plantilla de Torre Oria como bodeguero, hasta que en 1995 toma las riendas de la bodega como director técnico. Tras su paso por Torre Oria, trabajó como enólogo en Virasa Vinícola, para posteriormente incorporarse a Dominio de la Vega, donde desde hace dos décadas firma algunos de los vinos y cavas más singulares de la Comunitat Valenciana. Por el camino, Expósito ha tenido tiempo para asesorar otros proyectos enológicos como los de Bodegas Alcoví, Bodegas Vega Palancia y Mollet Bodegas.

Apasionado de la viña y convencido del potencial vitícola de la zona, en 1997 descubrió unos viñedos viejos de Bobal con los que emprendió, junto a su pareja, su proyecto más personal, Pagos del Molino, sello con el que produjo un excepcional tinto (Arras de Bobal) con el que maridaron el ágape de su boda.

Desde hace dos décadas forma parte del panel oficial de catadores de la DO Cava. En el año 2010 fue nombrado Enólogo del Año por la Asociación Valenciana de enólogos, y en 2013 fue seleccionado por la Asociación de enólogos de Champagne junto con otros seis enólogos y bodegas para



representar al Cava en la feria de Reims-Francia con su cava Dominio de la Vega Brut Reserva Especial.

Sus vinos y cavas se sitúan añada tras añada en el podio de los mejores de España para prescriptores y prensa especializada de todo el mundo, y etiquetas como el ya citado Dominio de la Vega Brut Reserva Especial, el tinto Finca La Beata o el blanco Recuérdame se encuentran entre los favoritos de los paladares más exigentes.

La vinculación de Daniel Expósito con la Fiesta de la Vendimia viene de lejos. Fue dos años comisionado por Cooperativas y en 2003 participó como coordinador en el barrio de Las Peñas. Daniel ha inculcado a sus hijos su pasión por las fiestas grandes de Requena que desde 2014 han participado primero como comisionados y posteriormente, Mauro, como presidente infantil de la Villa y en 2018 como presidente central infantil acompañado a su sobrina Olga.

FORMENTOR



CUPRA

## F DE FEELING

### UNA REVOLUCIÓN DE LA "A" A LA "Z"

A de Armonía. E de Emoción. R de Ritmo. Solo aquello que consigue emocionarnos de verdad merece la pena. Ya sea una buena melodía o lo que sientes al volante del CUPRA Formentor. La revolución ha llegado.

Consumo medio combinado gama CUPRA Formentor de 1,2 a 9,0 l/100 km. Emisiones ponderadas de CO<sub>2</sub> de 26 a 203 g/km (Valores WLTP). Imagen acabado CUPRA Formentor VZ con opcionales.

**SEARE**

CTRA. MADRID-VALENCIA, 283 - REQUENA - T. 962 300 450 - REDCUPRA.ES/SEARE

# HOMENAJE AL REQUENENSE AUSENTE

## DEDICADO A **TONI NOVELLA**

Toni Novella nació en Requena en diciembre de 1967. Al acabar el instituto viajó a Madrid, ya que en aquellos momentos no se podía cursar la carrera en Valencia, y se licenció en Ciencias de la Información, rama de Imagen y Sonido, por la Universidad Complutense.

En aquellos años de estudiante, de la mano del también requenense y residente en Madrid Andrés Pérez, comienza a adentrarse en el mundo del cine como meritorio de producción en películas como **Bazar Viena**, de Amalio Cuevas, y trabaja en videos industriales, anuncios de publicidad y series de televisión.

Nada más terminar sus estudios entra en **Tacones Lejanos** de Pedro Almodóvar. En 1992, ya como ayudante de producción, trabaja en **Acción Mutante**, de Alex de la Iglesia, a la que siguen **Todos a la cárcel**, de Luis García Berlanga, **Kika**, **La flor de mi secreto**, **Carne Trémula** y **Todo sobre mi madre**, de Pedro Almodóvar, **Cha, cha, chá** de Antonio del Real o **Entre las piernas**, de Manuel Gómez Pereira.

Su primera película como Jefe de Producción fue **La pistola de mi hermano** de Ray Loriga, a la que siguieron **Punto de mira**, de Karl Francis, **El Espinazo del diablo**, de Guillermo del Toro, **Intacto** de Juan Carlos Fresnadillo o **Hable con ella** de Pedro Almodóvar.

Fue Jefe de Localizaciones en Bilbao de **The world is not enough (Bond 19)**, de Michael Apted, de **Mission Impossible II**, de John Woo, en Sevilla y de **Sexy Beast**, de Jonathan Glazer, en España.

En 2002 recibe su primera nominación a los Premios Goya a la mejor Dirección de Producción por **Volver** de Pedro Almodóvar. Participa en **The Bourne Ultimatum** de Paul Greengrass, como Director de Producción de la 2ª Unidad en Madrid, en **Ché: Guerrilla** de Steven Soderbergh, **Los abrazos rotos**, **La piel que habito** y **Los amantes pasajeros** de Pedro Almodóvar y **Lope** de Andrucha Waddington, **Red Lights**, de Rodrigo Cortés y **En Solitaire**, de Christophe Offenstein, entre otras.

En 2013 trabaja en la superproducción **Exodus** de Ridley Scott, como Director de Producción en Almería.

En 2015 obtiene su primer Premio Goya a la Mejor Dirección de Producción por **El Niño** de Daniel Monzón, y el Premio Gaudí. Con **Palmeras en la Nieve**, de Fernando González Molina, vuelve a estar nominado a ambos. También trabaja en **Julieta** de Pedro Almodóvar, a la que siguen **The Titan** de Lennart Ruff y **El Guardián invisible** de Fernando González Molina.

Participa en **El Cuaderno de Sara** de Norberto López Amado y **Yucatán** de Daniel Monzón y, en 2019, en **Dolor y Gloria**, de Pedro Almodóvar, película por la que obtiene el Premio del Audiovisual Valenciano a la mejor Dirección de Producción.

En 2020 es nominado al Goya por séptima vez, por **Nieva en Benidorm**, de Isabel Coixet y participa en **Malasaña 32**, de Albert Pintó, y en **El Verano que vivimos**, de Carlos Sedes, como Productor Delegado. Ese mismo año rueda **Live is life**. La gran aventura, de Dani de la Torre, su primera película como productor, de la que también es Director de Producción.

En 2022 trabaja como director de producción en la **Gala de los Premios Goya** celebrada en Valencia.

Tras cuatro años de trabajo, en 2023 se ha estrenado la película de animación **Momias**, de la que es productor. Está siendo un gran éxito, ya es una de las diez películas españolas con mayor recaudación en todo el mundo.

Ahora está produciendo otra película de animación, **Buffalo Kids**, y prepara otras dos de acción real para el futuro próximo.

Como docente, imparte clases de producción de cine en diferentes universidades y escuelas de la especialidad.

Tras pasar treinta y cinco años en Madrid, en 2020 traslada su residencia a Las Palmas de Gran Canaria, donde vive actualmente.



# AUTOCARES MAPEX SA

Viajes a Colegios, fábricas y excursiones a nivel nacional e internacional

Buses adaptados para personas con movilidad reducida



**AUTOCARES MAPEX SA**  
Ctra. Madrid-Valencia, km. 281  
46340 REQUENA (Valencia)  
autocaresmapex@autocaresmapex.es  
Tel. 96 230 11 13 - 679 966 083

**EMVI BUS SL**  
Av. de la Industria, 5  
46300 UTIEL (Valencia)  
emvibus@gmail.com  
Tel. 679 966 083

**IBAR-BUS, SL**  
C/ La Pau, 7  
46960 ALDAIA (Valencia)  
info@ibar-bus.es  
Tel. 961 521 770

**AUTOCARES CERVERA SL**  
C/ del Metal, 1  
46340 REQUENA (Valencia)  
info@autocarescervera.es  
Tel. 699 524 789

## AUTO PERMAS

CONCESIONARIO OFICIAL



**CAMBIA EL COCHE A LOS 2 AÑOS**



Descubre Ford Multiopción, la nueva forma de comprar un coche que Ford ha creado para ti. Un sistema único que te permitirá disfrutar siempre de un coche nuevo, de los últimos diseños y la tecnología más innovadora. ¿Te imaginas? Una nueva forma revolucionaria de comprar un coche que hará realidad tus ilusiones.

**VENTA DE VEHÍCULOS NUEVOS Y USADOS DE TODAS LAS MARCAS**  
**VENTA DE RECAMBIOS**  
**TALLER DE REPARACIÓN MECÁNICA, CHAPA, ELECTRICIDAD Y PINTURA**  
**DISTRIBUIDOR DE NEUMÁTICOS PRIMERAS MARCAS**

Ctra. Madrid-Valencia, Km. 281 - 46340 REQUENA (Valencia)  
Tels. 96 230 11 13 - 96 230 39 51 - Fax 96 230 39 01

# PABLO OSSORIO

## MANTENEDOR DEL ACTO DE PROCLAMACIÓN DE LA REINA CENTRAL DE LA LXXIV FIESTA DE LA VENDIMIA

El vino y Requena están indisolublemente unidos desde la Prehistoria, y este año la Fiesta de la Vendimia vuelve sus ojos hacia el sector con una de las personas que más están haciendo por revolucionar los vinos del siglo XXI de nuestra tierra y a nivel nacional.

PABLO OSSORIO es requenense de adopción, ya que llegó aquí atraído por el mundo del vino en 1991 para estudiar en nuestra prestigiosa Escuela de Viticultura y Enología. Natural de Ponferrada, en el corazón del Bierzo, la comarca leonesa famosa por sus vinos, fue el benjamín y único de los ocho nietos de Darío Ossorio, un bodeguero de la zona, que se inclinó por la profesión de sus ancestros.

Los años de formación los aprovechó al máximo, ya que además de aprender los secretos del oficio, su forma de ser, siempre voluntarioso, activo y generoso, le hizo introducirse en la vida de la zona a través del deporte, especialmente el balonmano, y las relaciones sociales de todo tipo.

Tras cumplir con la "Patria" en la Infantería de Marina, enseguida se conectó con el mundo del vino trabajando para bodegas del Bierzo, Cariñena y Calatayud con las que se abrió a nuevas formas de elaborar y de vender el vino. En esos años viajó y trabajó en Argentina e Italia, aparte de por el resto de España, elaborando y negociando la compra de vinos en unos años en los que las cosechas en Europa fueron cortas.

Eso le abrió las puertas de grupos internacionales y le dio una experiencia que ha seguido cultivando, siendo un buen conocedor de todo lo que pasa en el sector en nuestro país pero también en cualquier parte del mundo ya que desde América del Sur a China, pasando por Australia y Sudáfrica, está al tanto de todo lo que se crea, de los gustos de los mercados, de las últimas tendencias en elaboración, de lo que el cambio climático supone para los viñedos...

Pablo Ossorio es un enólogo que cree en lo que hace y lo vive al cien por cien, que defiende los vinos del campo de Requena con la pasión del más viejo del lugar y con el añadido de un don para conectar con quien le escucha que acaba contagiándole su ilusión.

En 1997 se instaló definitivamente en Requena para desarrollar la transición del Grupo Schenk-Murviedro. Ahí estuvo hasta 2014, donde ejerció de director técnico y apoderado, para a partir de ese momento crear su propia empresa, Oenoconsulting Ossorio y Ossorio.

Entre media puso en marcha como socio fundador y enólogo una de las bodegas que han revolucionado el panorama del sector en Requena y en España, Bodegas Hispano Suizas. Fue en 2006 cuando toda esa experiencia acumulada se empezó a



plasmarse en las elaboraciones arriesgadas y vanguardistas que ahora han convertido a la firma en un clásico de los vinos de calidad valencianos.

En Hispano Suizas apostó por elaborar vinos DOP Utiel Requena pero también DO Cava. Sin embargo, en vez de imitar las variedades y elaboraciones catalanas fue más allá y decidió emular a los franceses y sus casi trescientos años de tradición en el champán, de modo que, tras experimentar con las variedades francesas en los suelos de Requena, con la ventaja de la altitud para lograr vinos frescos con buena acidez, comenzaron a salir al mercado los sorprendentes Tantum Ergo, cavas de altura con elaboraciones que combinan el paso por barrica y que ponen el nombre de Requena entre los mejores espumosos del mundo.

Este es su capricho, sus vinos más queridos y personales, pero no le impide trabajar como consultor enológico por toda España y asesorar a bodegas de Rías Baixas, Ribera del Duero, La Rioja, Bierzo, Jumilla, Cava, etc., aparte de proyectos significativos en la propia Comunidad Valenciana tanto en Valencia.

Su prestigio le ha llevado a formar parte del comité de expertos de la delegación española de la Organización Internacional del Vino desde 2014, del Comité Técnico de la Plataforma Tecnológica del Vino desde 2017, donde ejerce como coordinador en la sección de "Procesos", y miembro del comité técnico de la Federación Española del Vino desde 2010.

Su didáctica se pone a prueba todos los años en diversos másteres donde participa como profesor, como los organizados por la Fundación Universidad Carlos III de Madrid, Vitenos UPM, la Cámara de Comercio de Valladolid, la Cámara de Alicante o el Master de la DOP Valencia.

Como la canción de Miguel Ríos, a veces "vivo en la carretera", pero siempre termina por llegar a Requena donde se enamoró allá por 1992 y donde ha formado una familia en la que sus tres hijos son la principal viña que tiene que cuidar.

Desde que le comunicaron la invitación para ser mantenedor de la reina central de la Fiesta de la Vendimia, Pablo Ossorio no ha ocultado su alegría por lo que supone de reconocimiento de una tierra que le ha hecho ser como es y a la que también ha devuelto esa acogida y cariño recibido en forma de un trabajo que ha contribuido a elevar el prestigio de los viñedos, los vinos y los cavas de Requena.

# La Vinícola

DESDE 1935



[www.lavinicolapremium.com](http://www.lavinicolapremium.com)



## CATA DE VINOS Y MARIDAJE

Avenida: Rafael Duyos, 8  
46340 Requena (Valencia)

SÁBADOS Y DOMINGOS  
(10:00, 11:30 y 13:00)\*

\*sujeto a disponibilidad  
Plazas limitadas

[administracion@vinicolarequenense.es](mailto:administracion@vinicolarequenense.es)

661 592 096



BLANCA MARTÍNEZ ARROYO  
REINA CENTRAL

BLANCA PÉREZ HABA  
REINA CENTRAL INFANTIL

ADRIÁN BURGOS VALLE  
PRESIDENTE CENTRAL INFANTIL

FRANCISCO MARTÍNEZ GONZÁLEZ  
PRESIDENTE CENTRAL

# NOCHE DEL CAVA

DEDICADA A **DAVID TORRES**

"En estos últimos años he tenido la suerte de poder ser el representante de la Generalitat Valenciana en el Pleno del Consejo de la Denominación de Origen Cava. Una representación institucional en la que me impliqué personalmente convencido de que en un momento de cambio en la Denominación de Origen, los intereses de nuestros cavistas debían estar representados al máximo nivel.

Han sido cuatro años de intenso trabajo junto al sector, de viajes e interminables reuniones a Cataluña y a Madrid a defender nuestro producto y nuestro origen y en el que conseguimos grandes logros.

Por primera vez en la historia conseguimos un vocal de pleno derecho en el consejo regulador, gracias a la unión del sector y a la intermediación que realizamos con Extremadura para hacer una candidatura conjunta. También conseguimos que por primera vez, el presidente de la Denominación de Origen visitara nuestro municipio y que conociera de primera mano dónde se producen los mejores cavas. Impulsamos junto al sector de nuestro cava y defendimos junto con ellos que el cava de Requena, se llame por su justo nombre, Cava de Requena, consiguiendo una histórica sentencia que nos daba la razón, a pesar de que ha sido recurrida pero en la que seguimos luchando, ahora también con el apoyo del Ministerio al que conseguimos convencer.

Han sido 4 años de intenso trabajo, en el que he sentido un gran orgullo a la hora de defender los intereses de todo un sector, convencido de que tenemos el mejor producto del mundo".





Javier Ponce

# SALUDA

## REINA Y PRESIDENTE CENTRALES



*Queridos requenenses:*

*Los meses han pasado y los días grandes de la LXXIV se acercan. Una edición que quedará en las vidas de los que la componemos como una gran experiencia que nunca podremos olvidar.*

*Para nosotros, Paco y Blanca, padre e hija, es un honor ser los máximos representantes de nuestra Fiesta. Cumplimos un sueño que gracias a las personas que nos han acompañado durante todo este intenso año, se ha podido hacer realidad. El orgullo que eso supone quedará reflejado para siempre en nuestros corazones.*

*Un día no muy lejano decidimos que si lo hacíamos, lo haríamos juntos. Y, aunque en lugares diferentes: Alicante, Madrid o donde el trabajo lo requiera, en los estudios en Valencia o en casa en Requena, llegamos a estos días con la ilusión y las ganas que se merecen.*

*No es la primera vez que participamos en esta Fiesta, ni la primera vez que la compartimos como reina y presidente. Atrás quedó nuestra querida LXIII Fiesta de la Vendimia, con grandes e inolvidables momentos y personas que quedaron para siempre con nosotros. Y aquí tenemos ahora esta LXXIV, con nuevas personas y nuevos momentos vividos y por vivir que no dudamos será también así. No os quepa ninguna duda que si de algo hay que estar orgulloso al formar parte de esta fiesta es de sus gentes que pasan a convertirse en amigos.*

*Gracias a nuestra familia, sin la cual no seríamos las personas que hoy en día somos. Y cómo no, agradecer a todos los componentes que participan en esta edición y en especial, a los coordinadores de la comisión central que siempre han estado, están y estarán para lo que haga falta: buscar patrocinadores, montar mesas, llenar cuévanos, poner vallas o juntarnos de cenas y risas. Pero también para asistir a las infinitas reuniones con el fin de organizar toda una fiesta que los requenenses hemos vivido año tras año durante 74 ediciones y que debemos seguir organizando para el disfrute de todos.*

*Ahora ya sólo nos queda participar y disfrutar de estos días: noches en las peñas y en la villa, actos de homenajes a nuestra fiesta y nuestras gentes, pasacalles... y cómo no, ver a la Virgen de los Dolores por nuestras calles, entre otros actos organizados.*

*Gracias a Requena y a la Fiesta de la Vendimia por dejarnos cumplir este sueño. El día de mañana, estemos donde estemos, siempre os llevaremos en el corazón, y siempre diremos muy orgullosos que ¡SOMOS REQUENENSES Y AMANTES DE NUESTRA QUERIDA FIESTA!*

*¡VIVA LA LXXIV FIESTA DE LA VENDIMIA!*

*¡VIVA REQUENA!*

**BLANCA MARTÍNEZ ARROYO**  
**FRANCISCO MARTÍNEZ GONZÁLEZ**



Javier Poveda

# SALUDA

REINA Y PRESIDENTE  
BARRIO VILLA



*Queridos requenenses, una vez más tenemos en nuestras manos la edición de verano de nuestra revista "El Trullo" de esta 74 edición de la Fiesta de la Vendimia.*

*La recta final de ésta, nuestra edición, ya está aquí. Con nuestra verbena dimos el pistoletazo de salida al verano. Este verano que promete ser inolvidable para todos nosotros.*

*Unos coordinadores trabajadores, comprometidos y amantes de nuestra Fiesta. Una comisión infantil divertida, incansable y con ganas de crecer disfrutando con todo el Barrio Villa. Y una comisión mayor responsable, cariñosa y fiestera que disfruta del mínimo detalle. Gracias, gracias y mil gracias a todos por acompañarnos en esta aventura. Gracias por ser parte de este sueño, en el cual, todos y cada uno de vosotros habéis estado y sabemos que estaréis.*

*Gracias, sin ninguna duda, a Maia y Álvaro por ser nuestros "pequeños" representantes. Vuestra alegría, vitalidad y cada abrazo nos han hecho entender que veros crecer será todo un privilegio. Por supuesto gracias a vuestras familias por decir sí y estar siempre a vuestro lado y, por supuesto, al nuestro.*

*Gracias a Blanca y Paco, Blanca y Adrián por coger las riendas de esta edición y llevarnos de la mano. Gracias.*

*Y por supuesto, gracias a nuestras familias y parejas. Vosotros sois los pilares fundamentales. Vosotros sois los que en cada caída nos ayudáis a levantarnos o directamente, no nos dejáis caer. Os queremos.*

*Requenenses, vivamos estas Fiestas como nuestro pueblo se merece. Disfrutando en sus calles y brindando con nuestros vinos!!*

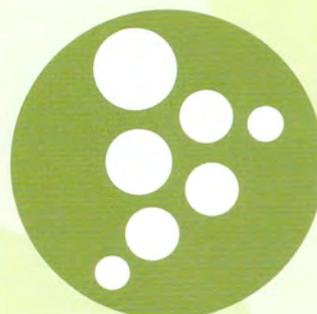
**MARÍA** MARTÍNEZ VIETA  
**IGNACIO** PÉREZ GARCÍA



Silvia Pérez

# LaCampesina

fertolviticultura



## **TODO VIÑA**

- . Planta injertada de Viña VCR Italia
- . Plantación con máquina G.P.S.
- . Espalderas
- . Tutores y protectores para conejos

## **TODO RIEGO**

- . Riego enterrado
- . Riego aéreo
- . Comunidades de regantes

## **TODO ALMENDRO**

- . Plantación tradicional
- . Plantación en seto-secano

## **TODO EN CULTIVO ECOLÓGICO**

[www.lacampesinafertol.com](http://www.lacampesinafertol.com)

---

**REQUENA . UTIEL . CASAS IBÁÑEZ**

# NOCHE DEL VINO

## DEDICADA A **BODEGAS SIERRA NORTE**

Pasión. Es una palabra muy apropiada para definir a Bodega Sierra Norte y a su equipo. Porque ese es el nombre de su vino más reconocido, Pasión de Bobal, y porque es lo que transmiten en su día a día.

Su actividad arranca hace 25 años en Camporrobles, donde tienen gran parte de sus viñedos, aunque muy pronto se establecen en Requena, donde comienzan a construir un proyecto sólido que ha ido creciendo de manera imparable.

La sostenibilidad y la ecología han sido dos constantes muy presentes en su modo de entender la viticultura. Sus 180 hectáreas de viñedo en la DOP Utiel-Requena están certificadas como ecológicas desde el año 1999 y, en consecuencia, todos los vinos de Bodega Sierra Norte son ecológicos, además de veganos.

Unos vinos que han cruzado fronteras y que son reconocidos en más de 40 países. Entre sus marcas más reputadas, además del citado Pasión de Bobal, están también otras como Bercial, Mariluna, Fuenteseca, Equilibrio y 1564, entre otros. Todos ellos, vinos de muy diferente perfil, para llegar a distintos tipos de consumidores, pero con un componente común, su excelente calidad. A su diversa cartera de vinos se ha unido hace un par de años los primeros cavas bajo la marca Pasión Cuvée.

La inquietud de su equipo por seguir avanzando, unida a su pasión por la cultura del vino, les ha llevado a su última (¿o deberíamos decir penúltima?) aventura, la inminente inauguración de Finca Calderón Enoresort, en la cercana aldea de Calderón.

Allí se despliega su potente oferta de enoturismo que incluye una bodega de arquitectura bioclimática, hotel, restaurante, salón de eventos, wine bar y un museo del vino. Este gran proyecto, que ha conllevado la restauración de la conocida como Casa Calderón, contribuye enormemente a divulgar la cultura y la riqueza patrimonial del destino turístico Tierra Bobal.

Para comprobarlo de primera mano, solo es necesario acercarse a Finca Calderón y disfrutar de una de sus experiencias de enoturismo. O, sencillamente, sentarse en su wine bar, con vistas al viñedo, y dejarse llevar por el paisaje mientras se disfruta de una copa de vino o de cava de Bodega Sierra Norte. ¡Salud!



# COMISIÓN



Alia Salah López



Martín Mateo Sánchez



Alba Ibáñez Martínez



Daniel Zarzo Montés



Roser Arcís Ramón



Nacho García Ruiz



Clara Gómez Pérez



Sergio Zahonero Ferrer

# BARRIO VILLA



Raquel Montés Martínez



Mario Escudero Armero



Paula Soriano Gutiérrez



José Miguel Martínez Martínez



Aroa Monteagudo Gómez



Alberto Ruiz Fernández



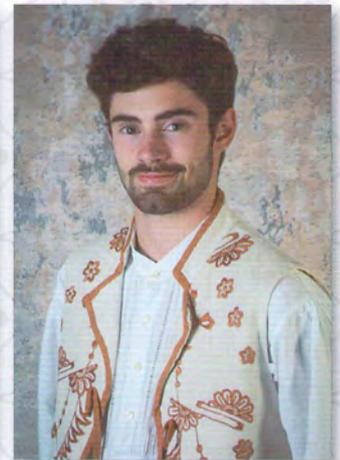
Julia Garrido Sotos



Marcos Pérez Sáez



María Robledo Gil-Orozco



Santiago Ferrer Martínez

# SALUDA

REINA Y PRESIDENTE  
BARRIO PEÑAS



*PEÑEROS, PEÑERAS, REQUENENSES Y VISITANTES:*

*Nos dirigimos, una vez más, a la población que nos ha visto crecer y disfrutar de nuestra querida Fiesta de la Vendimia. Somos Nerea y Pablo, y es un placer presentarnos como Reina y Presidente del Barrio Peñas en una revista que representa todo el trabajo de un año, El Trullo.*

*Junto a nuestra Comisión Mayor e Infantil, hemos intentado vivir al máximo cada momento y compartir nuestra ilusión con todas aquellas personas que han querido ser partícipes de nuestra edición. De la misma forma, lo haremos durante los días de mayor celebración que aún están por llegar.*

*Durante dos semanas, Requena se llenará de alegría, con el color de los refajos, chalecos y fajines; con la música, que nos hará bailar y cantar con las personas a las que tanto cariño hemos cogido; y con la continuidad de nuestras tradiciones, que mostraremos con orgullo a los y las visitantes que vengan a descubrirlas.*

*En el caso de Las Peñas, destacamos la Noche del Labrador, en la que nuestro Barrio lucirá con mayor esplendor y honrará la labor de gran parte de nuestra población, el esfuerzo y dedicación a la agricultura.*

*Queremos agradecer a los componentes del Barrio Peñas, y a sus familiares, por ser parte de esta edición tan bonita que estamos viviendo. Esperamos veros disfrutar tanto como os merecéis.*

*Además, hacemos especial alusión a nuestro equipo de coordinadores/as, quienes nos han regalado risas, consejos y una gran dedicación que ha hecho posible la realización de numerosos actos.*

*Por último, dedicamos estas líneas a nuestras familias, por apoyarnos y acompañarnos en otra de nuestras grandes decisiones. Gracias por estar siempre a nuestro lado.*

*¡VIVAN LAS PEÑAS!*

*¡VIVA LA LXXIV FIESTA DE LA VENDIMIA!*

*¡VIVA REQUENA!*

**NEREA** TORRES LUJÁN  
**PABLO** SÁNCHEZ COLINA



Silvia Pérez



*Tanatorio  
y Funeraria de  
Requena S.L.*

Tanatorio de Requena es miembro del Grupo FUREVA, la empresa con mayor número de tanatorios en la provincia de Valencia.

Nuestro objetivo es la mejora continua de nuestro trabajo con el fin de proporcionar a nuestros clientes el servicio más próximo y humano.

Nuestra empresa gestiona también todos los trámites necesarios para la obtención de pensiones de viudedad, horfandad, ayudas sociales, etc.



96 230 13 16

servicio 24 h.

C/ Pérez Galdós, 4  
46340 REQUENA

Más de 100 años  
al servicio de Requena  
y su comarca.

Miembro de:



**No necesitas un seguro.**

*Necesitas un buen  
asesor de seguros.*

*Te esperamos en:*

Perez Galdós, 6  
46340 REQUENA (VALENCIA)  
qualitybrokers@qualitybrokers.es  
(34) 962 301 316  
[www.qualitybrokers.es](http://www.qualitybrokers.es)



**QUALITYBROKERS**  
CORREDURIA DE SEGUROS

**Senda**  
Vivir seguros.



# NOCHE DEL LABRADOR

## DEDICADA A FERMÍN PARDO NUÉVALOS

Fermín Pardo Nuévalos nació el 25 de noviembre de 1936 en la aldea de Los Isidros (Requena). Proviene de una familia de labradores, siendo hijo y nieto de agricultores. Está casado con Teresa Sáez Martínez y es padre de cuatro hijos y abuelo de siete nietos, quienes representan la mayor fuente de alegría en su vida.

Durante su infancia, su acceso a la educación fue limitado debido a la falta de maestros en la aldea. A pesar de ello, tuvo la oportunidad de adquirir conocimientos básicos para desenvolverse en la vida. A partir de los 12 años, comenzó a desempeñar diversas labores agrícolas, tales como vendimiar, sarmentar y recolectar olivas. No obstante, las tareas más arduas eran la siega, realizada con la famosa "corbella", y posteriormente la "trilla".

A los 15 años, junto a su padre, se trasladó a Requena para presentar algunas muestras en la enológica. Fue allí donde tuvo la oportunidad de conocer al destacado director, don Pascual Carrión, de quien aprendió la importancia del cooperativismo para la región. Desde ese momento, Fermín se convirtió en un activo colaborador en diversas cooperativas. La guía y apoyo invaluable de don Feliciano Antonio Yeves, quien fue designado como maestro en Los Isidros en el año de 1958, resultaron fundamentales.

En 1963, Fermín se unió como socio a la cooperativa agrícola "La Albosa", culminando así años de intenso trabajo en la vendimia. Posteriormente, en 1968, junto a un grupo de amigos, fundó una cooperativa de viviendas, ocupando el cargo de presidente.

En 1970, en Los Isidros, participó en la creación de la cooperativa de consumo y panificadora "La Albosa", donde ejerció como vicepresidente. Esta cooperativa proveía pan a diez aldeas de la comarca, y Fermín desempeñó el rol de repartidor durante 8 años. Durante esta etapa, entabló amistades y fue junto a ellos donde nació la idea de emprender un nuevo proyecto.

En 1982, este grupo formado por Emilio Expósito, Ernesto García, Germán Ramos, Enrique García y Vicente García, así como con sus esposas, fundó la empresa Torre Oria, dedicada al embotellado de vinos y se convirtió en pionera en la creación de lo que entonces se denominaba Champagne, y no fue hasta 1986, cuando pasó a llamarse Cava. De este modo, se convirtió en la primera y única empresa en toda la Comunidad Valenciana en producir Cava, permitiéndoles comercializar su producto con el nombre de Torre Oria y promover con orgullo el nombre de Requena tanto en España como en el resto del mundo.

En el año 2001, Fermín y sus socios decidieron abandonar Torre Oria. Fermín, su esposa Teresa Sáez y sus cuatro hijos, acompañados de la familia Expósito García, Álvaro Faubel, Fernando Medina y su esposa, don Jaime Lamo de Espinosa y los hijos de Enrique García adquirieron la Casa del Conde de San Antonio y fundaron una nueva empresa llamada Dominio de la Vega. En esta empresa se dedican a la elaboración y venta de cavas y vinos, siempre enfocados en ofrecer productos de la más alta calidad. Recientemente se han unido como socios los hermanos Emma y Enrique Iranzo, Roberto Atienza y Jorge Hernández fortaleciendo aún más el equipo.

La trayectoria de vida de Fermín Pardo Nuévalos está marcada por su pasión por la agricultura, su compromiso con el cooperativismo y su contribución al desarrollo de la industria vitivinícola en la región. Su perseverancia y dedicación han sido pilares fundamentales en su camino hacia el éxito, llevando el nombre de Requena con orgullo y satisfacción.



# COMISIÓN



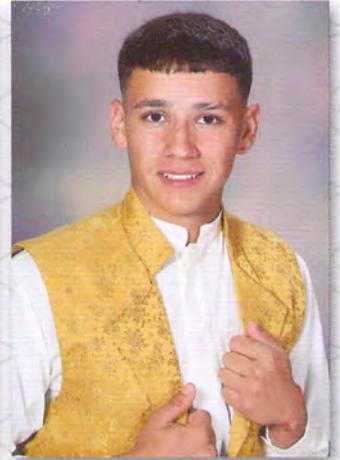
Paula Farinós García



Raúl González García



Samara García Piqueras



Víctor Manuel Proaño Soriano



Rosario Veliz Escalera



Miguel Ángel Martínez Contreras



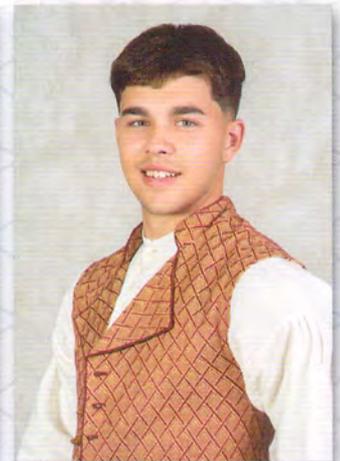
Ángela García Valle



Francisco Manuel Rocher Diana



Ainara Ceanuri López



Víctor Serrano Torres

# BARRIO PEÑAS



Victoria García Valle



Rafael Martínez Hernández



Irene Bonilla Ruiz



David Morales Alzate



Mireia Gómez Ruiz



Pablo Benlloch García



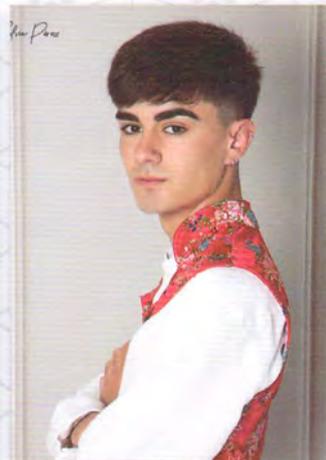
Irene Hernández Monteagudo



Aarón Rodríguez Sáez



Eva Gabaldón Atienza



Javier Fernández Montés



Elena Mas Ejarque



Samuel Martínez Navarro

# SALUDA

REINA Y PRESIDENTE  
BARRIO ARRABAL



*Estimados requenenses y amigos:*

*Ya estamos en la recta final de la LXXIV Fiesta de la Vendimia y nos gustaría aprovechar esta oportunidad para presentarnos a través de la revista "El Trullo" como Reina y Presidente del Barrio Arrabal de esta edición.*

*Para quienes todavía no nos conocen, somos Isabel y Jorge, y tenemos el honor y orgullo de representar al Barrio Arrabal junto a nuestras damas y nuestros comisionados, tanto mayores como infantiles. Desde el principio hemos tenido la suerte de contar con nuestros representantes más jóvenes, Paula y Martín, nuestra Reina y Presidente infantiles, a los cuales agradecemos una vez más, junto a sus familias, su alegría y la ayuda brindada de forma tan honesta.*

*Desde que comenzó esta aventura, hemos estado acompañados de nuestros coordinadores, quienes merecen una mención especial por su colaboración incondicional y su entrega cada día. Agradecer también a todos los componentes y a sus familiares que hayan elegido este bonito barrio y así, hayamos podido formar esta gran familia.*

*La Fiesta de la Vendimia es sentimiento, ilusión y emoción, por lo que, ahora que se acerca el final de ésta nuestra edición, nos gustaría invitar y animar a todos los requenenses y visitantes a participar y disfrutar cada acto que queda junto a nosotros y a todos los barrios, paseando por las calles de nuestra ciudad, mientras disfrutamos y lucimos nuestros trajes, llenando así Requena de alegría y color.*

*¡VIVA ARRABAL!*

*¡VIVA LA FIESTA DE LA VENDIMIA!*

*¡VIVA REQUENA!*

**ISABEL** GISBERT GARCÍA  
**JORGE** GISBERT GARCÍA



Javier Poveda



# CAVAS MAREVIA

CAVAS ECOLÓGICOS DE REQUENA

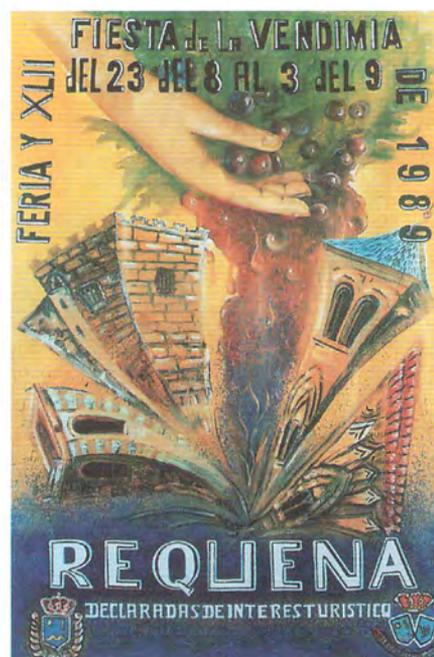
Nuestra familia lleva  
elaborando cavas desde  
hace más de 100 años.



[cavasmarevia.com](http://cavasmarevia.com)

# NOCHE DE LA FIESTA

DEDICADA A LA XLII FIESTA DE LA VENDIMIA



Querida Requena:

La primera vez que te escribí desde estas páginas, te expresé mi agradecimiento y emoción al ser elegida reina de tu Fiesta. A esos sentimientos, me gustaría añadir la alegría que me aportó representar a las comisiones de la XLII Fiesta de la Vendimia.

Nos unían lazos familiares, de amistad o de vecindad, que se estrecharon a lo largo de aquel año repleto de actividades celebradas en tus preciosas calles. Nuestros coordinadores hacían que todo pareciera fácil, que los actos se encadenaran como por arte de magia. Su entusiasmo y la implicación de sus familias hacían invisible el esfuerzo.

Yo era una requenense ausente y creo que, al igual que los miembros de aquella comisión, nunca me he sentido más presente e integrada. Recuerdo haber jugado a las tinieblas en las cuevas de la Villa, las animadas conversaciones adornando el zaguán de las Peñas, ir a buscar boj al monte para decorar el zaguán de Arrabal... Momentos que reviviremos en el homenaje que nos dedica la fiesta actual y que agradezco profundamente en nombre de los integrantes de mi Fiesta. Os deseo que disfrutéis tanto como nosotros lo hicimos.

Y a ti Requena, que participes de la ilusión y alegría de estos días tan esperados y queridos por todos.

Nos vemos enseguida.

Un abrazo.

**MARÍA PÉREZ GÓMEZ**

REINA CENTRAL DE LA XLII FIESTA DE LA VENDIMIA

# COMISIÓN



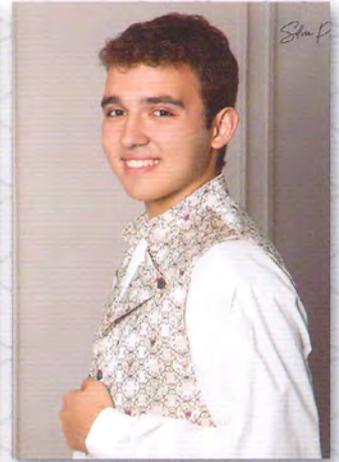
Marina García Olmo



Álvaro Ortiz Saiz



Lucía Martínez Villagrasa



Ángel Marzo García



Paula Alcalá García



Alberto Gómez Bastidas



Noelia González García



Diego Ruiz Lorente



Nerea Hernández Hernández



Lucas García Hernández

# BARRIO ARRABAL



Ángela Martínez García



Alejandro Gómez Iranzo



Inés Mora Cebrián



Diego Melero Monsálvez



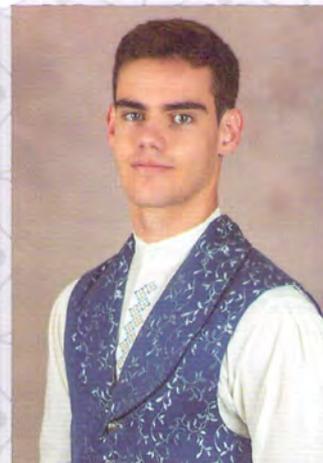
Marta Carrascosa Gómez



Adrián Pozo Hernández



Laura Claramunt Ibáñez



Raúl Ceballos Pardo



Lucía Cano Fernández



Miguel Mislata Martínez



Gloria Ajaegbu



David López Alberique

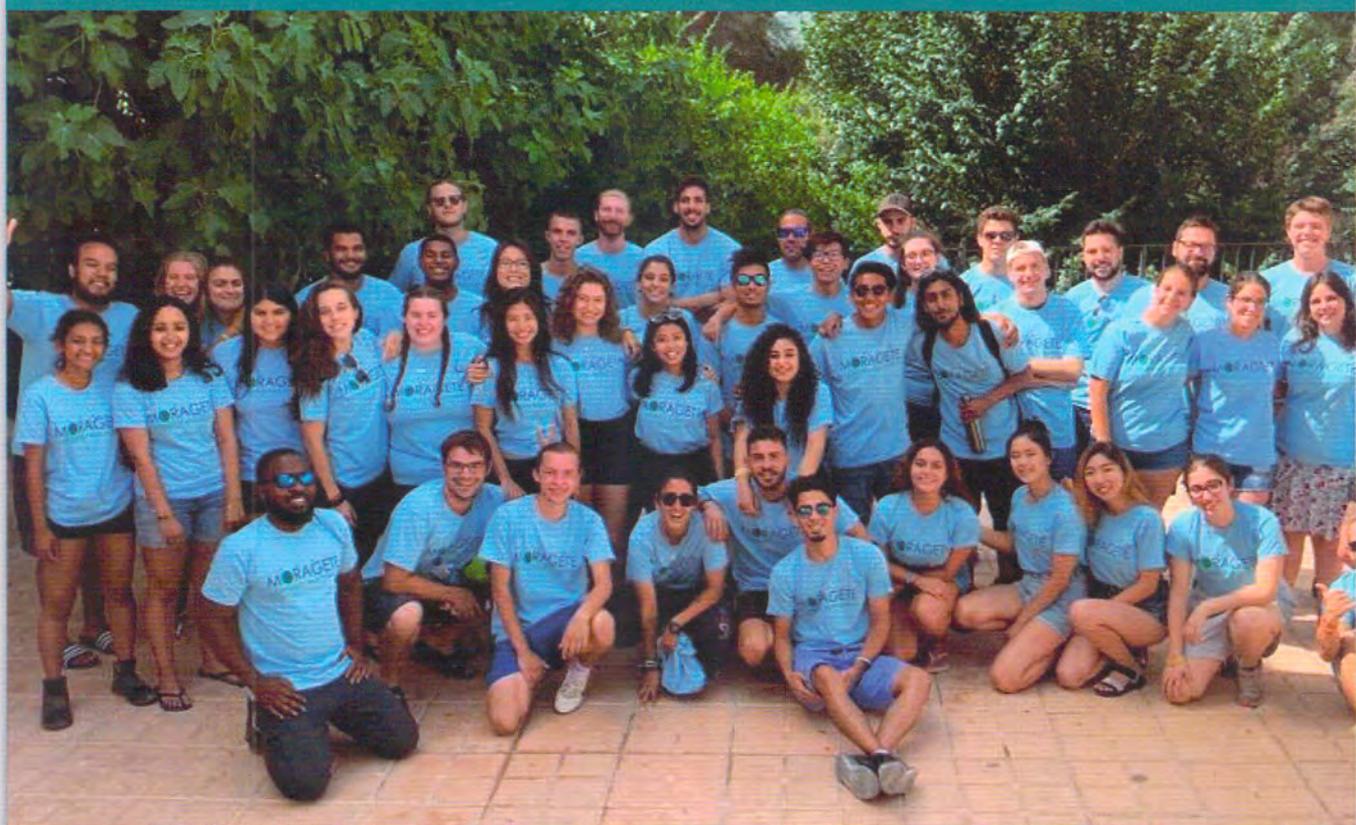
C A M P U S  
MORAGETE  
inglés aventura naturaleza

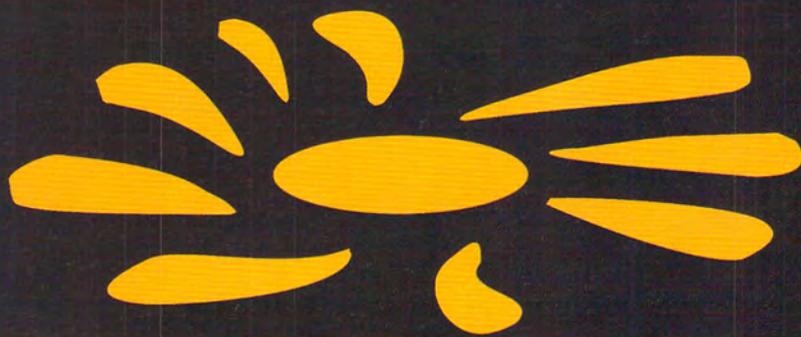
# SUMMER CAMP 2023

## Inmersión total en inglés

-- para alumn@s de 7 a 17 años --

TU CAMPAMENTO DE INGLÉS SIN SALIR DE ESPAÑA





# Codelca



ESPECIALISTAS EN  
AEROTERMIA

 96 230 49 95

Calle del Carmen, 6 - Requena



Cocinas



# CERAMICS

Baños · Cocinas · Cerámica



C/ Del Carmen, 6  
REQUENA

 960 115 667

# B

# Ballesteros

CLINICA DENTAL

Odontología general

Implantología oral

Ortodoncia

Odontopediatría

Estética

Diagnóstico TAC-3D



@ballesterosclinicadental

**PRÓXIMA APERTURA**

CALLE ALBACETE, 14

- REQUENA -

info@ballesterosclinicadental.com



C/Carmen 11,  
Requena  
(frente Movistar)



## CENTRO DE FISIOTERAPIA NEUROSPORT



### Sobre Nosotros

**David Ponce** cuenta con 20 años de experiencia en el mundo de la Fisioterapia, ha trabajado con deportistas de élite de varias modalidades. Es experto en Ecografía Músculo-Esquelética, Fisioterapia Invasiva y Terapia Manual.

**Carlos Gómez.** Graduado en Fisioterapia y Ciencias del Deporte por la UCV. Experto en Fisioterapia Deportiva.

**Santi Escudero.** Graduado en Fisioterapia y especialista en rehabilitación de rodilla.



### Nuestros Servicios

01. Ecografía Músculo-esquelética
02. Terapia Manual
03. Fisioterapia General y Deportiva
04. Electrolisis Percutanea EPI  
Punción Seca Miofascial
05. Rehabilitación

GALA DE INVIERNO

REINA Y  
PRESIDENTE  
CENTRALES



BARRIO VILLA



BARRIO PEÑAS



BARRIO ARRABAL



# COOP TI GO

**Sí. Somos la banca cooperativa  
que siempre está al lado de  
nuestros profesionales  
para crecer juntos.**

Esta es nuestra fórmula  
de siempre para trabajar  
por el futuro.



#larespuestaoperativa

**cajamar**  
CAJA RURAL



# LA FLORESTA

• JARDINERÍA Y ARTE FLORAL •



DECORACIÓN IGLESIAS



BODAS CIVILES



DECORACIÓN COCHES



RAMOS DE NOVIA



CATERING

Avda. Estación, 6 bajo - **REQUENA (Valencia)**  
Tfno. 96 230 06 04 / E-mail: [laflorestacb@yahoo.es](mailto:laflorestacb@yahoo.es)  
@lafloresta\_requena



Necesita  
asesoramiento?

Rm

Rafa Mayor

## ASESORÍA CONSULTORÍA

ASESORAMIENTO, TRAMITACIÓN Y GESTIÓN DE: HERENCIAS, DONACIONES, TESTAMENTOS, COMPRAVENTAS, SEGREGACIONES, AGRUPACIONES, OBRA NUEVA, CAPITULACIONES, LIQUIDACIÓN DE GANANCIALES, SOCIEDADES MERCANTILES, CONTRATOS PRIVADOS...

ESTUDIO JURÍDICO Y FISCAL, IMPUESTO DE SUCESIONES, DONACIONES, TRANSMISIONES PATRIMONIALES, ACTOS JURÍDICOS, PLUSVALÍA...

CONSÚLTENOS

960 716 070

665 837 972

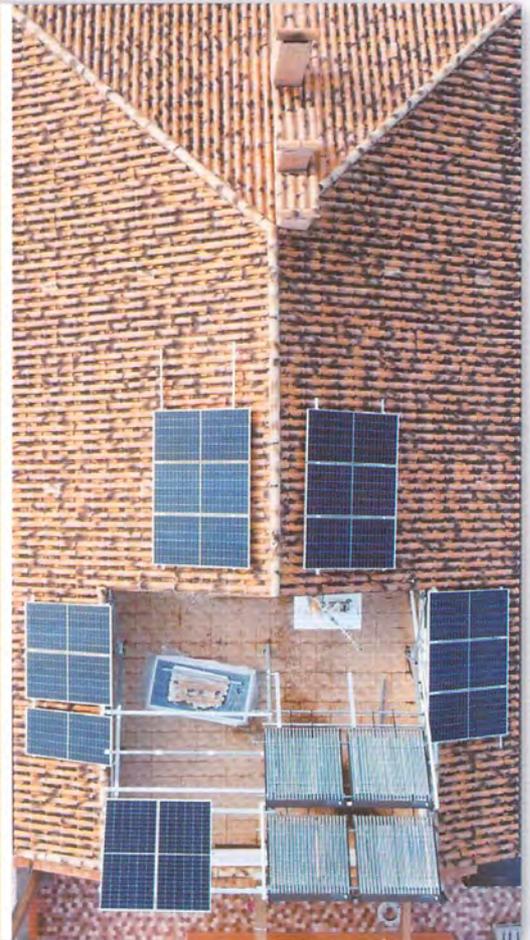
C/ Albacete, 9 bajo - 46340 **REQUENA (Valencia)**  
E-mail: [info@asesoriarafamayor.es](mailto:info@asesoriarafamayor.es) // [www.asesoriarafamayor.es](http://www.asesoriarafamayor.es)

# ELECTRICIDAD NICO

Instalaciones Eléctricas - Iluminación  
Redes Voz-Datos - Placas Solares  
Autoconsumo

**Nicolás Pérez Cuenca**  
Móvil: 649 16 62 62

Polígono Industrial "El Romeral"  
C/. Energía, 2 - 46340 REQUENA (Valencia)  
E-mail: [electricidadnico96@gmail.com](mailto:electricidadnico96@gmail.com)

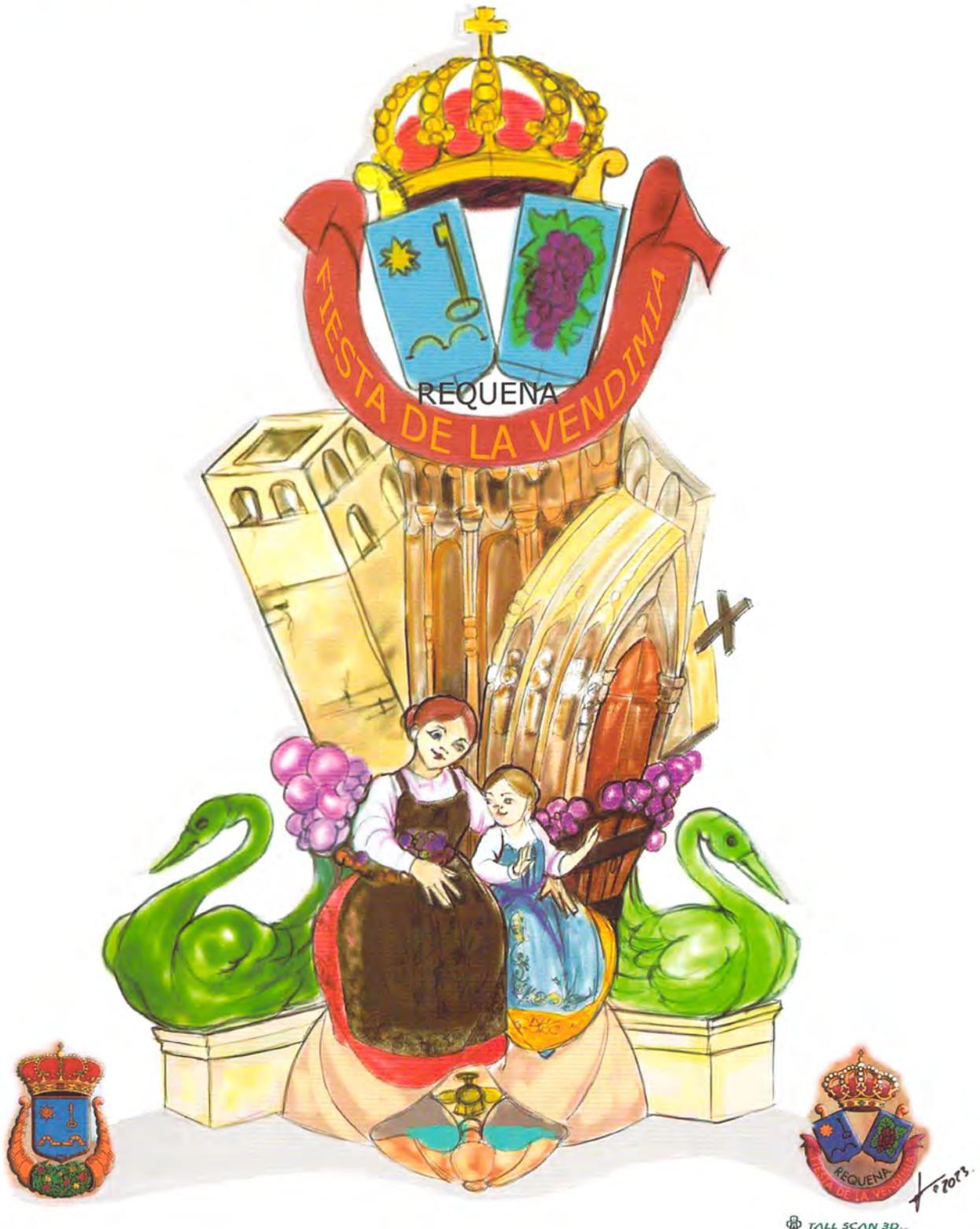


  
Grape Juice & Wine

[www.fidelgala.com](http://www.fidelgala.com)

# BOCETO DEL

# MONUMENTO MAYOR DE LA LXXIV FIESTA DE LA VENDIMIA



# PRIMER PREMIO FLOR NATURAL 2022

Título: Junto al verde temblor de los viñedos

Autor: Francisco Jiménez Carretero

## I. A CIELO ABIERTO: REQUENA

*Alto te alzas Requena cada día  
oteando fecundo tu paisaje,  
en comunión y eterno maridaje  
de Villa y vid en verde eucaristía.*

*Hoy vengo a reescribir tu biografía  
a manera de cálido mensaje...  
por si se acorta el tiempo de mi viaje  
o el curso de mis pasos se desvía.*

*...A cielo abierto cuajan tus racimos  
lagrimones de miel. Paciencia y mimos  
glorifican de amor el vino nuevo.*

*...Un nuevo amanecer para Requena,  
futuro en plenitud donde se llena  
la copa del presente en que ahora bebo.*

## II. EL VINO Y REQUENA

*El vino es como el alma, el sentimiento  
del que saben los hombres de Requena,  
elixir fermentado en luna llena  
como si de un misterio o sacramento.*

*El vino es en Requena como el viento:  
oleaje de aromas que nos llena  
las copas de solera; una serena  
misiva con rumor de encantamiento;*

*un jubiloso canto septembrino  
para forjar un sueño cristalino  
en la ascética paz de la bodega.*

*Hoy la voz de los siglos se hace historia  
y el vino de Requena alcanza Gloria  
desde el instante mismo de su entrega.*

## III. LA ESTIRPE DE REQUENA

*Valenciana, española, castellana;  
tan límpida de luz y verdecida  
por vides y pinares; bien nacida  
y también, por tu origen, musulmana.*

*Inmemorial Requena; soberana  
ciudad, alta y añeja; flor mecida  
por el viento amoroso de la vida  
en cada despertar de la mañana.*

*Digo Requena y digo maravilla  
si recorro tu Barrio de la Villa  
salpicado de historia y de motivos,*

*aquí la piedra se alza en Alcazaba,  
iglesias, torreones... y no acaba,  
no obstante a mí me faltan adjetivos.*

## IV. VENGO A PONER MIS VERSOS

*Vengo a poner mis versos a la altura  
del caudaloso Amor de tu regazo,  
limpia va mi mirada y va mi abrazo  
donde el viento ardoroso nos murmura.*

*Vengo a poner mis versos, lira pura,  
latido de mi ser e indigno trazo,  
a tus plantas, Señora, alto ribazo  
por si cuajan estrofas de dulzura.*

*Virgen de los Dolores, en esta oda  
he puesto mi esperanza, mi alma toda  
como ofrenda esencial por tus desvelos.*

*Patrona y Soberana de Requena,  
vendimiadora fiel, blanca azucena,  
custodiando la paz de estos majuelos.*

## V. PLEGARIA

*Amo esta tierra recia y laboriosa  
desde la voz que alienta mi memoria,  
amo su cielo azul, jaculatoria,  
con destellos del alba más hermosa.*

*Amo esta tierra limpia y espaciosa  
de senderos abiertos por la historia.  
Todo se ensancha aquí, nada ilusoria  
su forma de crecer tan silenciosa.*

*Amos esta tierra que hoy me abre la anchura  
de sus puertas, su señorial figura  
que palpo con la punta de mis dedos.*

*Te amo a ti, Requena, diariamente  
y me sacio del agua de tu fuente  
y del calmo verdor de tus viñedos.*

## VI. LAUDE DEL AMOR Y EL VINO (Tiempo de vendimia en una bodega)

*Llegar hasta el altar de la bodega  
cuando el hollejo empieza a fermentar.  
Gestarnos mosto en vino hasta alcanzar  
el pasto generoso de la entrega.*

*Sentir que percibimos, que nos llega  
el aliento de Dios sin consagrar.  
Enjuagarnos de aroma el paladar  
después de cada día y tanta brega.*

*Notar cómo se exprime en los trujales  
la casca de mi verso con tu verso  
por un vino que alcance altos umbrales.*

*Y amadamente unidos, entre mimos,  
cuando el silencio se derrame terso,  
florecernos de amor en mil racimos.*

## VII. HOY REGRESO A REQUENA

*Hoy regreso a Requena y el sol brilla  
encima del dintel de la mañana.  
La mirada de Dios anda cercana,  
se posa y se reposa en esta orilla.*

*La mirada de Dios, -¡qué maravilla!-,  
sobre esta tierra altiva se desgrana,  
y deja en el cristal de mi ventana  
aromas de Valencia y de Castilla.*

*El Alma se me acoda a su cintura,  
apasionada y fiel engarzadura,  
que tanto amor arrastra tierra adentro...*

*Y aquí me quedo yo que no soy río,  
embarcado de amor el pecho mío  
en el velero azul de nuestro encuentro.*



# Servicio Técnico de electrodomésticos

- Frigoríficos
- Lavadoras
- Lavavajillas
- Secadoras

*Vicente  
García*

- Vitro
- Inducción
- Cocinas
- Hornos

 **962302939**



**TONI**

**FLORISTERÍA**

C/. García Montes, 6

46340 Requena

Tel. 96 230 26 67

Móvil: 744 65 30 40

[info@floristeriatoni.com](mailto:info@floristeriatoni.com)

[www.floristeriatoni.com](http://www.floristeriatoni.com)



**COMERCIO  
excelente**



Reconocimiento a Mercedes García y Antonio García, por sus 25 años como miembros de la Asociación Nacional de Floristas AEFI.



En el año 2022 Merce y Toni reciben el reconocimiento de  
**"MEJORES MAESTROS ARTESANOS  
FLORISTAS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA"**,  
que otorga el Gremi Artesà floristeries CV

**RECONOCIMIENTO COMERCIO EXCELENTE DE LA FUNDACIÓN  
VALENCIANA DE LA CALIDAD (EDICIÓN 2008)  
UNE 175001-1:2004: CALIDAD DEL PEQUEÑO COMERCIO**

# HOMBRES DE LA FIESTA: MIGUEL MIRALLES

Este pasado mes de junio de 2023 nos ha dejado Miguel Miralles Martínez, «Miguel» para unos y «Miralles» para muchos.

Persona amante de nuestra tierra y sus tradiciones, que se desvivía por conseguir y trabajar por ello.

Involucrado en varias de ellas durante un tiempo y en otras hasta que nos ha dejado.

Estuvo en varias ediciones de la Fiesta de la Vendimia, donde en la XXV Fiesta de la Vendimia fue presidente del Barrio Villa.

En la XXX Fiesta de la Vendimia, estuvo involucrado muy activamente en la creación de la tradicional «NOCHE DE LA ZURRA», que en la actualidad sigue manteniéndose con fuerza y que hace que la juventud la espere para su disfrute.

La LXI Fiesta de la Vendimia, estuvo en un tris de no tener máximo representante de la misma como es el Presidente Central, por falta de personas que quisieran hacerse cargo de ella (por lo que podría haber ocurrido algo impensable en la Fiesta de la Vendimia), pero ahí estaba Miguel, decidido y animado para que nuestra Fiesta continuase pese a sus contratiempos; cogió las riendas y consiguió sacarla adelante «BRAVO MIGUEL».

Durante la época de los años 1980 al 2000, estuvo en la Mayordomía de San Nicolás, Patrón de nuestra ciudad. Participaba en los actos que se programaban para su celebración.

Muy involucrado en la Semana Santa de Requena, donde en el año 1980 junto a otros valientes, reorganizaron la Cofradía del Descendimiento. En dicha Cofradía ha estado hasta el último día. Muchos de los que estamos en dicha Cofradía (me incluyo), él ha sido el culpable de ello, ¡MENUDA CULPA! Agradecido de poder estar junto a él en todos estos años. Durante estos años en la Cofradía, se han conseguido muchas cosas, siendo presidente o no. Se realizó el I CONGRESO NACIONAL DE COFRADÍAS Y PASOS DEL DESCENDIMIENTO en el año 2003, consolidando dichos Congresos y que durante varios años, ostentó el cargo de Secretario General de la recién creada Junta Nacional del Descendimiento. Se terminó en su totalidad el Paso de La Exaltación (1996-2001). La Casa de Hermandad, fue gracias a su empeño en tener algo propio donde poder acondicionar nuestro patrimonio, corría el año 2010. Consiguió que se creara en el año 1997 la Banda de Cornetas y Tambores. En el



año 1999, se creó el Concurso Pictórico Lienzo de la Verónica y que a partir de esa 1ª edición, la imagen de la Verónica estrena cada año un lienzo en la procesión de Viernes Santo. En ese mismo año, se creó la Tamborada, que año tras año se viene realizando el sábado anterior al Domingo de Ramos.

Y un largo etcétera de actividades y actos más.

Durante bastantes años, perteneció a la Junta de Cofradías de Semana Santa, donde estaba igual de involucrado que en el resto de la facetas en que estuvo.

Hasta aquí, mi pequeño y humilde homenaje de lo que Miguel ha sido para Requena, sus Fiestas y Tradiciones, así como para las personas que gracias a él se han visto involucradas en dichas actividades.

¡Hasta siempre Miguel!

VICENTE GARCÍA ROMERO



Asistencia Técnica **Puche**

660 369 559 / 960 262 829

**BAXI**

**O**muebles  
**leana**

Polígono Industrial "El Romeral". Calle del Metal, 17  
Tel. 96 232 30 35 - Fax 96 232 31 29  
46340 REQUENA (Valencia)  
[www.mueblesoleana.com](http://www.mueblesoleana.com)

# HOMBRES DE LA FIESTA: VICENTE MORCILLO

El pasado 24 de junio, señalado día de San Juan Bautista, tuvo lugar el fallecimiento en nuestra ciudad del requenense Vicente Morcillo Pérez, hombre inquieto, muy aferrado a las artes, cultura y tradiciones de su Requena natal, y pródigo en actividad, circunstancias que le llevaron a ser muy apreciado en los ámbitos sociales y lúdicos de su localidad, donde se desenvolvía con notable asiduidad y admirable desenvoltura.

Ya de muy chico, Vicente fue llamado por el deporte, circunstancia la cual le llevó a formar parte de varios equipos de fútbol aficionados de la localidad. Y ya en edad más madura siguió en la materia, pero esta vez vino a ser la práctica del tenis la que le emplazó, donde llegó a destacar en varios torneos seniors organizados por diversos clubs amateurs.

Tras su periodo de preparación académica, donde destacó su innata vocación hacia la administración empresarial, Vicente se hizo cargo de la gestión y gerencia de la Cooperativa Metalúrgica "Talleres Pérez-Duque" de Requena, donde permaneció hasta 1972.

Poniendo fin a esta primera etapa laboral, Vicente inicia su pródiga andadura en actividades financieras, incorporándose al efecto, a la dirección de la sucursal puzolense de la Caja Rural Provincial, labor que desempeñó hasta el año 1976/77, al ser requerido en Requena para hacerse cargo de la responsabilidad de la dirección de la sucursal del Banco de Albacete, posteriormente refundado bajo la denominación de Banco Industrial del Sur.

Hacia el año 1982, Vicente se incorpora a la plantilla de la Caja Rural de la Valencia Castellana como Coordinador de las sucursales que la entidad disponía en La Manchuela (Albacete), ubicadas en las localidades de Casas Ibañez, Villamalea, Abengibre y Cenizate, instalándose al efecto con su familia en Casas Ibañez, periodo en que permaneció hasta mediados de los años noventa de la pasada centuria donde se produjo su prejubilación, circunstancia que le trajo de vuelta definitivamente a su ciudad natal.

Vicente, como al principio comentamos, era una persona culturalmente muy bien formada y muy inclinado hacia las artes en general, afición ésta que muy posiblemente vino a heredar de su padre, el maestro artesano Vicente Morcillo Segura, hombre que alcanzó gran fama por las maravillas que promovía con el metal. De su constatada habilidad, se conservan todavía recuerdos propios de su artística profesión, tal y como podemos considerar los faroles de fachada de nuestro Ayuntamiento, o los exquisitos farolillos erigidos para la cofradía del Nazareno de Arrabal, que datan de 1948.

Unido en matrimonio con la también Requenense María Isabel Fortea, formaron una familia pródiga en amor e hijos: José Vicente, Ana Isabel, María Ángeles, Diego y Francisco.

La enorme inquietud por las artes y tradiciones de su tierra, llevó a Vicente al desempeño de la presidencia del Barrio de Arrabal de nuestra Fiesta de la Vendimia en la edición de 1977. Y en 1983, volvió a refrendar, pero en esta ocasión ostentando la máxima responsabilidad, tal y como venía a ser la Presidencia de la Comisión Central en su XXXVI translación.

En 1978 se constituyó como socio fundador y primer presidente de la Sociedad Musical "Santa Cecilia" de Requena, y su confrontada experiencia le llevó también a integrarse en su estancia en Casas Ibañez en la Junta Directiva de la agrupación musical local, donde participaba también en calidad de músico uno de sus hijos.

Tras su prejubilación la familia volvió a Requena. En consecuencia, Vicente volvió a integrarse nuevamente en su querida sociedad musical "Santa Cecilia" en calidad de vicepresidente, y



hasta llegó a actuar de mantenedor en un acto de proclamación de las Madrinas de la Música, alternando dichas labores con las funciones directivas propias de la Asociación de Jubilados de la Avenida de Arrabal en las que también participaba.

El servicio a su pueblo, le llevó también a la política local, llegando a formar parte como concejal independiente del equipo de gobierno de la Unión de Centro Democrático que presidió en aquel tiempo el recordado alcalde D. Tomás Berlanga García, hasta que en 1984 tuvo que abandonar dicha actividad a consecuencia de tener que trasladar su domicilio a la localidad de Casas Ibañez por motivos profesionales.

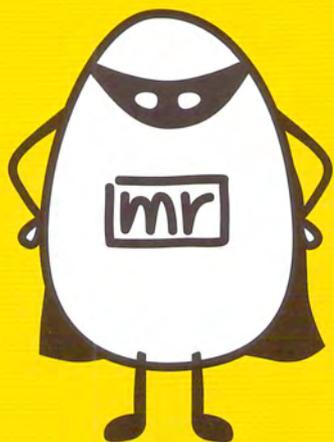
Ya en 1995, Vicente volvió a la política local, formando parte activa de la Organización Independiente Valenciana de Requena, presidida por D. Luis Climent Pérez, donde llegó a desempeñar las labores de Tesorero hasta 2007, fecha en la que se disolvió dicha agrupación tras doce años de representación en nuestro Ayuntamiento.

Con la desaparición de Vicente Morcillo, Requena pierde a uno de sus significativos baluartes, su currículo así lo demuestra, y quien bien le conocía no podía dejar de admirar su amabilidad, su don de gentes, así como su enorme e incansable actividad. Su inesperado óbito todavía nos dejó impresionados a quienes le conocíamos y apreciábamos, habida cuenta de que deja un hueco muy difícil de cubrir.

Que Vicente se lleve con él la mucha paz que practicó y el mucho cariño que dedicó siempre a su familia, amigos y a su tierra, a la que amó hasta el final de sus días.

Descansa en paz, amigo.

JULIÁN SÁNCHEZ SÁNCHEZ



**migueroda**  
estudio creativo



**tu imprenta  
en Requena**

san agustín, 32 . requena / 962300833 / 620201222  
migue@migueroda.com / www.migueroda.com



SIERRANORTE  
bodega

Vive el ENOTURISMO  
donde nace **PASI3N** de Bobal

RESERVAS [www.bodegasierranorte.com](http://www.bodegasierranorte.com)

Visítanos en Calder3n (Requena)

# UNA REQUENENSE EN LOS ÁNGELES

Elvira Cano Viana, "Elvi" para sus amigos y quienes la conocen, es una requenense a la que le gusta presumir de su ciudad natal y de la Fiesta de la Vendimia que en ella se celebra. Estamos seguros de que le hubiese encantado estar en Requena en la fecha en que este artículo ve la luz en la revista El Trullo, y poder celebrar con todos los requenenses la LXXIV edición de la Fiesta. Como buena requenense y amante de la Fiesta de la Vendimia, en la XXXVIII edición tuvo el honor de ser Reina del Barrio Arrabal y compartir con su padre "Julian Cano", que fue componente de la Comisión Central, todos los actos festivos que ese año se celebraron. Estamos seguros que de su reinado le quedó una experiencia inolvidable, donde hizo grandes amistades y que vivió experiencias que se le quedaron grabadas para siempre, y no nos cabe duda alguna de que Requena para ella es sinónimo de familia y amistad. Tras acabar en Requena el C.O.U. (Curso Orientación Universitaria) se traslada a Valencia para realizar sus estudios universitarios, y una vez finalizados sus inicios laborales los desarrolla en Mallorca, convirtiéndose dicha isla en su segundo hogar y a la que visita cada vez que vuelve a España. Pero estando en Mallorca le apetece realizar un cambio a nivel profesional y pasa del sector de la industria turística al sector audiovisual.

Este sector audiovisual, por el que siempre había sentido interés, le lleva a trasladarse a Los Ángeles (Estados Unidos) donde lleva viviendo ya 15 años. El cambio de residencia a Los Ángeles no fue fácil, como no lo es para casi nadie, y aunque hablaba correctamente inglés, dicha ciudad es muy grande, muy cara y hostil hasta que te haces con ella, requiere una inversión muy grande de tiempo, energía y dinero, pero al final y según nos manifestó en una ocasión, es muy interesante vivir allí y poder realizar el trabajo profesional que ha querido elegir en su vida.

Durante más de 10 años ha producido los festivales de cine español en Los Ángeles y en Miami, ha dirigido la oficina de los productores de cine Iberoamericano en Los Ángeles, siendo el lugar de referencia en esta ciudad para los productores, directores o actores españoles y latinos que visitaban Los Ángeles. Ha sido una gran experiencia para ella el ser parte del equipo creador de los premios Platino del cine Iberoamericano (equivalente a los Oscar latinos), produciendo la gala de los mismos no solo en España, sino en otros países como México, Uruguay o República Dominicana, y ha trabajado con actores como Antonio Banderas, William Levy, Santiago Segura, Angela Molina, Paz Vega, Kate del Castillo, Javier Cámara, entre muchos otros. Ha podido disfrutar de experiencias como asistir ceremonia



de los Oscar, varios años a la ceremonia de los Globos de Oro y en 2018 ser seleccionada por la revista "People en español" en el listado de las 25 mujeres más influyentes.

Sigue visitando Requena como mínimo un par de veces del año, aun viviendo tan lejos, pues Los Ángeles está a 10.000 Kilómetros y con 9 horas de diferencia horaria, el viaje es un palizón pero le merece la pena porque pudo seguir viendo años atrás a sus padres y ahora seguir viendo a su familia y amigos. Disfruta cada vez que viene a Requena porque tiene todos los recuerdos de su infancia, de sus padres, de sus abuelos, del colegio, de la biblioteca, de jugar en la calle sin ninguna preocupación, de los veranos en la piscina, de esa familiaridad con la que se va por la Avenida y no paras de ver gente a la que conoces y saludas, y por supuesto de la Fiesta de la Vendimia.

Desde la Fiesta de la Vendimia, te damos nuestra más enorme felicitación por tu carrera profesional conseguida hasta ahora. No dudamos en que seguirás ampliándola, y te emplazamos para puedas encontrar un hueco en tu agenda y vengas a Requena a disfrutar de estos días de Fiesta con nosotros.

LA COMISIÓN CENTRAL

# LOIRE

LOGÍSTICA INTEGRAL REQUENENSE

by "EL SURDO"



¡CHÉ!  
que lejía

- PRODUCTOS DE LIMPIEZA
- PRODUCTOS DE PISCINAS
- ETC.

Ctra. Madrid-Valencia, Km. 276,7 - 46340 REQUENA (Valencia)

Tel. 962 301 195 - info@lejiaselche.es

[www.lejiaselche.es](http://www.lejiaselche.es)

# DEMETRIO

## Joyeros

DESDE 1964

Cuéntanos lo que necesitas para brillar y nosotras te lo conseguimos.



C/ Poeta Herrero 1 y 6 • Requena 46340

Joyería 744 63 35 16 • Viento 658 78 21 62



## Clínica Dental

### Dra. Amparo Masmano Espert

C/ Ramón y Cajal, 2 bajo  
Tels. 96 230 40 38 - 666 341 502  
46340 REQUENA (Valencia)  
[www.clinicamasmano.com](http://www.clinicamasmano.com)

# Flores y Plantas REQUENA

La Floristería  
de Adri

LA TIENDA  
Garden DEL CAMPO

YERVA  
REQUENA

Avda. Valencia, 18 Bajo  
46340 REQUENA (Valencia)  
Teléfono oficina: 96 230 12 69  
Móvil 636 93 63 12 (Adri)  
e-mail: lafloristeriadeadri@hotmail.com

 La Floristeria De Adri 

3 TIENDAS A TU SERVICIO



**SANCAR**  
REFORMAS

Jaime Sánchez Cardete

 660 708 753  
 jaime74sancar@gmail.com  
 Requena (Valencia)

 **SANCAR**  
REFORMAS

SERVICIOS AGRICOLAS



**CHAMA**

667721323  
607910646



**NOU DENT**  
CLINICAS DENTALES

REQUENA

 C. Constitución, 50, 46340 Requena, Valencia

Odontología familiar al alcance de todos

960 70 70 90

- Implantología
- Estética dental
- Ortodoncia
- Periodoncia
- Odontopediatría
- Cirugía
- Prótesis
- Diagnóstico
- Odontología General
- Urgencias

5

Años de Garantía  
en prótesis



Financia hasta en  
36 meses \*



Presentando este recortable en nuestra clínica, recibe un  
10 % de descuento para ti y tu familia

Promoción válida hasta el 1 de junio de 2023. No acumulable a otras ofertas

\* Financiación sujeta a estudio y aprobación por parte de la financiera. Consulta las bases en nuestro centro. Reserva tu cita en nuestra página web: [www.clinicasnoudentrequena.com](http://www.clinicasnoudentrequena.com)

# “EL TRULLO” CUMPLE 75 AÑOS:



# LA REVISTA COMARCANA DECANA

En este año 2023 se ha iniciado la 75 temporada de *El Trullo*. Se han publicado más de 230 números casi sin interrupción, con la única excepción de los años 2020 y 2021 por la pandemia de la COVID-19.

Estos setenta y cinco años la convierten en la publicación periódica más antigua de la comarca que se publica ininterrumpidamente. A mucha distancia encontramos la revista *Oleana: Cuadernos de Cultura Comarcal* del Centro Estudios Requenenses y Ayuntamiento de Requena (desde 1985); *La Voz de Sinarcas* (desde 1987); *El Lebrillo Cultural* de la Asociación Cultural Amigos de Venta del Moro (desde 1995) o *Utielánias* del Ayuntamiento de Utiel publicada desde 1972 a 1986 y retomada en 2014 hasta la actualidad.

El 1 de mayo de 1949 apareció el primer número de *El Trullo* con el subtítulo de “Portavoz de la Fiesta de la Vendimia”. Efectivamente, la revista nació y ha estado siempre vinculada a la Fiesta de la Vendimia de Requena, cuya primera y exitosa edición fue el 18 de septiembre de 1948, organizada por el grupo Arrabal con sus fundadores al frente: los Siete Magníficos. Una fiesta que surgió con el propósito de aliviar al vecindario de la durísima posguerra y facilitar la reconciliación social. Sus fundadores tuvieron muy claro desde el primer momento que el evento debía estar dedicado al vino, la gran riqueza local, pariendo la Fiesta de la Vendimia más antigua de España que en 2022 cumplió sus 75 años, aunque por los dos años de pandemia que no se ha podido celebrar era la 73 edición.

Es en la II Fiesta de la Vendimia cuando se creó *El Trullo* como una revista humilde de cuatro páginas, formato A4, con un escaso grafismo y al precio de 30 céntimos de peseta. En

este número inicial, la Fiesta de la Vendimia ya contaba con su estructura de Junta Central y comisiones de distrito de Las Peñas, La Villa y Arrabal.

*El Trullo* se puede considerar heredero de la revista de periodicidad anual *Arrabal* publicada entre 1944 y 1948, que editaba el Grupo Arrabal, creador de la Fiesta de la Vendimia, y que dejó de editarse cuando surgió *El Trullo*. El fundador de ambas revistas fue el célebre impresor Antonio Molina Plaza.

Su segundo número fue el mes siguiente, 5 de junio de 1949, y ya adoptó un formato similar al A3-(27 x 40 cm). Su página inicial incluía diez fotografías de las mujeres que iban a ser la reina y corte. Además, ya se incorporaban modestos anuncios que han sido una de las líneas de financiación importantes de la publicación, junto con la venta de ejemplares. En estos primeros números se informó, sobre todo, de la propia Fiesta de la Vendimia y de acontecimientos de Requena, sin olvidar toques humorísticos.

Entre las primeras plumas encontramos al célebre político y periodista requenense Nicolás Agut y Sastre, Antonio Cámara, Valentín Rodríguez, Andrés López García, el artista Manuel Sánchez Domingo, Luis Garcés, los hermanos Luis y Práxedes Gil-Orozco Roda, Francisco Pérez de Villar, Vicente Berzal y un largo etcétera. Irán incorporándose poetas como Alejandro Gaos, Rafael Duyos, Angelina García, el caudeteño Luis García de Fuentes, Emilia López Toledo, Gregorio Cuartero o Salvador Zahonero entre muchos otros. La gran investigadora Adela Gil Crespo también escribirá varios artículos, así como José María Sánchez Roda con una larga trayectoria de artículos y poemas publicados en *El Trullo* como “Requena en el mundo” (1959) o “Avanzar mirando atrás” (1989), entre muchos otros. Otros autores que se irán incorporando son Adelo Haya Pérez (con noticias deportivas, sobre todo del Sporting), Elías Martínez García, Juan García Ruiz, Salvador Arnal, Fernando Oria de Rueda, Juan María Baeza, entre muchos otros. Los artículos eran cortos y se incluían muchos poemas.

Desde sus inicios, la revista adquirió un afán difusor de las novedades en el campo de la viticultura y enología a través de acreditadas plumas. Debemos destacar en este campo al gran prócer de la viticultura comarcana Pascual Carrión que proclamó en varios escritos de 1950 que la Fiesta de la Vendimia era un medio único para impulsar a los requenenses a que innovaran y progresaran en el mundo del vino. Y así se hizo. El propio Carrión publicó en *El Trullo* artículos como “La mejora de nuestros vinos” (1951 y 1972), “¡Cuidado con el mildiu!” (1953), “D. Rafael Janini Janini”. (1953), “La crisis vitivinícola” (1953 y 1954), “El Campo de Experiencias de la Estación Enológica de Requena” (1954 y 1959), “Hacia el progreso vitivinícola: La Cooperativa para Envejecimiento de vinos de Requena” (1955 y otro en 1956), “Ante la próxima campaña vinícola. Reflexiones sobre la situación” (1956), “Bebidas a base de mosto, un nuevo

### Saludo

La Junta Central Organizadora y Comisiones de los Distritos locales, saludan muy cordialmente a nuestras primeras Autoridades, pueblo y al deas de Requena, agradeciendo profundamente la simpática acogida que ha tenido por parte de todos la iniciativa de celebrar por primera vez en nuestra Ciudad LA FIESTA DE LA VENDIMIA. Agradecemos debidamente las facilidades que han sido proporcionadas por parte del Excmo. Ayuntamiento, Comisiones y requenenses en general, cuyo entusiasmo nos alienta con más fuerza a proseguir en el camino emprendido.

Ahora sabemos que no estamos solos y que podemos sin miedo seguir adelante.

A todos desde estas columnas, un cordial abrazo.

Fco. la Junta Central  
El Presidente,  
**JUAN COLLADO**

### Vecinos de Requena!

El día de la próxima FIESTA DE LA VENDIMIA se puede denominar culturalmente a una reunión que puede denominarse como que despierten sus recuerdos. Sus recuerdos pertenecen a los que con vosotros hemos compartido momentos y el valor que que aporta esta Fiesta es un estímulo para seguir en la senda comarcana. Hay que dar fundamento la situación real de que Requena es un pueblo que debe ser protagonista de su propio futuro, pero que debe ser protagonista de su propio futuro, pero que debe ser protagonista de su propio futuro.



camino" (1957), "La mecanización de la viticultura" (1958), "En el periodo de las vacas gordas hay que pensar en el de las flacas" (1958), "Variedades tintas aconsejables en la comarca Requena-Utiel" (1959) o "Las desgracias del agricultor: Heladas y pedriscos" (1960), entre otros.

Coetáneamente, también dedicó muchos artículos a la viticultura y vinicultura **Joaquín Pérez-Salas y Lamo de Espinosa** con artículos como "Alternativas de secano en la zona de Requena-Utiel", "Importancia del viñedo en el distrito de Requena" o "Requena, centro geográfico del viñedo español", todos publicados en 1951, o referencias a personajes comarcanos como Valentín García Tena o Fernando Morencos. Las condiciones de humedad de los suelos, la sequía, el abonado, las plagas, los fitosanitarios, el añejamiento, el peligro del monocultivo, la defensa contra el pedrisco, el injerto, la Escuela de Capataces, el paisaje agrícola, la Denominación de Origen... pocos temas dejó de reseñar en las noventa colaboraciones en *El Trullo*. Otro tipo de artículos publicados por el autor fue la serie dedicada en 1792 a la toponimia de los pueblos, picos, montañas, ríos y arroyos de la comarca; y la denominación de la comarca con artículos como la "Aclarando nombres: nuestra comarca" (1979) o "No a la "Plana" de Utiel" (1982).

Otros artículos sobre la viticultura y enología en *El Trullo* han tenido como autores a **Rafael Ramos Sánchez** ("La densidad cooperativista de Requena" -1954-, "Cooperación de rango superior" -1961- o "Cooperativismo local. Un paso más" -1961) o **Juan Antonio Pérez-Salas Sagreras** con "Mecanización del viñedo" (1986) o "Consideraciones sobre el riego en el viñedo de vinificación en la comarca de Requena" -2010- entre otros, como el dedicado a los veinticinco años del rally humorístico (1996). En los últimos tiempos escribieron sobre los vinos comarcanos **Daniel Expósito** ("Beber con V de vino" -2010-); **Pedro Navarro Martínez** ("La Escuela de Viticultura y Enología Félix Jiménez" -2010-); la familia **Morcillo Fortea** ("50 Aniversario de Coviñas: de Vino de la Reina a Enterizo" -2015-, "Bobal, en la pasarela de la moda" -2013-, "Más de tres décadas de burbujas en Requena" -2017-, sobre el cava de Requena -2023-); **José Vicente Guillén**; **Mario Sierra Carrascosa**; **Manuel Haba Ejarque** ("¿Hay futuro para los vinos de nuestra comarca?" -1992-, "D. Rafael Janini, un ingeniero de su tiempo" -1998-); **María Ángeles Novella** ("La microbiología y el vino" 1986); **Pablo Ossorio**; **Álex Pérez**; **Rafael Cambralla Diana** ("Las nuevas tecnologías de las comunicaciones en la elaboración de vinos" -2008-) o **Rafael Navarro** (La digitalización de la agricultura, gran oportunidad ante el mayor cambio -2023-), entre otros.

En la primera época de la década de los 50 se publicaban cinco y hasta seis números por año como en 1950. Después, lo más normal, como en la actualidad, fueron tres números por año, aunque en los 60 muchos años se publicaron sólo dos números.

En los 70 y 80s del siglo se incorporan muchas plumas como **María Dolores Roda Gallega**, **Ricardo de Val**, **Francisco Huerta**, **Manuel Gómez**, **Rafael Roca**, el utielano **Ángel Ibáñez Ponce**, la poetisa **María Dolores Grao**, **Adelaido Cárcel**, **José María Viana González**, **Antonio Monzó**, **Argentina Hernández**, **Vicente Morcillo Pérez**, **Rodolfo Esteve Arolas**, el geógrafo **Juan Piqueras Haba**, el poeta **Juan Vicente Piqueras** o el periodista **José Sierra Herrero** con

artículos sobre **Radio Requena** (1980), los otros **domingueros** (1981), el **reloj** (1986), los **forestales** (1990), "**Requena y autovía**" (1993) o "**Manifiesto por el río Magro**" (2001).

*El Trullo* ha tenido un recorrido paralelo a la Fiesta que se ha caracterizado por su enorme capacidad de crecimiento en estructura y proyección. Con una media de tres números por año se ha incrementado en números de páginas, calidad de edición y materiales y ha incorporado todas las innovaciones técnicas y gráficas. A partir de 1951, al pasar a formato revista, se editó en diversos tamaños, desde el cuarto hasta el actual A4. Como subtítulo de cabecera ha adoptado los nombres de "Portavoz de la Fiesta de la Vendimia", "La Voz de la Fiesta de la Vendimia" y "Revista Gráfica de la Fiesta de la Vendimia", incorporando en su denominación la importancia de la fotografía a color y en gran formato en la publicación. El número extraordinario de septiembre de 1963 presentó muchos cambios: nuevo logotipo, casi cien páginas, a todo color y la invasión de la publicidad a toda página, con lo que ésta pasaba a cubrir más de un tercio de la revista, algo necesario para poder pagar las innovaciones técnicas del color. La cubierta de 1967 ya aportaba una composición fotográfica como innovación. Algo que nunca ha incorporado nunca la revista ha sido la paginación, para incordio de los que nos gusta bibliografiar sus artículos; ni tampoco ha secuenciado numéricamente cada nuevo ejemplar, por lo que nunca se está seguro si faltan números de *El Trullo* de determinados años.

Empezó a imprimirse en los talleres de **Artes Gráficas Molina** (propiedad del fundador de la revista) y prosiguieron otras imprentas o talleres requenenses como **Imprenta Govi**, **Gráficas Rogelio**, **Miguel Ángel Mora** o **Arte Estudio** (Miguel Ángel Roda).

Para ahondar en la propia historia de la Fiesta de la Vendimia y sus características hay que recurrir a los muchos artículos de *El Trullo* sobre estos aspectos. Destaca en esta faceta como cronistas de la propia Fiesta a **Julián Sánchez Sánchez**, muy vinculado a la Fiesta como pregonero, mantenedor, poeta o jurado de la Flor Natural. Ha dedicado muchos artículos a personas de la Fiesta como a **Luis Gil-Orozco Roda** (2013), **Antonio Motos** (2014), **Rafael Ruiz Viana** (2014), **Los Cangrejos Azules** (2014), **Francisco Martínez Bermell** (2017), **Alejandro Gaos** (2018), a las mujeres de la fiesta (2019), **Luis Climent** (2023) y, cómo no, a los siete magníficos o fundadores de la Fiesta (2017). Pero también ha dedicado a aspectos específicos y generales de la Fiesta de la Vendimia como al edificio Fiesta (2013 y 2015), el protocolo (2012), la trascendencia social (2005, 2006 y 2013), la presentación (2005), la verbena Arrabal (2013), al Quinteto Rítmico 14 (2023) y muchos otros.

Muy importante ha sido en la fiesta la implicación de **Francisco Martínez Bermell**, sobre todo como impulsor del Monumento Universal a la Vendimia al que dedicó muchos artículos en *El Trullo*, así como algún otro como sobre la Cooperativa de Utiel (1956), Denominación de Origen de Requena (1957), un homenaje a la memoria de **Joaquín Pérez-Salas y Lamo de Espinosa** (1993) o "La cultura del vino, cuenta con el apoyo de las mujeres" (1998). Como persona de la fiesta **Luis Gil-Orozco Esteve** le dedicó a Martínez Bermell un artículo en 2008.





Hay que destacar la figura de Feliciano Antonio Yeves Descalzo, uno de los puntales de la Fiesta, secretario honorario y perpetuo y director de *El Trullo*. A la propia fiesta le dedicó artículos como "Palabras en el acto de presentación del sello de correos conmemorativo de las Bodas de Oro de la Fiesta de la Vendimia de Requena en su cincuentenario" (1997); "Homenaje a los fundadores de la Fiesta de la Vendimia" (2001) o "Los poetas requenenses de la Fiesta de la Vendimia" (2002). Pero, además, escribió en *El Trullo* sobre muy diversos temas como "La prensa escrita en Requena" (1991); "La Comarca de Requena-Utiel en la 1ª Exposición Vinícola Nacional de Madrid. Año 1877" (2004); "Don Alejandro Gaos" (2007); "Requena se engrandece poética y humanamente" (2011, dedicados a los poetas Miguel Ángel Plaza y Jesús Gómez Blázquez); "Conmemoraciones, homenajes y recuerdos que Requena no debe olvidar" (2000); "El viejo trullo" (2003); "El antiguo callejero requenense" (2009); sobre el Museo Arqueológico de Requena (1986); "Requena cuando la invasión francesa: recuerdo histórico de hace 200 años" (2008); "Requena y el Cid Campeador" (2007); "Requena y la Casa de Alba" (2008); "Requena en el VII centenario de la muerte de Alfonso X el Sabio" (1984) o "Segundo centenario de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Requena" (1982).

Otro hombre de la Fiesta fue Antonio Motos Domínguez al cual sus amigos Feliciano Antonio Yeves y Rafael Muñoz le dedicaron sendos artículos en *El Trullo*. El propio Toni Motos escribió sobre la Fiesta en *El Trullo* como "De las fuentes del vino" (2004); "Del Himno a la Fiesta de la Vendimia en el cincuenta aniversario de su estreno" (2001); "Los símbolos de la Fiesta de la Vendimia" (2006) o "¿Molinos o gigantes?" sobre la indumentaria festiva (2005). Además dedicó dos artículos a Guzmán Cárcel Pedro, director de la Banda de Música de Requena (1993 y 2012).

Rafael Muñoz García dedicó parte de sus afanes de letraherido a *El Trullo*, escribiendo sobre la Fiesta como "Racimos desde 1983" (2014) o en "Fuentes del vino" (2018) o sobre temas bien diversos como "Pío Baroja en Requena" (2013), "Elogio y nostalgia del sopanvino" (2006), "El vinoducto de Requena-Utiel" (2019), "Cabezones y vinagres" (2007), "Serrano Clavero, dramaturgo" (2001), "La Guerra del 14 contada por Julián Pérez Carrasco" (2014), "El bicho de Don Juan" (2017), "Jerigonza requenense" (2017) o "El patrón desempleado" dedicado a San Nicolás (2004). A su memoria y la de su homónimo Rafael Muñoz, también implicado en *El Trullo*, les dedicó Marcial García Ballesteros un recuerdo afectivo titulado "Rafael (es) Muñoz García. Homenajes por partida doble" en julio de 2022 y Luis Latorre en el segundo número de 2023.

Otros escritores de la Fiesta en *El Trullo* son Ernesto Pérez Martínez, director del Museo de la Fiesta de la Vendimia, que ha escrito muchos artículos sobre la indumentaria festiva u otros como "Un día de radio" (1985), "El Eco de Valencia, artículos de prensa" (2009), "Hace poco más de cincuenta años" (2017) o «Requena "Donde la vendimia es fiesta" 50 años después» (2019). Alberto García Cabañas,

varias veces presidente de la Fiesta, ha escrito sobre ella como "Avenida Fiesta de la Vendimia. A quienes hicieron, hacen y harán de ésta una gran fiesta" (2013), "Jumilla y Requena hermanan sus Fiestas de la Vendimia" (2014), "Y volvió la sala Fiesta" (2015) o "Seis años vividos" (2016). Luis Latorre Pérez posee varios escritos sobre la Fiesta y sobre su gran afición, la música pop, como en "Discotecas requenenses" (2000), "Contando historias de la Fiesta de la Vendimia" (2019); "Fiesta, música y tradición" (2017), "Historia de conjuntos y orquestas requenenses" (1999) o "Un paseo por la ciudad de Requena" (2019). José Cortés Gil *Bobal* escribió la historia de la Peña del Buen Humor y de las festividades de San Cristóbal en 1993. María Pilar Balanzá publicó "Los medios de comunicación en Requena" en 1986 y "El sorteo especial de vacaciones en Requena" en 2017.

La Fiesta debería considerar si sus setenta y cinco años pueden impulsar la edición de un buen libro de su historia. Los numerosos artículos publicados en *El Trullo* sobre la propia Fiesta de la Vendimia (inicios, devenires, personajes, eventos diferentes, monumento y edificios, indumentaria, protocolo, tauromaquia, etc.) son una buena fuente de información.

Capítulo aparte merece uno de los escritores más prolíficos sobre la propia Fiesta, la música u otros temas generales como es Marcial García Ballesteros. Sobre la fiesta ha escrito, entre otras colaboraciones, "Las fiestas de la vendimia en Internet" (2005); "Los monumentos a la vendimia en Internet" (2006); "Fotógrafos pioneros de El Trullo" (2014); sobre grandes músicos que han participado en la Fiesta de la Vendimia como Narciso Yepes (2018), los pianistas Leopoldo Querol (2018) y Perfecto García Chornet (2019); "Trullo: a la caza y captura de la palabra, más allá de la revista" (2006); "José García Romero: autor de la letra del himno a la Fiesta de la Vendimia" (2011); "Marcial García Cañabate: fotógrafo de comisiones" (1998); "Semblanza de Juan García Ruiz -Juanito-" (2015); "50 años del Monumento Nacional a la Vendimia" (2022); "El Real de la Feria" (2008); "El Trullo: una revista sexagenaria" (2010); "¡Ha salido El Trullo! Música para nuestra revista" (2016). Sobre música y otras temáticas ha escrito artículos como "150 años del nacimiento de Mariano Pérez Sánchez (1866-2016)..." (2016); "90 años sin Serrano Clavero" (2017); "Amparo Guillén 1863-1915. Una gran dama del teatro en nuestros escenarios (1900-1906)" (2015); "¡Aquellas ferias! Retazos históricos sobre las ferias y fiestas requenenses" (2001); "Cualquier fiesta pasada fue..." (2008); "Chacolí, Ojo Birloque y la Baldomera: 2 décadas de teatro guiñol en Requena" (2014); "El cine en Requena: apuntes históricos" (2004); "El patrimonio documental y la ilusión por la fiesta" (1998-1999); "Himnos de Requena: una propuesta de grabación para todos los requenenses" (2011); "Hogar de la Juventud Obrera de Requena" (2019 y 2023); "Impresores de Requena: esbozo histórico" (2002-2003); "Noticias vitivinícolas en la antigua prensa requenense" (2006-2007); "Los primeros juegos florales de Requena" (2019); "Publicidad en la antigua prensa requenense" (1996); "Requena: materia de estudio" (2009); "La Rondalla de Bernabéu y la Fiesta de la Vendimia" (2017) o la "Sociedad Recreativa El Arte" (2013-2014).

Además del tema festivo y enológico, *El Trullo* incorporó tempranamente artículos de carácter histórico y etnográfico



# EL TRULLO

REVISTA GRÁFICA DE LA FIESTA DE LA VENDIMIA - REQUENA  
FIESTA DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO

local en el que destacó la pluma en los primeros tiempos del cronista **Rafael Bernabéu López** con numerosos artículos. Muchos de ellos fueron dedicados a una síntesis biográfica de personajes importante de Requena como el ministro **Cirilo Cánovas García** (1969), el farmacéutico **Ramón Sáiz de Carlos** (1984), el abogado **Luis Garcés Martínez** (1984), los **Enríquez de Navarra** (1983), el doctor **Enrique Hernández Giménez** (1974), el investigador **Pérez Masiá** (1974), el escultor **José Terencio Farré** (1968), el enólogo **Valentín García Tena** (1958), el filósofo y psicólogo **Lucio Gil de Fagoaga**, **Paula López** (1952) o el músico **Pedro Sosa** (1954), entre otros. Pero fueron muchos más en los que **Bernabéu** tocó todos los palos, como por ejemplo "Apodos requeñenses" (1992); "Regias y principescas visitas" (1977 y 1992); "Artesanos de fragua y yunque" (1971); "Cuando temblaba la tierra" (1993); "El Colegio García-Dávila"; "El Honrado Concejo de la Mesta" (1977) o "Las Atenas del Ukayali: la Requena del Perú" (1966). Algunos de estos artículos fueron compilados en misceláneas editadas por la Fiesta. En julio de 1993 se editó en *El Trullo* un número extraordinario dedicado a su memoria.

De carácter histórico también fueron muchos de los artículos publicados por **Luis García Grau** como "La Denominación de Origen de los vinos Utiel-Requena" (1989); "Requena, capital de distrito judicial y de comarca" (1990); "Recordando a Serrano Clavero" (2001); otro dedicado al enólogo **Valentín García Tena** (2001); "Apuntes para la historia del teatro en Requena" (1996); "La Escuela de Artes e Industria de Requena" (1993); "Recuerdos de un setentón" publicado desde 1989 en varios números; "Requena productora de cavas" (1997) o "Visita a Requena de la infanta D<sup>a</sup> Paz II" (1992).

También se prodigó en *El Trullo* un gran amante de la historia y patrimonio requeñense como **César Jordá Moltó** que escribió, entre otros, artículos sobre **Loreto Gallego**, el requeñense de los Últimos de Filipinas (1986); "Memorias de nuestra plaza de toros" (1981); "Importancia de Las Peñas en la Historia de Requena" (2011); "La Casa de Santa Teresa" (1982); "La Villa y su supervivencia" (1981); varios artículos sobre el Museo Arqueológico de Requena (1973, 1974, 1981); sobre las guerras carlistas (1986 y 1971); así como sobre el Convento de San Francisco (2011) o el teatro **Jordá** (1976).

No podía faltar en la nómina de autores el cronista, hijo predilecto y gran etnógrafo **Fermín Pardo Pardo** con numerosos artículos de historia y folklore como del grupo folklórico **Jaraiz de La Portera** (1986); "El vino y la uva en la literatura popular de nuestra comarca" (1990); Representaciones de **Moros y Cristianos: Las Relaciones**" (2009); "Informe sobre los escudos y banderas de la ciudad de Requena" (2017); "La ermita de San Blas de Requena en la antigua labor del Almadrage" (2002); "La Iglesia Parroquial de San Nicolás de Requena: sus remodelaciones a lo largo de la historia" (2014); "Recuperación de los mayos y los junios" (1997) o "La indumentaria popular tradicional y el traje

típico en el Campo de Requena-Utiel" (1989). **Pablo Martínez Gil** ha vuelto a insistir en el indumentarismo en *El Trullo* con "De cintura para abajo: el refajo en la indumentaria tradicional" (2019).

En **Arqueología** eligieron **El Trullo** para divulgar los hallazgos en Requena arqueólogos como **José Pérez Aparicio** y **Latorre Nuévalos** con "Creación de la Sección de Arqueología como primer departamento del Museo Histórico Artístico de Requena" (1974), "Excavaciones arqueológicas en Villar de Olmos" (1975), "Excavaciones arqueológicas en la finca de "Lo Praos" (1977) o "El Museo Arqueológico de Requena" (1974). También la arqueóloga actual de Requena, **Asunción Martínez Valle**, ha publicado "El Paisaje Cultural de la Vid y el Vino en la D.O. Utiel-Requena" (2010) o "El yacimiento de la Solana de las Pilillas, Bien de Interés Cultural" (2012).

Siguiendo en el capítulo histórico es reseñable la participación en *El Trullo* del antiguo cronista utielano **José Martínez Ortiz** con "la vivencia de un trullo utielano" (1972); "La obra del pintor requeñense D. Elías García" (1980) y "La Glorieta y sus aledaños. Evocación lírica de un paisaje urbano requeñense en tres tiempos" (1974 y 1975). El requeñista y exministro **Jaime Lamo de Espinosa** escribió para *El Trullo* una síntesis biográfica del requeñense **fray Antonio de Jesús** (2015), "Requena en el viaje por España de D. Antonio Ponz" (1989) o "Requena fortaleza y oportunidades" (2019).

Los hermanos **Federico, Fernando y Francisco Martínez Roda** han escrito muchos artículos de diferente índole, incluido el tema de la propia Fiesta y el taurino, en artículos como "Requena, centro radial hacia los pantanos levantinos" (1970); "España llena, España vacía..." (1973); "Radio Requena: Cinco años en el 93.2" (1988); "Familias toreras I y II" (2000); "La fiesta es historia, origen, desarrollo y efemérides de una ilusión colectiva" (1996); "El Gallo en Requena" (2003); "Malatra" (2004); "1953-2013. 60 años de la primera piedra del Monumento a la Vendimia" (2013) o "5 hombres, 11 fiestas" (2013).

Sobre edificios requeñenses, museos y aspectos artísticos ha escrito últimamente varios artículos **José Ángel Jesús-María Romero** como el dedicado al escultor valenciano **José Esteve Edo**, con importante obra en Requena, (2016); "La portada gótica de Santa María de Requena: crónica de su reciente restauración" (2013); "Datos exactos en los mitos y leyendas del Teatro Principal de Requena" (2017); "50 años de historia del Museo Muni-





cial de Requena" (2018); "El Museo del Vino en el Palacio del Cid de Requena" (2009) o el dedicado al Museo de Arte Contemporáneo Florencio de la Fuente (2006). El historiador del arte **José Rafael Gil Salinas** escribió "El último destino de la Iglesia de Santa María, una hipótesis" (1996). **José Simó Cantos**, antiguo arquitecto municipal de Requena, aprovechó *El Trullo* para explicar edificios como la nueva sede del Museo de la Fiesta de la Vendimia (2011); el recién implantado Plan General Urbano de Requena que dirigió (2013) o las rehabilitadas galerías militares bajo la fortaleza de Requena (2015).

En los últimos tiempos, son muchos los articulistas que se han incorporado a la revista, la mayoría vinculados con el **Centro de Estudios Requenenses**, pudiendo publicar artículos históricos más divulgativos y cortos que los de la revista *Oleana*, aunque más largos que los que tenía *El Trullo* en sus principios. Son muchos los artículos de **Francisco Piqueras Mas** dedicados a las etapas históricas más oscuras de Requena como "Los siglos oscuros de la historia de Requena" y "Algunos aspectos sobre huellas en Requena de otras civilizaciones", ambos en 2010; "Cronología de Rukana según los textos" (2001); "Datos sobre la historia de los musulmanes de Requena" en tres artículos publicados en 2001; "La lonja lanar: un edificio emblemático en la Requena ganadera" (2000); "La morada del Cid en Requena" (1991) o "Los pioneros de la arqueología local" (2000). **Vicente Argilés Gómez**, también del CER, ha escrito sobre "Requena, provincia de Cuenca, 1851" (1997); sobre los molinos hidráulicos maquileros y el turismo rural (1998-1999); "Oleana: río de Cultura" (2006) o "Los edetanos, íberos elaboradores de vino en el Campo de Requena, hace 2500 años" (2005).

**José Luis Hortelano Iranzo**, historiador expresidente del CER, ha escrito sobre la historicidad de los apodos comarcanos de cabezones y vinagres (2009) o "¡¡Elecciones!!: las elecciones municipales en Requena hace cien años" (2019). **Víctor Manuel Galán Tendero** ha publicado en las últimas temporadas artículos como "El histórico nombre de la Tierra de Requena", "La incorporación de Requena a la provincia de Valencia" y "Las casas consistoriales de Requena" (los tres en 2019) o "La hermandad de San Sebastián celebra su quinto centenario, al menos" junto con **Raúl Llobregat** en 2017. **Santiago Salinas Robles** ha escrito sobre una diversidad de temas como "La Edad del Bronce. El nacimiento de una comarca" (2022); "El maestro de Las Peñas" dedicado a don Emilio Zorita (2011); "El alfoz de Requena" (2013); "¿Ángeles o Demonios?" sobre la juventud y el vandalismo (2012); "La calle Villajoyosa en Requena, la calle Requena en Villajoyosa" (2010) y sobre la aduana de Requena o el fraude en Requena en el comercio medieval, ambos en 2008.

Otros miembros del CER que han publicado en *El Trullo* en el siglo actual son **M<sup>a</sup> Carmen Martínez Hernández** "La Fiesta de la Vendimia en mi vida" (2016). **Javier Sánchez Portas** y **Fernando Salinas Navarro** han publicado "La carretera de Las Cabrillas y los puentes de Lucio del Valle en Requena" (2010) y "La red de fuentes para agua potable de Requena en 1883" (2010). El historiador utielano **José Alabau Montoya** dio las primeras noticias sobre el libro del siglo XV que describía el antiguo camino de Requena en 2008. El archivero-bibliotecario de Requena **Ignacio Latorre**

ha aprovechado la generosidad de la Fiesta para publicar en *El Trullo* artículos como "La peste en Requena y su comarca" (2008); "Amojonar Requena, amojonar Castilla" (2017); sobre el propio Archivo Municipal de Requena en 2007; "Fiesta y Tauromaquia antigua en Requena" (2016); "Informe sobre la Feria y Fiesta de la Vendimia" (2019); "Vadocañas: de la barca al puente" (2010), "La Puente del Pajazo: un paso crucial en el tránsito en el Camino Real de Valencia a Castilla" (2008) o "Recreando una botica de medecinas de Requena en 1545" en 2017, éste último junto con **Fernando Moya Muñoz**.

Son sólo algunos de la amplia nómina de autores presentes en estos setenta y cinco años de *El Trullo* con muchos incorporaciones desde los años 90 como Antonio Atienza Peñarrocha ("Los Caballeros de la Nómina del Rey" -1999-); los poetas Miguel Ángel Plaza, Purificación Ballester, José Enrique Ejarque, Leandro Arenas, Andrés Navarro, el varias veces premiado en la Fiesta Francisco Jiménez Carretero y otras firmas como Luis López y Gómez, Luis Antonio Pérez Juan, Javier Jordá Sánchez, Luis Miguel Cárcel, Nicolás García Muñoz, José María Sánchez Monzó, Rafael Alberto Hernández Ortiz, Carlos Gorbe ("Recordando... 40 años de Gente Radiante -1983-2023-") y un largo etcétera.

Es importante también la participación de **fotógrafos** requenenses como Antonio Villanueva, Marcial García Cañabate, Carmen Laguna, Juan García Ruiz, Pedro Robledo, Ana Morcillo y en los últimos tiempos Javier Poveda, Pepe Castells, Rafa MC, Infinity Studio, Lytos, Macu, Miguel Ángel Roda, Patricia García, Sergio A. Ramos, Carlos Martínez o Juan David Fuertes, entre muchos otros. Han participado otras firmas importantes, principalmente valencianas, como Pérez Aparisi, Belda, Portillo.

La revista prosigue dando cuenta de su propio dinamismo festero (reinas y corte de honor, pregoneros, mantenedores premios de flor natural, homenajeados, recuerdos de otras ediciones) y con artículos de historia, etnografía, música y literatura.

*El Trullo* ha tenido dos hijos temporales:

· *El Suplemento Informativo de El Trullo*, popularmente denominado *Trullete*, que se editó entre diciembre de 1967 y noviembre de 1971, con un total de 30 números. Poseía una periodicidad más breve que *El Trullo* y fue creado por Feliciano Antonio Yeves Descalzo para mantener informado al público sobre el quehacer de la Fiesta de la Vendimia. Además de Yeves, escribieron en él Francisco Martínez Bermell, Lucio Gil de Fagoaga y Rafael Bernabéu López, entre otros.

· *Castilla Valenciana: Boletín Suplemento del Trullo*. Sólo se publicó su número 0 en junio de 1977 a pesar de su intención de continuidad. Aparecen artículos de Javier Pérez, Lucio Gil de Fagoaga, Joaquín Pérez-Salas, Antonio Monzó García, los arqueólogos Fernando Latorre Nuévalos y José Aparicio Pérez, R. Viñas y Rafael García Fernández.

Sintetizar una vida tan larga como la de *El Trullo* es muy complejo, perdonen las omisiones, pues no han sido voluntarias. Deseamos larga vida a *El Trullo*, a sus suscriptores y lectores. A por el centenario.

#### Bibliografía:

GARCÍA BALLESTEROS, Marcial. "El Trullo: una revista sexagenaria" *El Trullo*, agosto 2010, [2] p.

GARCÍA BALLESTEROS, Marcial. *Guía de la prensa requenense histórica y contemporánea 1811-2021*. Requena, Ayuntamiento, Archivo Municipal, 2021, 283 p. (Fuentes documentales de Requena y su Tierra; 6).

IGNACIO LATORRE ZACARÉS



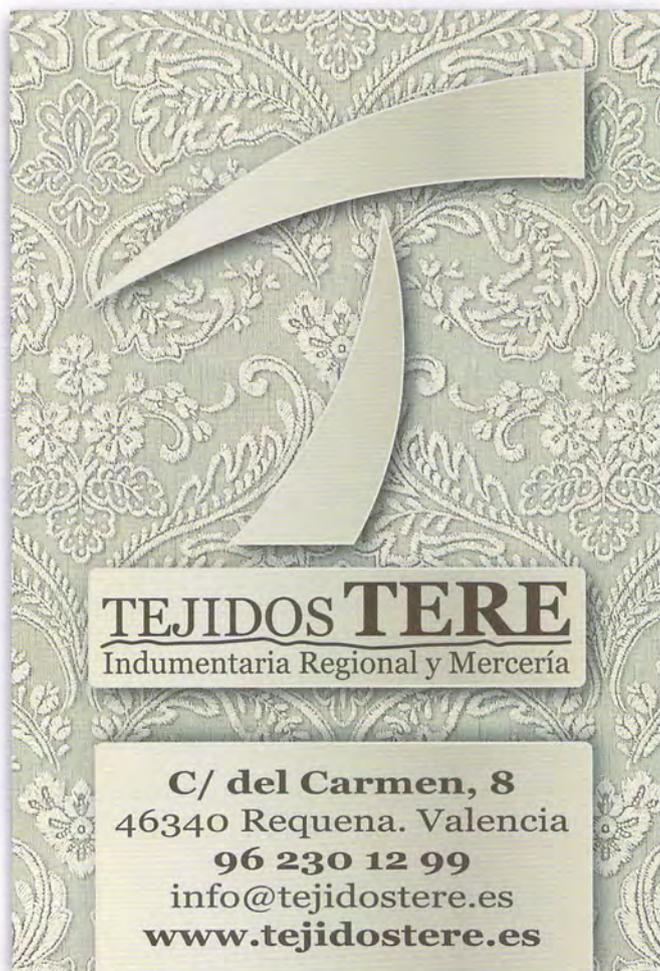
**INSTALACIONES  
ELÉCTRICAS  
ELÍAS BRIONES**

**617 159 536 - 665 082 546**



**INMOANALISTA**  
inmobiliaria

Avenida General Pereira nº 37  
info@inmoanalista.com  
Tels 960 26 28 99 • 675 900 872 • 621 258 179  
46340 REQUENA (Valencia)



**TEJIDOS TERE**  
Indumentaria Regional y Mercería

**C/ del Carmen, 8**  
46340 Requena. Valencia  
**96 230 12 99**  
info@tejidostere.es  
**www.tejidostere.es**



**asemfis**  
privantia

San Agustín, 46 - Entresuelo  
46340 REQUENA (Valencia)  
Tel. 96 230 39 12



**Asesoría Fiscal • laboral**

Calle García Montés, 4 - 1º / 46340 REQUENA (Valencia)  
Teléfono 96 230 02 46 - Móvil 657 817 578  
e-mail: [gestoria@gestoria-anfer.com](mailto:gestoria@gestoria-anfer.com)



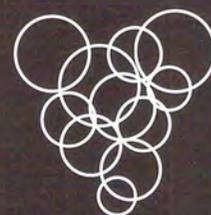
# ALTOLANDON

VIÑEDOS Y BODEGA

*organic*

Ctra. N-330, Km. 242 • 16330 LANDETE (Cuenca) Spain  
Tel/Fax: +34 96 230 23 29 [altolandon@altolandon.com](mailto:altolandon@altolandon.com)

[www.altolandon.com](http://www.altolandon.com)



# ANAIS

ropa

Ana Isabel Leiva Cabañas

*Les desea unas bonitas fiestas*

San Agustín, 17 - 46340 REQUENA (Valencia) - Teléfono: 96 230 17 57 - Mail: [anaisropa@gmail.com](mailto:anaisropa@gmail.com)

## *Electrodomésticos*

# PARDO

## *Mobiliario de Cocina*



Avda. General Pereira, 11  
Tel. y Fax 96 230 18 14  
[requena@elecparado.com](mailto:requena@elecparado.com)  
[www.electrodomesticopardo.es](http://www.electrodomesticopardo.es)  
46340 REQUENA (Valencia)

# 10 AÑOS DEL MUSEO DE LA FIESTA DE LA VENDIMIA

La Fiesta de la Vendimia de Requena (la más antigua de España, declarada de Interés Turístico en 1966 y Fiesta Europea del Vino en 2011) se instituyó en 1948 y, desde entonces, ha realizado todos los años, exceptuando el periodo de pandemia, las fiestas vendimiales requeñenses.

Desde antaño ha ido recopilando y conservando diferente material que merecía ponerlo en valor y exponerlo. Ya sabemos que hace muchos años se utilizó la Torre del Homenaje del Castillo para esta función, allí se exponían botellas de vino y carteles anunciadores de la Fiesta, así como los carteles de recuerdo de cada una de ellas. Tuvo que desmantelarse debido al gran deterioro que estaba causando en los elementos debido a las humedades.

Por todo ello el Ayuntamiento de Requena, allá por el año 1988, compra un viejo caserón del S.XVIII, abandonado ya por sus moradores, en un estado lamentable y amenazando ruina, pero que seguramente correspondería a la morada de un labrador acomodado. Situado en la calle de Santa María, número 41 y dentro del Barrio de La Villa que fue declarado Conjunto Histórico Artístico Nacional en el año 1966 y lo rehabilita completamente, cediéndolo a la Asociación Fiesta de la Vendimia por un periodo de 50 años.

El futuro del edificio sería albergar el Museo de la Fiesta de la Vendimia de Requena, y para ello en el año 2006 se redacta un proyecto de rehabilitación a cargo del arquitecto Francisco Taberner Pastor. Debido a su gran deterioro no hay más remedio que eliminar muchas de las cosas, muralla, techumbre, etc. conser-

vando y reutilizando elementos tan importantes como vigas y balaustradas.

Se le dota al edificio de todas las comodidades, tales como ascensor, aire acondicionado, baños en diferentes pisos (en planta baja adaptado), megafonía de ambiente, etc.

El Museo se inauguró el día 26 de agosto de 2013, siendo alcalde de Requena Javier Berasaluce y presidente de la Comisión Ejecutiva Javier Pérez.

Son ya diez años los que el Museo de la Fiesta de la Vendimia está abierto, renovándose en todo momento para conservar, exponer y enseñar todo aquello que acontece alrededor de nuestra Fiesta de la Vendimia.

Este edificio, que consta de planta baja y tres pisos, está dotado de ascensor en todas sus plantas para solucionar los problemas de accesibilidad para personas con movilidad reducida, servicios WC en la Planta Baja adaptado y en el segundo piso, seca manos eléctricos, aire acondicionado, iluminación led, agua caliente, extintores, cuartos trasteros, señalística, etc.

La **Planta Baja** dispone de un mostrador que sirve de recepción y para dar información al visitante. Panel resumen de los actos de la Fiesta, conjunto de Barricas de madera con las imágenes pintadas de los barrios de Requena. Así mismo se muestra al visitante una breve presentación de Requena y la Fiesta de la Vendimia, realizada mediante una proyección audiovisual, donde a través de imágenes se narran las notas más importantes de Requena, geografía, agricultura, economía, etc. Y sobre todo el comienzo de la Fiesta de la Vendimia y sus actos más importantes.





En la **Planta Primera** se ubica una parte cerrada que sirve de despacho y zona de archivo y el resto se dedica a indumentaria típica requenense. Tenemos dos vitrinas donde se albergan maniqués con los trajes, de distintas épocas, de la Fiesta de la Vendimia, así como otros arcones-vitrinas con elementos accesorios a la indumentaria, tales como medias, senojiles, aderezos, abanicos, etc.

En la **Planta Segunda** hay un cuarto que se destina a la proyección gigante, sobre tres paredes, de un audiovisual repaso sobre los actos festivos, para que el visitante pueda sumergirse dentro de la Fiesta. El resto de la sala está dedicada a la muestra en vitrinas de las diferentes publicaciones que la Fiesta tiene desde el año 1948 (Revistas de El Trullo, programas de las Fiestas, Trulletes, etc.) así como a aquellos regalos, hermanamientos, distinciones, y documentos históricos enmarcados. Cabe destacar que contamos con dos de las tres maquetas originales del concurso nacional de monumentos que se hizo en el año 1953, así como diferentes fotografías que amplían la información.

Todo ello se complementa con una pantalla digital e interactiva, proyectable sobre la pared, en la que están las fotos de todas las ediciones acontecidas desde el principio de la Fiesta de la Vendimia en 1948, más de 4.000 fotos agrupadas por años para que cualquier visitante que haya salido en las fiestas pueda ver sus fotos, o simplemente curiosear en el paso del tiempo, las modas, los trajes, los peinados...

En la **Planta Tercera** se instalan los cuadros recordatorios de las últimas Fiestas, así como una réplica de todos los carteles anunciadores de la Fiesta de la Vendimia. También una parte del espacio se dedica a salón de usos múltiples ya que reúne las condiciones de espacio para poder hacer pequeños eventos o colocar paneles móviles y realizar diferentes exposiciones temporales.

Como contamos con una colección de más de mil quinientas botellas de vino, con etiquetas conmemorativas de las Reinas y Presidentes de las distintas ediciones, se disponen en estanterías, y catalogadas por años, a lo largo de la primera y la tercera planta.

El Museo de la Fiesta de la Vendimia tiene entre sus fondos la colección casi completa de la revista El Trullo, así como los programas de Fiesta, archivos con fotos de todas las Reinas y Presidentes, así como de sus mantenedores, carteles anunciadores y recordatorios, archivos documentales de las personas homenajeadas, ganadores de certámenes literarios, pregoneros y diferente documentación de fiestas variadas.

También cuenta con elementos que nos han ido regalando para su conservación y exposición, tales como cuadros recordatorios del paso por la Fiesta, estandartes, elementos de la vendimia, fotografías, entradas, folletos, etc.

En cuanto a la indumentaria, el Museo se nutre de elementos del traje, tanto femenino como masculino, que particulares nos ceden para su exposición y que luego se devuelven a sus dueños, pero sobre todo el Museo tiene unos fondos de indumentaria que son fruto de las donaciones que particulares nos hacen. Refajos, Justillos, Medias, Enaguas, Chalecos, etc. de personas que tienen a bien que esas prendas, de diferentes épocas y estilos, no se pierdan o acaben en el olvido y los regalan al Museo para que sean expuestos para todos los visitantes, allí se tratan con mucho mimo, se catalogan y se exponen en las vitrinas, cambiando de vez en cuando las prendas, para que las personas visitantes vean diferentes trajes y estilos de varias épocas vendimiales.

Es por lo que, desde aquí, hacemos un llamamiento a quienes quieran donar a este Museo elementos de la Fiesta de la Vendimia, para que no se pierdan ni caigan en el olvido de los trasteros o de los altillos de los armarios, para que pongamos en valor nuestra historia vendimial. Por todo ello: no duden en ponerse en contacto con nosotros.

**ERNESTO PÉREZ MARTÍNEZ**

*Director del Museo de la Fiesta de la Vendimia*



# CLINICA VETERINARIA CANISAN

Dr. Javier -B. Varea - Dra. Verónica Pérez

**HORARIO:** Mañanas de 10 a 1 - Tardes de 5 a 8 • SÁBADOS Mañanas de 11 a 1

C/. Ramón y Cajal, 5 - 46340 REQUENA (Valencia)

CITA PREVIA: Tel. 96 230 26 54

E-mail: javiercanisan@colvet.net - www.canisan.com

 [www.facebook.com/canisanrequena](http://www.facebook.com/canisanrequena)

 [twitter@canisanrequena](https://twitter.com/canisanrequena)



# LEÑAS PARDO

**VENTA DE LEÑA, CARBÓN Y PELLETS**

**ANTONIO PARDO GARCÍA**

Ctra. Serratilla, s/n - 46340 REQUENA (Valencia)  
ruanjopardo@hotmail.com - www.lenaspardo.com  
Tel. Almacén: 96 230 54 39 - Móvil: 686 56 62 47

AGRADECIMIENTO ESPECIAL A LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN



[requena.reuistalocal.es](http://requena.reuistalocal.es)



**RADIO  
REQUENA**





Información:  
639 619 607

C/. Castillo, 5 (Barrio Villa)  
REQUENA (Valencia)



Museo del vino y la vida rural

**[ESCAPE ROOM]** ¿Te atreves?

Ctra. N-322 (Requena-Albacete), Km. 442  
Desvío Utiel. Junto a aldea de Casas de Cuadra. REQUENA

**REHAU EXPERTOS EN CARPINTERIA DE PVC Y ALUMINIO**

**FABRICA DE VENTANAS PVC Y ALUMINIO**

**CORTINAS DE VIDRIO**

**BARANDILLAS DE CRISTAL**

**CRISTALERIA Y VENTANAS EMILIO PÉREZ**

INSTALACIÓN INTEGRAL SIN OBRA  
FÁBRICA Y OFICINAS  
PLAZA PASCUAL CARRIÓN Nº9 46340 REQUENA  
TEL. 96 230 27 91  
EXPOSICIÓN  
C/ SAN VICENTE MÁRTIR 147 46007 VALENCIA  
TEL. 96 380 19 45  
requena@cristeriaemilioperez.com  
valencia@cristeriaemilioperez.com  
[www.cristaleriaep.com](http://www.cristaleriaep.com)

**CERRAMIENTOS DE TERRAZAS A MEDIDA**

**AUTOMATIZACION**

**TOLDOS Y PÉRGOLAS**

**A access**

[www.accessett.com](http://www.accessett.com)

TRABAJO TEMPORAL / AGROACCESS / SELECCIÓN  
CONSULTORÍA DE RRHH / EXTERNALIZACIÓN

Avda. Arrabal, 84  
REQUENA  
Tel. 96 230 00 47  
[requena@accessett.com](mailto:requena@accessett.com)

**ERRE PRINT**

**tu imprenta en Requena**

san agustín, 32 . requena / 962300833 / 620201222  
[miguel@migueroda.com](mailto:miguel@migueroda.com) / [www.migueroda.com](http://www.migueroda.com)

# RECORDANDO... EL COCHE NÚMERO 25

Cada jueves de la semana de la Fiesta de la Vendimia se viene celebrando un espectáculo o show automovilístico que nació en el verano de 1971, cuando tres amigos aficionados al automovilismo decidieron organizar una carrera de coches. Estos eran: Juan Antonio Pérez-Salas, Antonio Erans y Fernando Martínez Roda, que tras barajar diversas opciones para el recorrido, les pareció la más interesante la de recorrer la carretera de Chera en ambos sentidos, primero bajar en dirección a Chera, para finalmente en la vuelta instalar la meta en la llegada a Requena. Decidieron acudir al RACE para cumplimentar los permisos pertinentes, cumplidos estos con el RACE, fueron al Ayuntamiento de Requena, el que se opuso a la celebración de dicha prueba por su término municipal. Finalmente, resabiados con la decisión, decidieron organizar un rally humorístico que sirviera de burla hacia la figura de las instituciones que tantas trabas les habían puesto a su proyecto.

Así pues, con un presupuesto de 25.000 pesetas nació el primer Rally Humorístico, apoyados con la esponsorización de Francisco Masiá, entonces propietario del concesionario de la marca francesa Renault en Requena, espónsor que durante bastantes años ayudó a la realización del rally. En esa primera edición, los coches no fueron adornados de ningún modo, fueron coches viejos que realizaron varias vueltas durante todo el día por la ciudad. Fue en posteriores ediciones cuando empezó la tradición de decorar los coches, así como realizar diferentes pruebas por varias zonas de nuestra localidad.

En esta LXXIV Fiesta de la Vendimia, celebraremos la edición número cincuenta de este espectáculo automovilístico. En estos años, hemos podido disfrutar de diferentes coches principales con el paso del tiempo, como el número 7 (Caracol y los hermanos Sanjeronimo), el número 9 (Richar), el número 11 (Villarubia) o el número 22 (Rogelio, Gustavo,

Félix y Fernando), pero si hay uno que ha permanecido más durante estos años, ha sido el coche número 25, un coche que ha sabido renovarse y mejorar año tras año, pues en esta edición cumplen la cifra de veinticinco rallyes (veintisiete si contamos los dos años anteriores que salieron con el número 8 y 9). Es por eso que quiero escribir este homenaje a un coche que año tras año nos ha llenado el rally de sorpresas y risas esperando a ver con qué nos sorprenderían, ya que en esta edición han decidido jubilarse y dejar paso a las nuevas generaciones como otros coches emblemáticos y ser recordados como uno de los números históricos del rally.

La idea del coche surgió en unas fiestas, cuando un grupo de amigos decidieron salir del rally movidos con la idea de quitar el premio de mejor entrada al famoso coche número 22, que con Fernando Domingo como personaje principal, ganaba año tras año el trofeo a la mejor entrada. Después de un primer año disfrazados de muertos vivientes, decidieron ir a por el reto de conseguir ganar el premio a la mejor entrada. La idea de ese año fue realizar una pequeña boda y ya que uno de los componentes del coche trabajaba en el Mesón La Villa, le dieron permiso para instalar altavoces con los que sorprender al público. La entrada de aquel año fue todo un éxito, a excepción de la baja de última hora del novio que debía ser Nacho Sarrión, que al pillarlo la vaquilla dos días antes en la noche de la zurra, no pudo participar, llegando incluso a intentar escaparse del hospital para poder salir del rally sin éxito, lugar que ocupó Raúl García "Chivi" y con la que por fin consiguieron desbancar al coche número 22 por primera vez.

Al año siguiente, en la vigésimo quinta edición del rally, les toco el número de coche 25, el que han conservado hasta el día de hoy. En esta edición nos sorprendieron disfrazados de capuchinos de Semana Santa; con un Nacho disfrazado de Jesucristo crucificado y colgado con unos arneses durante la

1997: Integrantes del coche veinticinco disfrazados de astronautas, junto a Nacho disfrazado de E.T. (Foto: Raúl García).





1996: Integrantes del coche 25 disfrazados, representando un paso de Semana Santa (Foto: Organización Rally Humorístico).

entrada, con la que volvieron a sorprender a la organización del rally, llevándose el premio a la mejor entrada por segunda vez.

Al año siguiente nos sorprendieron con un coche disfrazados de astronautas y un Nacho disfrazado esta vez de E.T. El extraterrestre, haciendo como si volara con un cohete, volviendo a llevarse el premio a la mejor entrada por tercera vez consecutiva.

Posteriormente, les hemos visto disfrazados de vaqueros, de toreros, de la mítica serie juvenil Bola de Dragón, de Asterix y Obelix, de payasos, de Don Quijote y Sancho Panza, realizando un combate de boxeo en plena fuente de los patos ganando con ello el premio a la mejor entrada por cuarta vez y montando un belén viviente en el escaparate de Nachos Moda sorprendiendo a la organización, ganando el premio a la mejor entrada por quinta y última vez.

La sorpresa vino cuando en la siguiente edición Nacho Sarrión, personaje principal del coche, se separó del grupo por un enfado entre ellos y decidió salir en el rally disfrazado de Mary Poppins él solo, saliendo los demás componentes del coche de la película Los Increíbles. Posteriormente, el grupo, después de la salida de Nacho y por motivos de trabajo, fueron dejándolo, llegando a quedarse solos Pedro y Raúl, decidiendo juntarse con Miguel, propietario del Restaurante Alejo, renovando el coche y saliendo juntos los trece rallyes posteriores, dejando esta vez a Miguel como personaje principal, sorprendiéndonos año a año de: fútbolín, canta juegos, natación sincronizada (llegando a meter al alcalde en la piscina), Superman, Michael Jackson, princesas Disney, Tarzán, Drácula, de los dibujos de nuestra infancia y del cantante Daddy Yankee.

Si no lo sabéis la gente que habéis seguido el rally, esta edición será la última de un coche icónico, así que disfrutadlo y espero despidáis el día del rally al coche número 25 con la ovación que se merece.

Por último con estas palabras, me gustaría dedicar este artículo a Nacho Sarrión, persona con la que además de compartir la fecha de nacimiento, tuve la suerte de decir que era mi amigo. Pasan los años y aún no nos hacemos a la idea de que ya no está.

Se te echa de menos, amigo.

CARLOS GORBE GARCÍA

2018: Una de las últimas representaciones más llamativas del coche número 25 fue la de Drácula (Foto: Raúl García).



1995: Integrantes del coche 25 (ese año nº 9 como se ve a la derecha) que ganaron el premio a la mejor entrada por primera vez con la boda (Foto: Pedro Robredo).



1996: Integrantes del coche 25, después de la entrega de premios de la vigésimo quinta edición en la que arrasaron. De izda. a dcha. Arriba: Arcos, Villena, Juanma (Peletes), Manute, Malea y Oscar (Cari) / Abajo: José Carlos (Yuyu), Raúl (Chivi), Emilio (Diablo), Reyes y Nacho (Cartuli). Faltando en la foto Pedro, que era otro pilar fundamental del coche (Foto: Pedro Robredo).



# EL ARTE DE ELABORAR VINO: TRADICIÓN VS. INNOVACIÓN

«Al tercer día se celebraron unas bodas en Caná de Galilea; y allí estaba la madre de Jesús. También Jesús y sus discípulos fueron invitados a la boda. Cuando se terminó el vino, la madre de Jesús le dijo: «Ya no tienen vino». Jesús le dijo: «¿Qué tienes conmigo, mujer? Mi hora aún no ha llegado». Su madre dijo a los que servían: «Hagan todo lo que él les diga». En ese lugar había seis tinajas de piedra para agua, como las que usan los judíos para el rito de la purificación, cada una con capacidad de más de cincuenta litros. Jesús les dijo: «Llenen de agua estas tinajas». Y las llenaron hasta arriba. Entonces les dijo: «Ahora saquen lo que está allí, y llévenselo al catador». Y se lo llevaron. El catador probó el agua hecha vino, sin que él supiera de dónde era, aunque sí lo sabían los sirvientes que habían sacado el agua. Entonces llamó al esposo, y le dijo: «Todo el mundo sirve primero el buen vino, y cuando ya han bebido mucho, entonces sirve el inferior; ¡pero tú has reservado el buen vino hasta ahora!». (Juan 2,1-12)

Seguro que la mayoría hemos oído alguna vez lo que se considera el primer milagro de Jesús, convirtiendo el agua en vino en las bodas de Caná. Por tanto, podemos considerar a Jesús el primer Enólogo de la historia, mencionado en los Evangelios. Aunque se lo podría disputar otro personaje bíblico como Noé. Según el Génesis: "Noé, que era agricultor, plantó la primera viña. Bebió vino, se emborrachó y se quedó desnudo en medio de su tienda". Estas son dos referencias de las muchas que se pueden encontrar en la Biblia relacionadas con el vino, hasta el punto que hay quien considera el libro sagrado como el primer tratado de Viticultura y Enología.

Pero también encontramos innumerables referencias al vino en la mitología griega y romana. Por ejemplo, en la obra cumbre de la literatura clásica, La Odisea, Homero relata

como Ulises utiliza el vino para emborrachar al ciclope Polifemo y clavarle una estaca en su único ojo, cegararlo y poder escapar. Pero, además, el vino tenía representantes en los dioses del Olimpo. El dios griego Dionisos o su versión romana en el dios Baco eran los dioses de la vid y el vino, a los cuales se les honraba y rendía culto mediante las "dionisias" o "bacanales. ¿No es nuestra Fiesta de la Vendimia una digna heredera de estas dionisias o bacanales? En cualquier caso, es indudable que el vino forma parte de nuestra cultura mediterránea desde el principio de las civilizaciones.

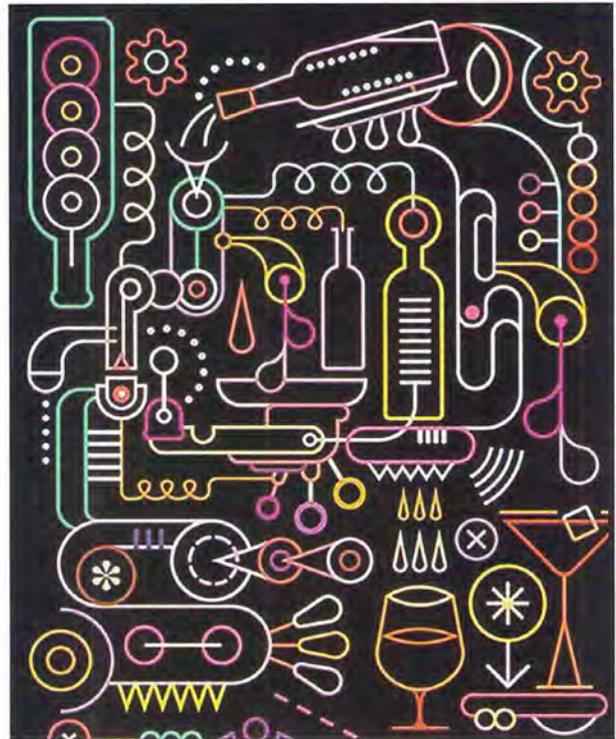
Como proclamó el historiador griego Tucídides en el siglo V a.C., "Los pueblos del Mediterráneo empezaron a emerger del barbarismo cuando aprendieron a cultivar la oliva y la vid". Pero **¿Desde cuándo se elabora vino en nuestra comarca?** Los lagares excavados en la roca del yacimiento arqueológico de la Solana de Las Pilillas, situado en la rambla de los Morenos en los Duques, demuestra que el vino se producía en nuestra localidad desde hace más de 2500 años. En definitiva, como herederos de esa cultura enológica que se remonta al principio de nuestra civilización, tenemos que sentirnos orgullosos de ello e intentar promocionar el gusto por el vino en las generaciones futuras. Sin embargo, el vino, además de cultura y arte, representa el sustento económico de viticultores, bodegueros y muchos de nuestros vecinos que dependen directa o indirectamente de este sector. Sin ninguna duda, **la viticultura y la enología representa el principal sector económico de nuestra localidad** y, entre todos, tenemos que conseguir que la industria enológica sea un sector dinámico y competitivo y que sea capaz de hacer frente a los retos de futuro. Es precisamente el análisis sobre esos retos y mi visión de algunas de las posibles soluciones en lo que me centraré a continuación, porque, como diría agricultor viejo, se barruntan nubarrones de tormenta en el



horizonte, pero esperemos que acaben en una simple "nubá".

El sector enológico, como muchos otros, juega su partida en un **mercado global**, donde a los competidores tradicionales de franceses e italianos, se suman los llamados países del nuevo mundo como Australia, Sudáfrica, Chile, Argentina, etc., que son cada vez más competitivos. Situaciones geopolíticas como el Brexit, la guerra en Ucrania, la exigencia de aranceles en algunos países, perjudican claramente la exportación a algunos de nuestros mercados tradicionales. Además, nos encontramos en un contexto de caída del consumo de vino per cápita en nuestro país a favor de otras bebidas como la cerveza, con una clara bajada de la demanda entre la gente más joven. Sin embargo, en mi opinión, de todas estas amenazas que se ciernen sobre el sector vitivinícola, la que considero como la peor de todas es el actual contexto de **cambio climático**. El progresivo aumento de las temperaturas está alterando completamente los estados fenológicos de la vid, con ciclos de maduración irregulares y que, generalmente, implican uvas con alta concentración de azúcar, elevado grado alcohólico probable y poca acidez. Estos **mostos desequilibrados** en algunos de sus parámetros claves complican sobremanera la tarea del enólogo, que debe buscar diferentes soluciones para conseguir un vino equilibrado y de calidad. Pero, ¿Cuál es la solución a todas estas amenazas? Desde mi punto de vista, la mejor respuesta, como en otros sectores, pasa por la **Investigación y la Innovación**.

No somos conscientes, pero estamos en medio de una **revolución científica y tecnológica** que modificará muchos de los paradigmas de producción en las empresas. Estamos en la era de la transformación digital, la transición energética, la implantación de la inteligencia artificial, la agricultura de precisión y la revolución biotecnológica. Es imprescindible que la industria enológica de nuestro país incorpore muchas de estas nuevas tecnologías para mantener su competitividad en el mercado global. Pero, la investigación es cara y requiere una **inversión importante por parte de las empresas** y, esto es un problema, si tenemos en cuenta que la mayoría de las bodegas son pequeñas o medianas empresas. Además, en general en nuestro país, existe un problema de convencimiento por parte de las empresas de que la inversión en I+D+i generalmente tiene un retorno superior a la inversión que se realiza, aunque puede ser en el medio o largo plazo. ¿Cómo se puede solucionar el problema de financiación? Mediante un modelo mixto público-privado. Los respectivos gobiernos de España han apostado por este modelo en el que el presupuesto es parcialmente subvencionado por el estado y otra parte debe ser financiado por las empresas. Gracias a este modelo de financiación, mi grupo de investigación ha participado en los últimos años en **proyectos con algunas bodegas de nuestra zona**, como Dominio de la Vega y Murviedro. Para mí es muy satisfactoria la valoración positiva que hacen enólogos o técnicos responsables de estas bodegas de los resultados obtenidos, que les ha permitido racionalizar determinados procesos, reducir costes y mantener una calidad estándar del producto año tras año. Por otra parte, es la forma de transferir el conocimiento generado en nuestros laboratorios al sector productivo.



En conclusión, en la primera parte de este artículo, he intentado evidenciar como el vino forma parte de nuestro bagaje cultural y tradicional. Sin embargo, agricultores, cooperativas y bodegas son los representantes de un sector económico crucial en nuestra población, que debe de subirse al tren de los cambios tecnológicos, ser dinámico y tener la **innovación como estrategia clave para mejorar su competitividad**. Es decir, no podemos escudarnos en la tradición para poner coto a la ciencia y a la innovación, mentando aquella famosa frase de "si toda la vida lo hemos hecho así porque vamos a cambiar". Además, el sector requiere del apoyo de todos los actores involucrados, pero voy a finalizar interpe-lando directamente a los políticos locales y de nuestra Comunidad, que, al final, son los que tienen más capacidad para transformar las vidas de la gente. En mi humilde opinión, existe una actuación política que podría tener un impacto muy positivo sobre el sector enológico de nuestra localidad. Se trataría de **activar e impulsar el Instituto Tecnológico de Viticultura y Enología de Requena**. A las magníficas instalaciones ya disponibles, habría que complementarlas con capital humano, con investigadores y técnicos formados en las distintas disciplinas de la viticultura y de la enología, que den respuesta profesional y de proximidad a las necesidades del sector de nuestra comarca.

En definitiva, si todos trabajamos en la misma dirección, y a pesar de los problemas ya mencionados, soy optimista y vislumbro un futuro prometedor para la industria del vino requenense, con vinos que irán aumentando su prestigio internacional y que nos harán sentirnos orgullosos de nuestra herencia milenaria. Por todo ello, brindo con una copa de vino en la mano.

Viva la Fiesta de la Vendimia,

Viva Requena.

JOSÉ MANUEL GUILLAMÓN

# GRUPO **TOTALSPORT**

FÚTBOL / FÚTBOL SALA / RUNNING / TRAIL  
TENIS / PÁDEL / NATACIÓN / BASKET  
BALONMANO / RUGBY

Avda. General Pereira, 40  
46340 REQUENA (Valencia)  
Tel. 96 230 23 95

# OVS KIDS



*Pilar Prieto*

Plaza El Portal nº1  
Requena  
☎ 96 019 42 61

C/ San Agustín, 8  
Requena  
☎ 96 230 01 18

# BESÁN

## Bebidas y Alimentación

Santiago García López

☎ 647 83 99 29 • [santiutiel@gmail.com](mailto:santiutiel@gmail.com)  
Avda. Capitán Gadea, 25 • 46340 Requena



Avenida Arrabal, 67  
(Esquina con la Plaza del Requenense Ausente)  
46340 REQUENA (Valencia)



96 230 24 93  
96 230 60 33

**ABIERTO  
TODOS  
LOS DÍAS**

[www.restaurantechinofeliz.com](http://www.restaurantechinofeliz.com)



# iceberg

[icebergestudio.es](http://icebergestudio.es)

#imaginatuimagen

Vinilos • Photocall • Rótulos • Lienzos  
Roll-up • Rotulación integral de vehículos  
Diseño gráfico • Decoración con vinilo • Lonas  
Impresión de gran formato • Car wrapping

Tlf.: 610 405 407 / 690 149 362  
C/ Eduardo García Viana, 3 bajo  
46340 Requena, Valencia

# TIPLANO

VIAJES C.V.

C/ Colón, 20 B • 46340 **REQUENA** (Valencia)  
Tel./Fax 962 349 393 • [altiplacv@hotmail.com](mailto:altiplacv@hotmail.com)

síguenos en

# reCrea

centro de formación

IDIOMAS - CLASES DE APOYO - FORMACIÓN PARA EL EMPLEO  
Cambridge Preparation Centre - Centro autorizado LABORA

[recrea@recreaonline.com](mailto:recrea@recreaonline.com) - 620 786 950  
[www.recreaonline.com](http://www.recreaonline.com)

# requena lotería



[www.loteriarequena.com](http://www.loteriarequena.com)

Admin. de lotería nº 2  
Avda. Arrabal, 3  
46340 Requena Valencia

[info@loteriarequena.com](mailto:info@loteriarequena.com)  
☎ 962 305 049  
☎ ☎ 685 470 127

neumáticos  
y talleres

# El Punt



**JULIO Y AGOSTO: mañanas de 7:00 a 15:00 / tardes de 15:30 a 19:00h**

Roberto Giménez Fuster  
Ctra. Madrid-Valencia, Km. 282 - 46340 REQUENA  
Tels 96 230 05 92 / 657 935 839



**salud animal**  
Centro Clínico Veterinario

Dra. Pilar Montesinos Herrero - Col. 1448  
Dra. Ana Caballero Ortolá - Col. 2003  
Dr. José Molina Juan - Col. 1650

C/ Dr. Victor Elias Martínez 4, bajo  
REQUENA - Tel: 96 2300970  
Móvil: 625 055 784  
clincasaludanimal@clincasaludanimal.com  
www.clinicasaludanimal.com



# SGP

SERVICIOS GENERALES DE PINTURA



PINTURA MURAL, INDUSTRIAL Y DECORATIVA  
RÓTULOS Y MONTAJES

**Tel. 608 10 39 87**

# AÑARCÓN MUEBLES

100 años  
contigo

FÁBRICA Y EXPOSICIÓN:  
Carretera Madrid-Valencia - Km. 277      Teléfono y Fax 96 230 03 79  
APARTADO 63      Tels. 639 836 515 / 639 838 371  
46340 REQUENA (Valencia)      info@mueblesalarcon.net

# SUMINISTROS REQUENA

POL. IND. EL ROMERAL C/ TEXTIL, 4  
(Frente Bomberos)  
46340 REQUENA (Valencia)  
Tel. 962 303 151 - Fax 962 305 741

sr@suministrosrequena.com      www.suministrosrequena.com



# HORNO Y BOLLERÍA SANTIAGO

ALIMENTACIÓN Y EMBUTIDOS DE EL PONTÓN

**ESPECIALISTAS EN PASTAS Y BOLLOS CASEROS**

Calle Real, 44 • Tel. 962 300 543  
EL PONTÓN (Requena-Valencia)




# OBRAS Y REFORMAS ROZALEME, S.L.

C/. Chera, 42  
46340 REQUENA (Valencia)  
Tel. y Fax 96 230 17 20  
Tels. 659 488 430 (Ángel)  
615 540 629 (Alberto)  
E-mail: administracion@rozaleme.es



# Hotel Avenida



C/ San Agustín, 10 - 46340 REQUENA (Valencia)  
Tel. 96 230 04 80 / 590  
info@hotelavenidarequena.es  
www.hotelavenidarequena.es

# HOGAR DE LA JUVENTUD OBRERA DE REQUENA (III)

## LOS ÚLTIMOS AÑOS



Reina, damas y acompañantes tras la elección de la Reina de la Juventud 1968 (Piscina Municipal, 24-VIII-1968)  
(Foto: Marcial García Cañabate).

(Dedicado a mis amigos, los «jóvenes» Luis López Gorbe y Pedro Marco Martínez)

Contábamos en el artículo anterior como la marcha del padre Marcial Martínez supuso un serio golpe para la continuidad del Hogar de la Juventud Obrera. Nuevas generaciones de jóvenes habían entrado a formar parte del grupo y fue uno de ellos, Rafael Palomares Lavarías, quien a partir de entonces tomó las riendas, manteniendo lo que pudo ser salvado: la elección de la Reina de la Juventud.



Damas de la Juventud durante la votación  
(Piscina Municipal, 24-VIII-1968)  
(Foto: Marcial García Cañabate).

La tercera Reina, Remedios Viana Cárcel, fue elegida por sufragio, en un simpático acto celebrado en la piscina municipal de Requena, el 24 de agosto de 1968. En la fotografía inicial podemos ver a la Reina y sus cinco damas, junto a sus acompañantes y a Rafael Palomares (arriba a la izquierda).



Tuna y miembros de la Juventud Obrera  
(Piscina Municipal, 24-VIII-1968)  
(Foto: Marcial García Cañabate).

La actuación musical corrió a cargo de una tuna valenciana, gracias a uno de los tunos, que veraneaba en Requena.



**Remedios Viana, Reina de la Juventud y acompañante en la Ofrenda (Calle del Peso, 1-IX-1968)**  
(Foto anónima: Archivo Remedios Viana).

Se celebró también la tradicional misa de la Juventud en ofrenda a la Virgen de los Dolores y, una vez más, se participó en la Ofrenda y en la Cabalgata.



**Carroza de la Juventud Obrera en la Cabalgata de Fiestas (1-IX-1968)**  
(Foto: Marcial García Cañabate).

1969 supuso la clausura definitiva del querido local de la Juventud Obrera, ya que los frailes dominicos clausuraron el convento, que permanecería cerrado hasta su derribo, en 1989. Los jóvenes pasaron a reunirse en diversos bajos y a celebrar lo que por entonces se llamaban "guateques", bailando y tomando algunas bebidas alrededor de un tocadiscos en locales como una de las salas anexas al Mesón del Vino y Escuela de Maestría Industrial. De estas veladas irían surgiendo las nuevas damas de la Juventud.

La elección de Reina en 1969 recayó en M<sup>a</sup> Isabel Ochando García, junto a otras cuatro bellas damas. De nuevo en un acto organizado en la piscina municipal de Requena. Para ese acto volvió a Requena, como mantenedor, Marcial Martínez.



**M<sup>a</sup> Isabel Ochando, Reina de la Juventud 1969, del brazo de Antonio López Yagüe (Piscina Municipal, 22-VIII-1969)**  
(Foto: Carmen Laguna).

Una vez más, el acto tenía su continuidad con la carroza en la Cabalgata y el desfile en la Ofrenda.



**Carroza de la Juventud Obrera en la Cabalgata (30-VIII-1969)**  
(Foto: Marcial García Cañabate).



**Reina y Damas de la Juventud Obrera desfilando en la Ofrenda (24-VIII-1969)**  
(Foto: Marcial García Cañabate).

Marcial Martínez mantuvo abiertos sus lazos con Requena, volviendo cuantas veces se le pidió. En 1970 fue mantenedor en la proclamación de las Madrinan del Volante, para la Hermandad de San Cristóbal. En 1983 mantendría la proclamación de la Reina en las Fiestas de Utiel y en 1984 haría lo propio en Venta del Moro.

La Juventud Obrera entró, en estos años, en un declive progresivo. Resulta lamentable, pero cierto, que los intentos por conseguir información para este artículo hayan resultado bastante infructuosos y espero que su lectura dé pie a que algunas de las personas que vivieron estos últimos tiempos, contacten para aportar nuevos datos que completen la crónica.

De 1970, sabemos que fue elegida Reina de la Juventud, Rosalía Sánchez Argilés y que, entre las damas de honor, estaba Ángeles Cebrián Fernández. El acto se celebró en la Piscina Municipal de Requena, el 21 de agosto.



**Damas de la Juventud participando en la Ofrenda (3-IX-1972)**  
(Foto: Pérez Aparisi, Valencia).

No se han podido localizar datos sobre la elección de Reina de la Juventud en 1971. Es posible que este año, dicho acto se independizara de las fechas de la Feria y Fiesta de la Vendimia, como podremos ver al año siguiente.

Si tenemos constancia de que en ese año de 1971, Marcial Martínez volvió a Requena, siendo todavía sacerdote, para officiar el matrimonio de Luis y Amparín, con quienes mantendría una profunda amistad hasta su fallecimiento, al igual que con otros veteranos miembros de la Juventud Obrera.



**Marcial Martínez casando a Luis y Amparín (28-V-1971)**  
(Foto: Marcial García Cañabate).



**Folleto del Baile/Elección de la Reina de la Juventud 1972**  
(Imprenta Molina).

La proclamación de 1972 tuvo lugar el 11 de mayo, en el salón "El Majuelo". El baile, organizado junto al acto protocolario, fue amenizado por el grupo *Mayte y Amanecer*, que el año anterior habían ganado el I Festival de la Canción de la Vendimia (primero y único). Por el folleto que se conserva, podemos ver que para esas fechas, la denominación «obrero» había desaparecido del título representativo.

La elección de Reina recayó en la señorita Argentina Hernández Pérez, una joven que por entonces destacaba en el tenis de mesa nacional. También a ella le dedicó el poeta Yeves unos versos, publicados más tarde en El Trullo.



**Reina y Damas de la Juventud Obrera con sus acompañantes (1972)**  
(Foto: Archivo Fina Toledo).

El cambio de fecha contribuyó a rellenar un hueco festivo en la primavera requeñense, pero no por ello la Juventud Obrera dejó de participar en la Fiesta de la Vendimia, tanto en los desfiles como en la Ofrenda a la Virgen de los Dolores y la Cabalgata.



1973 sería el último año en que se eligiera Reina de la Juventud. El acto tuvo lugar el 27 de mayo, de nuevo en el Salón "El Majuelo", actuando como artista invitado el valenciano Juan Camacho, que por entonces triunfaba a nivel nacional.



Folleto del Baile/Elección de la Reina de la Juventud 1973 (Imprenta Molina).

La última Reina de la Juventud fue la joven Pilar Ochando Pérez. con ella y sus damas terminaba una época en que los jóvenes requenenses, independientemente de la Fiesta de la Vendimia, expresaron sus afanes sociales desde una perspectiva de integración de diferentes clases sociales y con una participación igualitaria entre hombres y mujeres, preludio de lo que luego serían asociaciones juveniles progresistas como, sin ir más lejos, el Teleclub de Requena.



Pilar Ochando Pérez, última Reina de la Juventud (1973) (Foto: archivo familiar).

En resumen: Marcial Martínez estuvo en Requena cuatro años, entre 1964 y 1968, como sacerdote dominico. En tan breve espacio de tiempo fundo una asociación juvenil obrera y una cofradía de Semana Santa; organizó festivales musicales, romerías, excursiones, jornadas de formación religiosa, etc. Dio voz y voto a las mujeres en una sociedad que hasta entonces era solo masculina. Dejó un recuerdo que todavía hoy perdura entre los que

fueron sus pupilos y a la vez amigos. Poco después de dejar Requena, dejó también la orden dominica y el sacerdocio, dando un giro radical a su vida, que no a sus ideas, pues siguió trabajando para los obreros desde asociaciones de taxistas, de vecinos, movimientos antinucleares, grupos de entendimiento religioso interconfesional... Y siguió visitando Requena, como mantenedor en diversos actos (San Cristóbal, Reina de la Juventud, Proclamación de la Reina de la Fiesta de la Vendimia) y la comarca (Mantenedor en las fiestas de Utiel y Venta del Moro) y, sobre todo, siguió cultivando el trato con los viejos amigos.



Reina de la Juventud, damas de honor y acompañantes (1973) con la reina de 1972, Argentina Hernández, agachada (Foto: Archivo Pilar Ochando).

El Hogar de la Juventud Obrera no fue un grupo religioso, aunque se formara al calor de una congregación religiosa. A lo citado en cuanto a música, teatro, aire libre, campaña del kilo y celebraciones festivas, se puede añadir la actividad deportiva, tanto la desarrollada en el gimnasio de los dominicos como en el campo de futbol, con competiciones en las que participaron equipos ligados a la juventud obrera como el U.D. Pantera y el Jubregar. En 1968 se establecieron unos estatutos que comenzaban por estos principios básicos:

*[El Hogar] pretende ser escuela de formación social, moral y religiosa de la Juventud de Requena y su Comarca, con el fin de forjar en un espíritu de verdadera comunidad y convivencia los Hogares del mañana. Unir a la juventud, crear inquietud de responsabilidad. Hacer hombres y mujeres capaces de crear un Hogar y un futuro mejor...*

Conozco a varios antiguos miembros, entre ellos diversos matrimonios que siguen unidos. Lo mejor que puedo decir de todos ellos es que, a día de hoy, siguen siendo buenas personas y que algunos de ellos han hecho grandes cosas por Requena. El Hogar de la Juventud Obrera marcó sus vidas y en su intensa brevedad, hizo historia en nuestra ciudad.

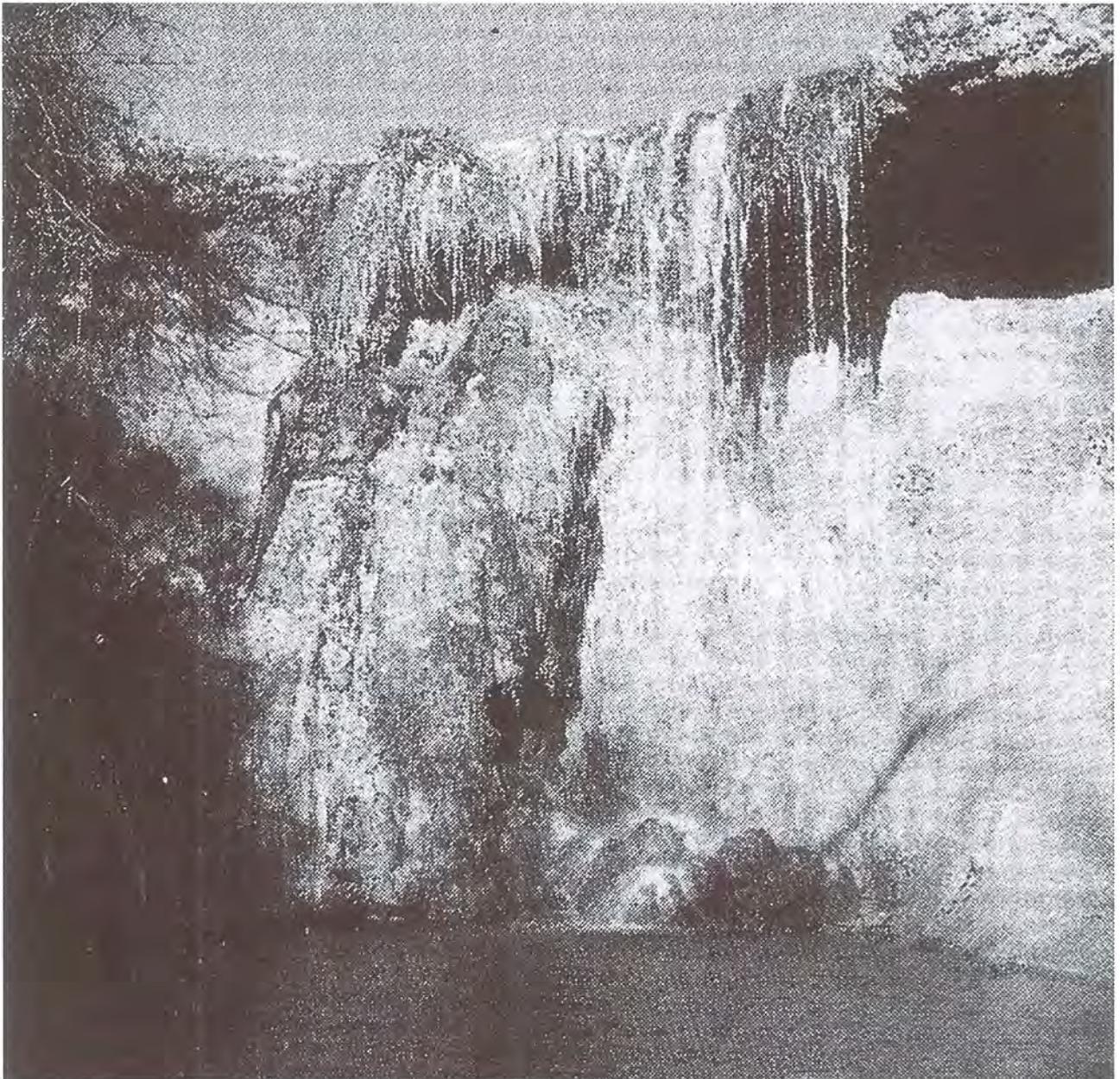
# ¿VOLVEREMOS A VER ROZALEME CON AGUA?

Rozaleme, (روزالمة) la "cabeza de agua" como así la llamaron los árabes que habitaron La Villa, era un prolífico manantial del que se tienen referencias escritas, custodiadas en el Archivo Municipal, tan tempranas como 1526. Rozaleme y la fuente de Reinas eran dos afloramientos del acuífero por los que el agua de éste desbordaba continuamente, durante todo el año, con importantes caudales que servían para abastecer fuentes, acequias de riego y lavaderos municipales. Y digo "eran" porque, desafortunadamente, han desaparecido. Las obras para la construcción de la línea del tren de alta velocidad y la autovía, en cierta medida, y la explotación del acuífero por encima de sus posibilidades, mayormente, son las responsables.

Este es el único documento gráfico de la sima de Rozaleme que he encontrado, sacado del libro "Historia de Requena" de Rafael Bernabeu.

La pregunta que da título a este artículo me la formuló Pepe Sierra durante la jornada divulgativa sobre la gestión y el futuro del acuífero de Requena-Utiel que tuvo lugar en el templo de Santa María el pasado 13 de abril. Hablamos del acuífero, de su situación actual, de la gestión por parte de la Confederación Hidrográfica del Júcar, del papel de la Junta Central de Usuarios... Pero de todo lo que hablamos, la pregunta que más me impactó y que todavía recuerdo fue: "¿Volveremos a ver Rozaleme con agua?".

Aunque en mi intervención contesté con un lánguido: "No, desgraciadamente no volveremos a ver Rozaleme con agua", reflexionando sobre el tema y sus razones puedo vislumbrar algo de esperanza y mi respuesta hoy es: "Podría ocurrir que Rozaleme volviera a manar tras un periodo de lluvias intensas". Porque podría pasar lo mismo que ocurrió con los Ojos del Guadiana, un humedal desaparecido a

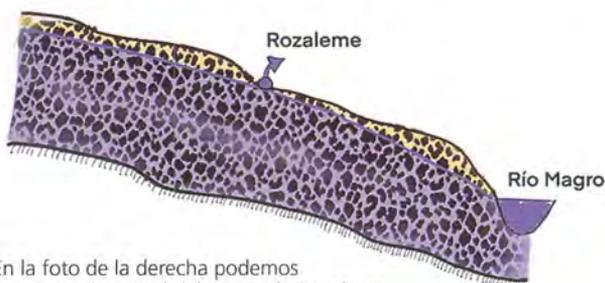


causa de la explotación intensiva del acuífero de La Mancha Occidental, que en nuestros libros de texto escolares aparecía como el nacimiento del río Guadiana pero que desde 1984 se considera oficialmente seco. Los Ojos del Guadiana y las Tablas de Daimiel volvieron a ser noticia tras las copiosas lluvias de 2009-2010 que indujeron una recuperación del nivel freático de unos 20 metros. Elevación que no fue suficiente para que los Ojos volvieran a tener agua (el nivel freático se quedó a unos seis metros de la superficie), pero sí que hubo afloramientos de agua en puntos del terreno a menor cota, situados entre los Ojos y las Tablas, algo que no había ocurrido desde los años ochenta.

Algo así podría ocurrir en Rozaleme. Unas lluvias por encima de lo normal podrían recargar el acuífero y hacer que los niveles se recuperaran hasta cotas similares a aquel tiempo en el que Rozaleme era la cabeza de agua. Pero, caso que ocurriera, sería un hecho esporádico, un espejismo, como lo fue la recuperación de los niveles en el acuífero de La Mancha Occidental, que tras solo un par de años volvieron a caer muy por debajo de la superficie del terreno, dejando secos aquellos afloramientos que habían renacido tras más de veinte años secos. Porque para que Rozaleme pudiera resurgir haría falta que se conjugaran los elementos y las acciones del hombre. No solo serían necesarias unas lluvias importantes que recargaran el acuífero y lo rellenaran haciendo que el nivel freático ascendiera, sino que las extracciones del acuífero deberían de reducirse y mantenerse, aproximadamente, en valores comparables a los que entran en el acuífero por recarga de lluvia.

Los acuíferos no dejan de ser grandes embalses subterráneos donde se acumula el agua que se infiltra, ya sea por lluvia, ya sea por retornos de riego, y a través de los cuales el agua se mueve buscando un punto de descarga, de manera natural al mar, a un río, a un lago, o a una fuente, o de manera artificial por extracción desde un pozo o una galería. El agua rellena los poros del terreno y se genera una superficie freática (la lámina de agua que podemos ver en el fondo de los pozos cuando estos no son muy profundos) que cuando está muy alta, llegando hasta la superficie del terreno acaba descargando a través de un manantial o del lecho de un río. La superficie freática del acuífero de Requena ha llegado, durante siglos, hasta la superficie en muchos puntos, como atestiguan las numerosas fuentes de la zona que hicieron que a Requena se la conociera como la ciudad de las cien fuentes.

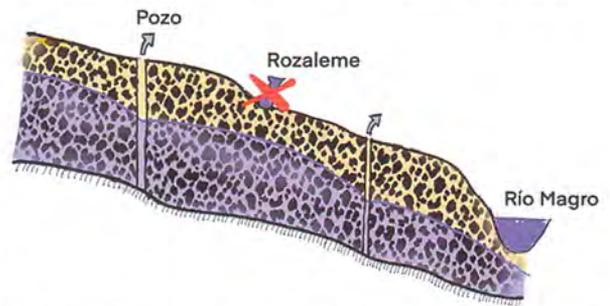
La siguiente figura es un esquema de cuál sería el estado del acuífero cuando Rozaleme tenía agua y el nivel freático estaba suficientemente alto para tocar el terreno y para descargar al río Magro. Lo que se muestra es un corte vertical desde la superficie hasta el sustrato impermeable sobre el que se acumula (entre los poros del terreno) el agua que se infiltra.



En la foto de la derecha podemos ver el estado actual del paraje de Rozaleme

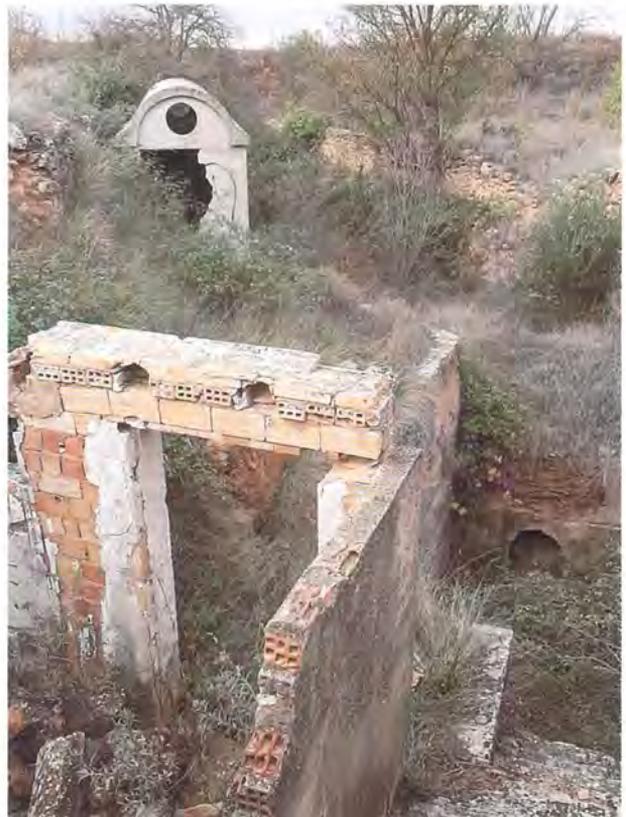
Pero la extracción continuada de agua del acuífero en cantidades que superan la recarga promedio, unida a un descenso de la infiltración de agua de lluvia provocada por la emergencia climática han inducido un descenso de la superficie freática y esta ya no llega hasta la superficie como lo hacía antes. Las fuentes han desaparecido, el río Magro, que antes siempre había sido un río que se nutría del agua del acuífero a lo largo de todo su curso, ahora tiene tramos en que en vez de recibir agua del acuífero, es el Magro el que descarga en el acuífero, y barrancos que antes llevaban un hilo perenne de agua (procedente del acuífero) ahora están secos.

La siguiente figura es un esquema de cuál es el estado actual del acuífero, con un nivel freático deprimido por la acción de los pozos de bombeo, que no llega hasta la superficie y que, en algunos tramos, está por debajo del lecho del Magro.



Hoy, el acuífero de Requena-Utiel está oficialmente declarado en mal estado, como consecuencia de esos descensos de nivel y de esa mengua de la aportación del acuífero a los cursos superficiales, pero tal y como recalcó el director general de Agua en la jornada de abril, no es un estado excesivamente malo que no pueda llegar a revertirse, solo requiere un trabajo conjunto de la Administración y los usuarios que permita que la superficie freática vuelva a ascender, encontrarse con la superficie y volver a formar una cabeza de agua que desagüe en Rozaleme. El acuífero habría regresado al estado de otros tiempos y los requenenses, especialmente los jóvenes que no lo conocieron, podríamos disfrutar de uno de los parajes más emblemáticos de nuestro municipio.

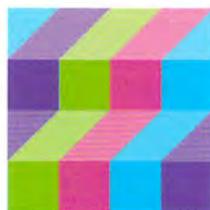
J. JAIME GÓMEZ HERNÁNDEZ





**ASESORÍA** | **FISCAL**  
**LABORAL**  
**CONTABLE**  
**JURÍDICA**

Tel: 96 230 62 00 . javier@javel.es  
Avda. Valencia 35 . 46340 Requena. Valencia



**NAUTALIA**  
Viajes

**Sergio Hernández López**

Gerente  
T +34 96 230 02 83  
M +34 686 05 35 15  
info@viajesananda.com

Viajes Ananda Requena  
C/. Norberto Piñango, 6 . 46340 Requena (Valencia)

**cesar medina**

JOYERÍA - RELOJERÍA

C/ del Peso, 4 bajo - Requena  
T. 636 963 640



C/ Poeta Herrero, 14  
Tels. 615 374 447 · 615 001 831  
46340 Requena-Valencia  
abrilmodaintima

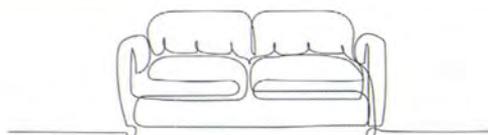


**SALUD Y  
PREVENCIÓN**

Tu Clínica en Requena

*Cerca de ti*

C/ Constitución 50 - Tel. 96 232 3095  
www.saypre.com



**GÓMEZ TORRIJOS**  
DECORACIÓN 3D- INTERIORISMO

Exposición: C/ Colón, 4 y 6 - 46340 REQUENA (Valencia)

e-mail: mueblesgomeztorrijos@gmail.com  
www.mueblesgomeztorrijos.com

962300243 640340197

/mueblesystemasdedescansogomeztorrijos

Muebles Gomez Torrijos

**ALMUERZOS**  
**COMIDAS Y CENAS**  
**CELEBRACIONES**  
**PLATOS TÍPICOS**  
**POSTRES CASEROS**

**CARNES A LA  
PARILLA**  
**GRAN VARIEDAD  
DE TAPAS**



Hnos. Martínez Cubas  
Tel. 96 230 45 69  
Plaza Consistorial, 7  
46340 REQUENA (Valencia)

## DIEGO CUENCA

FONTANERÍA Y CALEFACCIÓN

606536503 - 673846449



INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO DE:

- CALEFACCIÓN
- CALDERAS
- SUELO RADIANTE
- TERMOS ELÉCTRICOS
- CALENTADORES
- FONTANERÍA
- MAMPARAS
- DESATASCOS DOMÉSTICOS
- GRIFERÍA
- SANITARIOS

C/ Cuenca, nº 3 bajo  
46340 Requena (Valencia)  
fontaneriacuenca@hotmail.com

Diegocuenca

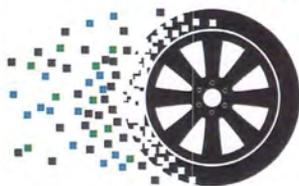
## LÓPEZ GUERRERO

ABOGADOS

HERENCIAS . DERECHO CIVIL / FAMILIA  
PENAL / LABORAL / BANCARIO

San Agustín, 2 pta. 1 - 46340 Requena (Valencia)  
T. 635 52 57 44 / 96 015 29 69  
felipelopez@icav.es

## NEUMATICOS ANTONIO



961 810 150  
679 476 630

ANTONIO GONZÁLEZ GARCÍA  
antonio77gongar@gmail.com

Desvío Carretera, 20 - REQUENA

Panadería • Pastelería • Cafetería

## La Tomaseta

Las mejores  
empanadillas  
de chocolate  
de Requena

abierto desde 1934



C/ Norberto Piñango, 5 - 46340 REQUENA (Valencia)  
Tel. 96 230 39 07 / 629 457 473  
juancarlospererezlopez@hotmail.com



## optimil



expertos en salud visual

Luis Javier Roldán Ojeda

Óptico-Optometrista  
Audioprotésista  
Nº de colegiado: 16.994

Avda. de la Estación nº 2 Bajo  
46340 Requena (Valencia)

Teléfono cita previa: 96 070 83 98

## Via Cero

Centro de Formación

**Autoescuela**

C/ Constitución, 26 - 46340 Requena - Valencia  
96 230 24 89 - 615 816 914  
autoescuela@viacero.es

## vit•sec®

LAVANDERÍA • TINTORERÍA  
AUTOSERVICIO

*Cuidamos de tu ropa, cuidamos de ti*

C/ Colón, 20 bajo  
46340 REQUENA (Valencia)  
Tel. 658 839 360

## Laborlex



ADMINISTRACIÓN DE FINCAS  
SERVICIOS JURÍDICOS

C/. Del Carmen, 8 - 2º - Pta. 7  
46340 REQUENA (Valencia)  
Tel. 96 232 30 90  
Fax 96 232 30 94  
laborlexana@gmail.com



INSTALACIONES  
JOSE MARTINEZ NAVARRO, S.L.

Mantenimiento Industrial  
Calefacción  
Fontanería  
Soldadura  
Montaje  
Energía Solar  
Suelo Radiante  
Biomasa  
Geotermia  
Exposición Sanitarios, cocinas y grifería

C/ Villajoyosa, 32  
46340 REQUENA (Valencia)  
Tel. y Fax 96 230 17 42 • 616 69 55 43  
[instalacionesjose@hotmail.com](mailto:instalacionesjose@hotmail.com)

Tu clínica dental en Requena

DE<sup>TOOTH</sup>TIST

☎ 962 302 117

[administración@dentistrequena.es](mailto:administración@dentistrequena.es)

Avda. del Capitán Gadea, 17  
46340 REQUENA (Valencia)

VENTA DE LEÑA, CARBÓN Y PELLET

Camino la Serratilla, 18  
46340 Requena  
(Valencia)

[navarro.maderas@gmail.com](mailto:navarro.maderas@gmail.com)  
660 558 942 / 699 709 307



**Airpull**  
Aviation

Academia  
de vuelo profesional

Actividades de ocio

Bautismos de vuelo

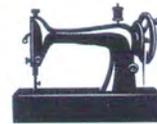
Restaurante

Aeródromo de Requena  
Carretera A3, Km 297,  
46391 Requena, Valencia

**DC**  
DACIA



AUTOMOCION HNOS SUAREZ S.L.  
C/ Curtido nº 21 Poligono el Romeral  
46340 Requena (valencia)  
Telf.962305556  
[www.RENAULTREQUENA.ES](http://www.RENAULTREQUENA.ES)



Arreglos de ropa  
**El**

643 75 25 00

Pza. de España, 10 - REQUENA



**ARQUITECNIA**  
ESTUDIO DE ARQUITECTURA

Rafael Martí - Arquitecto 665 814 286

inmobiliaria

**GESIM**  
gestión y servicios  
inmobiliarios

Capitán Gadea, 15 - Bajo  
46340 REQUENA (Valencia)  
[gesim@loygarasores.com](mailto:gesim@loygarasores.com)

Tel. 96 232 31 92  
Móvil 686 93 08 67



# INMOBILIARIA

CENTRO DE SALUD

AVENIDA DE REINAS

NUEVA PROMOCIÓN  
DE VIVIENDAS

## PRÓXIMA PROMOCIÓN EN ZONA DE REINAS

CALLE CONSTITUCIÓN

CRUZ ROJA

CALLE FTEJE BERNATE

CALLE JOSE MARIA JIMENO



Javier Cañas  
Arquitectos



Impresores  
desde 1954

Tu imprenta de proximidad