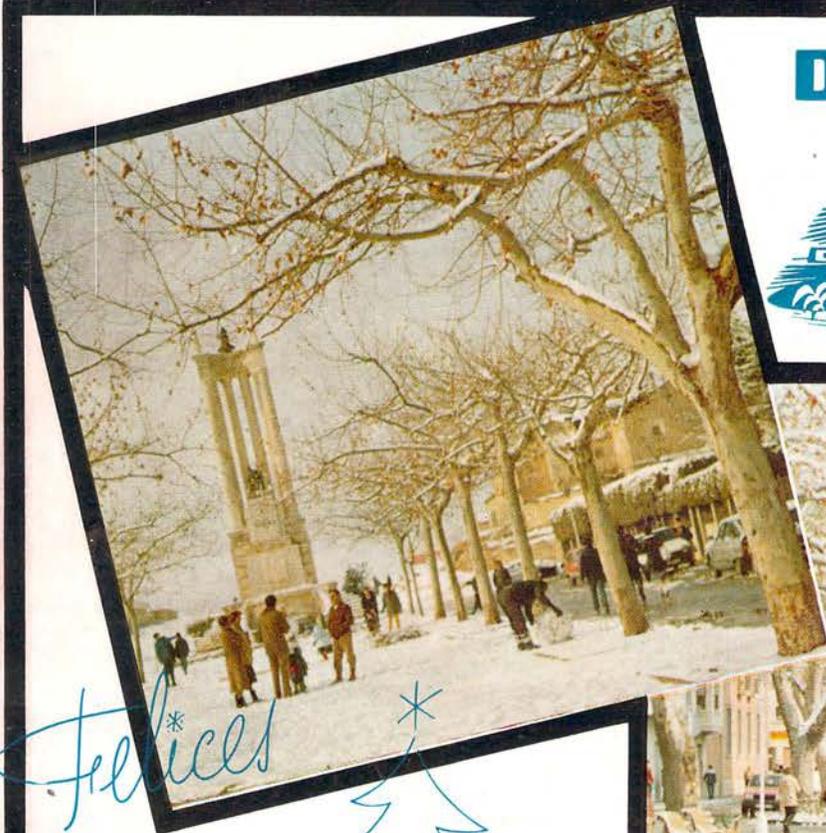


# EL TRULLO

Revista Gráfica de la Fiesta de la Vendimia

DICIEMBRE



*Felices*  
NAVIDADES



1983



# OPEL



## AUTOMOCION REQUENENSE, S. A.

Concesionario Oficial  
en

# REQUENA CHIVA

Ctra. Madrid-Valencia Km. 283  
Teléfono 230 10 50

Ctra. Acceso a Chiva (C-3322)  
Teléfono 252 05 36

# Opel Corsa

Ingeniería alemana a su alcance.



Cuando cada año se aproximan los últimos días de diciembre, cuando la Navidad ya se empieza a sentir en las tiendas, escuelas, calles y en todos y cada uno de los rincones de nuestra querida Requena, suele caer en nuestras manos una nueva revista recién salidita de las máquinas: EL TRULLO. Y digo que es nueva por un par de razones: en primer lugar, porque un nuevo equipo de redacción se pone en marcha, y en segundo lugar, porque como bien dice es la «revista gráfica de la Fiesta de la Vendimia», y cada año esta tradicional y vieja fiesta vuelve a renacer porque las nuevas comisiones, con sus presidentes al frente, forman esa savia viva que a las plantas les hace brotar en primavera y a la fiesta en otoño.

El equipo que este año dirige EL TRULLO, que es la «XXXVII Fiesta de la Vendimia», quiere que esta revista tenga, como cada año, un carácter distinto, una nueva forma de ver y hacer las cosas, podríamos decir que lleve un sello nuevo.

En un principio hemos pensado en darle un nuevo atractivo, al tratar juntamente con los temas tradicionales que supone el ser el portavoz de la fiesta, un tema monográfico que pudiera despertar el interés del público, como van a ser la industria en Requena, el comercio en Requena y la agricultura en Requena, en cada uno de los tres números que pensamos sacar a la calle como en años anteriores.

En este primer número dedicado a la industria de Requena como tema de fondo, donde vamos a hablar de la industria requenense actual, la antigua industria requenense, algunos tipos determinados de industria, etc., etc. Hemos introducido algunas novedades como son una sección dedicada a nuestros lectores, que hemos titulado «Cartas a la redacción», donde publicaremos las cartas que con este fin nos remitan nuestros lectores, por supuesto que referidas a temas de la fiesta, y que juntamente con el resto de artículos y comentarios esperamos que sean del agrado de nuestros lectores, y ver si pudiésemos conseguir que la revista se comprase más por lo que dice, que «por ayudar a esta fiesta de todos», aunque por supuesto esta razón no tiene competencia.

Ya sólo nos resta deciros que la XXXVII FIESTA DE LA VENDIMIA está con vosotros y que EL TRULLO es vuestro.

**XXXVII FIESTA DE LA VENDIMIA**

## NECROLOGICA

El pasado día 2 de Noviembre del presente año falleció en accidente de circulación, a los 54 años de edad, el que fuera mantenedor de la Fiesta de la Vendimia en varias ocasiones y requenense de pro D. NICOLAS PEREZ SALAMERO, notario hasta entonces de la ciudad de ALCOY y que fuera presidente de la Diputación de Castellón,

Nuestra más sincera expresión de condolencia a su esposa e hijos por tan dolorosa pérdida.

## DEDICATORIA

El día 24 de Septiembre tuvimos la desgracia de perder para siempre al insigne poeta RAFAEL DUYOS, que aunque nacido en Valencia, era requenense de corazón, como lo demuestra su continua colaboración en esta revista, el haber sido mantenedor en el acto de proclamación de la reina en varias ocasiones, ganador de la flor natural en otras tantas, en fin, un hombre que tuvo la pluma siempre a disposición de Requena y de su Fiesta.

La Fiesta de la Vendimia, en nombre propio y del pueblo que representa, quiere devolver, en parte, lo que pueda de esa entrega desinteresada por Requena y por su Fiesta, **DEDICANDO DE UNA MANERA ESPECIAL LA EDICION DE ESTE PRIMER NUMERO DEL TRULLO DE LA XXXVII FIESTA DE LA VENDIMIA A LA MEMORIA DE TAN INSIGNE POETA.**

**“RAFAEL: REQUENA Y SU FIESTA TE RECUERDAN CON AMOR.” ¡VA POR TI!**

## EL TRULLO

Revista Gráfica de la Fiesta de la Vendimia - REQUENA  
EDITA: XXXVII FIESTA DE LA VENDIMIA  
Imprime:  
ARTES GRAFICAS MOLINA  
Apartado, 7 - Teléfono 230 00 83 - REQUENA

## Sumario

\*\*\*\*\*

Portada:

Fotografías de Juan García.

Editorial, por la Comisión de la XXXVII Fiesta.

Carta del Presidente,  
por Alvaro Atienza Navarro.

La XXXVI Fiesta de la Vendimia ya es historia,  
por Vicente Morcillo Pérez.

Canción de amor para Requena en fiestas,  
por Manuel Terrín Benavides.

El presente y el futuro a favor de la Formación  
Profesional, por Práxedes Gil-Orozco Roda.

Acuarela requenense.

De la pleita a la seda..., por R. B. L.

Cartas a la Redacción.

Carta a antiguos y futuros colaboradores de  
El Trullo, por la Redacción.

Radio Requena F. M.: El tren sonoro  
de la Comarca, por la Comisión Gestora.

El Nit del VÍ Valenciá, por F. Martínez Bermell.

Carta a la eternidad,  
por Feliciano Yeves Descalzo.

Rafael Duyos. Testamento espiritual.

Me suena en el alba el eco,  
por José María Viana.

Carta a Rafael Duyos, por María Dolores Grao.

Temática sobre reflexión industrial en  
Requena, por Rafael García.

Componentes de la XXXVII Fiesta de la  
Vendimia. Comisión Central.

Comisión Ausentes.

Comisión Barrio Villa.

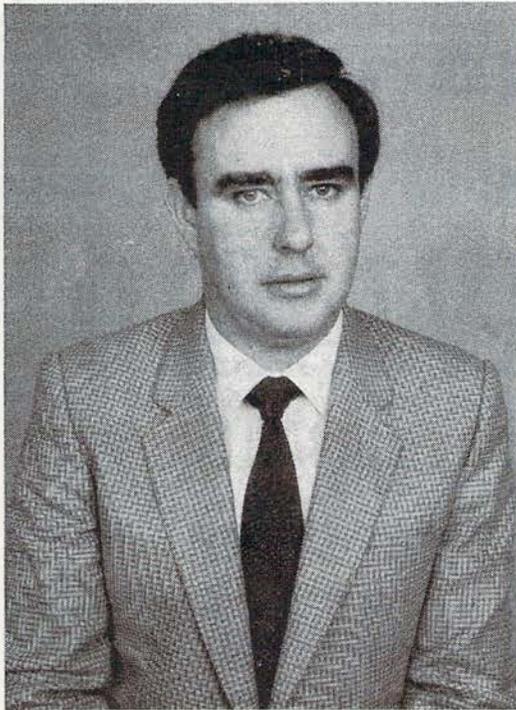
Comisión Barrio Peñas.

Comisión Barrio Arrabal.

Desde una óptica cooperativa, por A. M. D.

Entrevista, por J. S.

Concurso de Carteles.



# CARTA

del

# Presidente

---

Queridos requenenses y amigos:

Quiero aprovechar la magnífica ocasión que me brinda este primer número de EL TRULLO, correspondiente a la XXXVII FIESTA DE LA VENDIMIA, para dirigiros a todos un afectuoso saludo, en nombre propio y de las comisiones que presido.

Con auténtica y gran ilusión, y aun con mayor cariño, he aceptado el nombramiento de Presidente de la Fiesta. Con ilusión, porque todos los que hemos nacido en esta bendita tierra sabemos lo que supone la celebración de la Fiesta de la Vendimia para nuestra ciudad y sus aldeas, y personalmente me entusiasma el poder colaborar, a fin de conseguir su mayor brillantez y difusión. Con cariño, porque quiero entrañablemente a Requena. Así de sencillo.

Me consta que estos mismos sentimientos embargan a todos los componentes de la Fiesta, y ello me da la seguridad de que esta XXXVII edición será un auténtico éxito, y también porque sé que cuento de antemano con la colaboración y ayuda de todos los requenenses, de ese pueblo que tantas lecciones de fe, entusiasmo y trabajo ha dado desde sus mismos orígenes.

He de agradecer de todo corazón la confianza que se ha puesto en mí, y al valorar este hecho he de unir a la ilusión y al cariño un profundo

sentido de la responsabilidad, como tercer aspecto fundamental de lo que entiendo deben ser los pilares sobre los que debo sustentar mi gestión.

Nuestra Fiesta no puede dejarse a la improvisación ni alcanzar cotas de mediocridad. Tampoco debemos confundir el término popular con el de vulgar o chabacano. El sentido de lo popular no está reñido, ni mucho menos, con el de lo digno y el de la calidad. De ahí que nos sintamos, yo el primero, totalmente responsables y conscientes de que esta XXXVII FIESTA DE LA VENDIMIA sea algo que llegue a tener la categoría que Requena y sus gentes de todo signo y condición se merecen.

Ahora bien, para alcanzar que cuanto acabo de exponer llegue a ser la realidad que todos deseamos, a nadie se le oculta que hemos de colaborar cada uno en la medida de sus posibilidades, moral y económicamente. Al pedirnos estas ayudas os las agradezco ya de antemano, porque sé que con la tradicional generosidad que nos caracteriza las vais a brindar sin ningún tipo de regateo.

Os deseo, de corazón, toda suerte de felicidad en estas Navidades y envuelto en esa esperanza que nos trae el mensaje de paz de estos días, recibid mi sincero abrazo.

ALVARO ATIENZA NAVARRO



**Establecimientos**  
*Vda. de*  
**NICOLAS NAVARRO**

Tejidos y Confecciones SEÑORA y CABALLERO

Poeta Herrero, 4 - Tel. 230 07 44

.....

**TEXTIL HOGAR**

*DISTRIBUIDOR OFICIAL:*

**COLCHON FLEX**

Constitución, 72 - Tel. 230 04 95

.....



**MODA  
JOVEN  
EN**

*Vaquera Navarra*

Constitución, 72

**Requena**

# La XXXVI FIESTA de la Vendimia YA ES HISTORIA



No es hacer una crónica escueta de lo que fue la Fiesta de la Vendimia en su 36 edición lo que pretendo, sino exponer sencillamente mis impresiones de lo que fueron los actos de mayor transcendencia, con la serenidad que proporciona el recuerdo, una vez transcurrido un tiempo suficiente que relaja el ánimo.

Se logró algo fundamental, que el principal protagonista fuera el pueblo de Requena. Ya en el prólogo de la Fiesta, en aquella memorable noche del 29 de agosto, durante el soberbio recital que nos ofreció Juan Manuel Serrat en la plaza de toros, fue el pueblo de Requena quien dio una lección de civismo con un comportamiento ejemplar.

Fue ese mismo pueblo de Requena quien a la solicitud de las cuotas por las comisiones de la fiesta, respondió, consciente de las necesidades económicas actuales que implican la celebración de unos festejos populares, ampliando su aportación, que aunque no del todo suficiente fue un acicate para la moral de los responsables de la organización.

La gran noche de la zurra tomó en esta edición caracteres de manifestación masiva pro-Fiesta de la Vendimia, y fue ese pueblo de Requena quien lanzándose en tromba alborozada a la calle, infundió la alegría y el desenfado indispensable en toda fiesta.

Fue en esta ocasión una mujer de Requena, María Dolores Grao Fernández, quien glosara las virtudes de nuestra Reina Infantil, niña Rocío Cárcel Rubio, quien

acompañada de su presidente Práxedes Gil-Orozco Li-morte supieron, con su simpatía, infundir la gracia que solamente la espontaneidad de su corta edad puede lograr esa imagen de dulce encanto que tienen los niños en nuestra fiesta.

Tenía que ser de Requena el mantenedor que diera luz propia al acto de proclamación de nuestras reinas, y vaya si lo fue, nada menos que don Luis Garcés Martínez, el cual ensalzó, como él sabe hacerlo, las virtudes y belleza de nuestras mujeres, y Lucía, María Elena, Raquel y Cristina se vieron enmarcadas en sus barrios por obra y gracia de la docta erudición de este ejemplo de requenenses, que tuvo en nuestra Reina Central, señorita María del Carmen Campos Vega, la inspiración necesaria para culminar este acto, que de tan sencillamente nuestro, resultado memorable.

Del "rallye humorístico" y la colaboración de los novedosos "racimos" no podemos más que guardar un entrañable recuerdo por su importante y brillantísima colaboración; y si la Noche del Labrador en las Peñas fue de Requena, con el grupo "Jaraiz" y la Cooperativa de Viticultores, la Noche del Vino tuvo caracteres de acontecimiento, por la grandiosidad e importancia del acto, que unió a comarcas vinícolas tan distantes como son Requena y el Ribeiro, y la jota y la muñeira se juntaron en fraternal abrazo de amistad, dejando un recuerdo imborrable en nosotros la participación entusiasta de la Casa de Galicia en Valencia.

La aportación y colaboración eficaz de todas las cooperativas de la comarca, fruto de la acertada gestión realizada por los miembros de la Comisión Central encargados del tema, fue decisiva para el desarrollo de la Fiesta, así como la colaboración de todas nuestras personalidades del mundo vitivinícola que supieron organizar tan acertadamente concursos, exposiciones y conferencias que impresionaron gratamente a cuantas personas y autoridades nos visitaron.

Tuvimos la suerte de contar con un tiempo espléndido, y así la música, los fuegos de artificio, los toros y los diversos festejos al aire libre se vieron tan concurridos que pudimos llegar a la "quemada" del monumento con la satisfacción del deber cumplido.

Ahora que ya la XXXVI Fiesta es historia, nuestro mayor deseo es que las huestes de Alvaro Atienza tengan el éxito que Requena y sus gentes se merecen.

VICENTE MORCILLO PEREZ



# Lejía “EL CHÉ”, S. L.

Tiene el gusto de ofrecer a su distinguida clientela

Lejía normal de 1 litro, Lejía especial para lavadoras de 1 litro

Lejía concentrada de medio litro, Salfumant de 1 litro

Salfumant de medio litro

Hipoclorito sódico para tratamiento Aguas Piscinas  
en garrafas de 5 y 30 kilos

Carretera Madrid-Valencia, Km. 283

Teléfono 230 11 95

**R E Q U E N A**



Poema premiado con la Flor Natural en el  
**CERTAMEN LITERARIO**  
celebrado con motivo de la XXXVI Fiesta de la Vendimia



Opción: FLOR NATURAL

# CANCION DE AMOR PARA REQUENA EN FIESTAS



1

Araña el sol tu carne silenciosa  
y aquí, bajo mis plantas, suena un grito  
de labios inconcretos, el marchito  
cabello abandonado de una diosa.

Requena como página espaciosa  
donde el sudor del hombre queda escrito,  
rebaño de viñedos, infinito  
mar de posadas, piedra religiosa.

Afilan las alondras un cuchillo  
de música en tu jaula ilimitada.  
Hongos de orientación son los otros.

Pisa el viajero nácar amarillo  
y se clava en los pies tu encrucijada,  
tu hermoso laberinto de senderos.

2

Hay que tener lejana la mirada,  
llegar con la ilusión donde los pasos  
no llegan, disponer de tantos vasos  
como brida emociones la alborada.

Dame mi expresión propia, tierra amada.  
Dame la equivalencia de tus vasos  
mayores, un diagnóstico de ocasos  
detrás de tu amplitud crucificada.

Dame tu voz de lanza por encima

de cada campanario reverente,  
la luz que se deshace en los matojos.

Hoy rechaza mi piel la pantomima  
del disimulo, oh tierra transcendente,  
madre total para invertir los ojos.

3

¿Dónde se esconde el pájaro mendigo  
que manchaba de púrpura el sarmiento?  
Dios era un equilibrio, un argumento  
y se quedó dormido junto al trigo.

Pero te amo, Requena, te bendigo  
con labios que renuevan tu sustento.  
Hoy sé que se me enciende el pensamiento  
cuando ensancho crepúsculos contigo.

Amo la seca vastedad, la estrofa  
que prolonga entre viñas el camino,  
los pliegues amarillos de tu falda.

Amo los templos viejos, la alcachofa  
tostada de las cúpulas, el vino  
que te chorrea lento por la espalda.

4

Eres candor cuando la fiesta inunda  
de alegría tu frente bienhechora.  
Eres el portafolios de la aurora,  
la expresión de una lágrima fecunda.

Abierto corazón para que cunda  
la sangre de la vida, redentora  
sístole de subsuelo. Cualquier hora  
suena ya en tu reloj ancha y profunda.

¡Oh viñedo que abulta en lejanía  
la oquedad de la forma, oh marionetas  
verdes entre los pliegues del olvido!

¡Oh metafísica melancolía!  
¡Oh barro que se pega a las carretas  
como el rostro de un viejo resentido!

## 5

Vestido estoy de fiesta porque quiero  
prolongar tu esplendente panorama.  
Me sienta bien tu abrigo, tu pijama  
de reflejos metálicos, tu fuero.

Me sienta bien el aire vinatero  
que renueva en la sangre un panorama  
festivo. En el respaldo de tu cama  
he colgado el paraguas y el sombrero.

Quiero apretar el sol que te corona  
la frente, el alzamiento de esa alhaja,  
el polvo acuchillado de tu muro.

Quiero vivir, soñar bajo la lona  
de esta lumbre pajiza que amortaja  
la agonía de un cristo prematuro.

## 6

Polícroma postal, beso cubista  
de majanos, antifonas, vencejos  
o machas negras en tejados viejos  
que supuran antenas. Hoy mi vista

reproduce la magia imperialista  
del círculo. Lo opaco, allá a lo lejos,  
se va multiplicando entre reflejos  
ocres. Todo parece que equidista.

Plagia mi corazón, ya desbordado,  
la imagen mineral de lo infinito.  
Tus confines me llenan de presencia.

Lagares, surcos, pámpanas, crispado  
páramo, cauces secos como un grito  
que rompe el velo de la subconciencia.

## 7

¡Cómo va diluyendo sensaciones  
esa piel del color de la madera!  
Pero te quiero, tierra jornalera  
dormida en sucesivas dimensiones.

Dama desnuda, dama de pasiones  
fluyendo bajo flor de adormidera,  
pastora del silencio, calavera  
de una diosa con muchos corazones.

¡Oh túnica de alcohol, oh sueño blando  
de novicia que oculta en un misal  
citas de ayer con nombres de mañana!

Mientras marchó en silencio, acomodando  
la mente a tu estatura horizontal,  
ciega mi piel un brillo de campana.

## 8

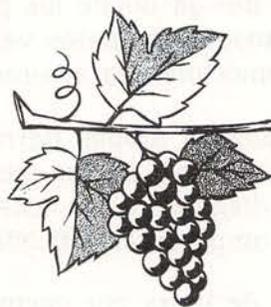
Yo soy como una sombra paralela  
de tu hermoso silencio repetido,  
eco de citas mágicas, tejido  
que arrastra por el mundo tu acuarela.

Mudo holocausto de caminos vela  
concepciones abstractas. Se ha dormido  
la sombra que ocultaba tu sonido  
y siempre queda abierta la cancela.

Ya cruzan ancho mar las golondrinas  
como sílabas negras de tu popa.  
Perpetúa un ciprés lo inexistente.

Cuando levanten manos campesinas,  
oh Requena, por mí la última copa  
quisiera ser contigo consecuente.

**MANUEL TERRIN BENAVIDES**



# El presente y el futuro

## a favor de la

# Formación Profesional

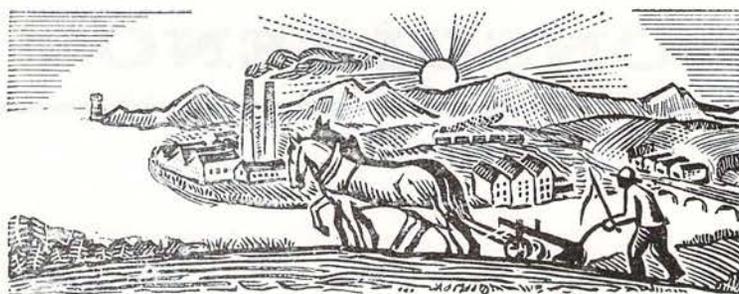
Las circunstancias económicas que se dan en la España actual, y también en otros países, no son nada halagüeñas, pero no dejan de presentar algún aspecto positivo, aunque sólo sea la posibilidad de ver con mayor claridad que en otras ocasiones, la dirección que deben llevar los esfuerzos de recuperación. Parece estar claro que es muy difícil la posibilidad de subsistir y prosperar en solitario, que es tanto como ir en contracorriente del signo de los tiempos, marcado por las integraciones supranacionales públicas y las asociaciones multinacionales privadas. Y si esto es así, la geografía, la economía y la historia claman por nuestra integración a la Europa occidental. Pero en la Europa comunitaria ya están integrados otros países que han armonizado sus producciones y sus necesidades y frente a los cuales España tiene que reflexionar sobre unas posibilidades de oferta y de demanda de productos que no sean competitivos o que lo sean en escasa medida y, todavía mejor, que sean complementarios de las respectivas economías. ¿Puede España competir con los países de la Europa comunitaria en industria pesada o muy especializada? Difícilmente, porque nos llevan la ventaja de que, cronológicamente, ellos han estado en vanguardia de la iniciativa industrializadora y del progreso tecnológico, y nosotros no; y la veteranía es un grado que el transcurso del tiempo mantiene, si es que no agudiza. ¿Qué tiene España que los países de la Europa comunitaria no hayan tenido ni puedan tener? Sol y una agricultura meridional, con posibilidades no bien aprovechadas, que ofrezca a aquellos pueblos productos cuya calidad solamente la dan los países de fuerte insolación. Así, pues, España debiera intensificar su esfuerzo manteniendo y desarrollando su industria mediana y ligera, y, sobre todo, potenciando muchísimo sus posibilidades agrícolas, que no se agotan en cultivar bien sino, hasta el límite de lo posible, en producir aquello que interesa, y, como su complemento obligado, creando una industria agro-alimentaria que nos permita transformar en otros algunos productos excedentarios (entiéndase, por ejemplo, el viejo proyecto de convertir en zumo y jarabe parte de los mostos que no debieran acabar siendo vino) y conservar, con las debidas seguridades higiénicas, muchos

de nuestros productos agrícolas que no pueden consumirse en fresco.

Parece ser que por ahí van los tiros de nuestros economistas y hombres de Gobierno. Y siendo esto así parece, como su consecuencia inmediata, el intento de llegar en la mecanización del campo tan lejos como sea posible, de forzar su irrigación y fertilización y, sobre todo, de crear la infraestructura necesaria para que el campo se industrialice. Ahí tiene su presente y su futuro la gente joven que se capacite más que para una profesión simplemente culturizante, sin ser nada desdeñable, para una profesión operativa de nivel medio, capaz de constituirse en la infantería y en la suboficialidad del nuevo ejército civil que va a requerir la recuperación económica española en la que, como en todas las organizaciones humanas, hacen falta unos cuantos jefes y oficiales y muchos suboficiales y tropa.

La Formación Profesional, que ya tiene en su haber, pese a su escasa tradición, un importante cupo de hombres integrados activamente y con éxito en la industria y en los servicios de nuestro país, es la plataforma ideal para que una persona joven que, de entrada, no tenga aspiraciones universitarias, pueda adquirir una cultura general aceptable y una especialización industrial o administrativa muy estimables y suficiente como para encontrar su trozo de pan, con dignidad, en esta expectativa de recuperación económica que se abre ante el país. Y, a mayor abundamiento, quien tenga aspiraciones universitarias de grado superior y medio en carreras técnicas, puede dar satisfacción a su deseo por conducto de la Formación Profesional, y aún sería recomendable que se hiciese por este conducto, por la elemental razón de que sólo en este tipo de estudios, el estudiante puede iniciarse en las tecnologías y en los talleres.

Práxedes Gil-Orozco Roda



# ¡NUEVAS CONDICIONES EN EL REVELADO DE SUS FOTOS!

Magníficos  
**REGALOS**

ALBUMS

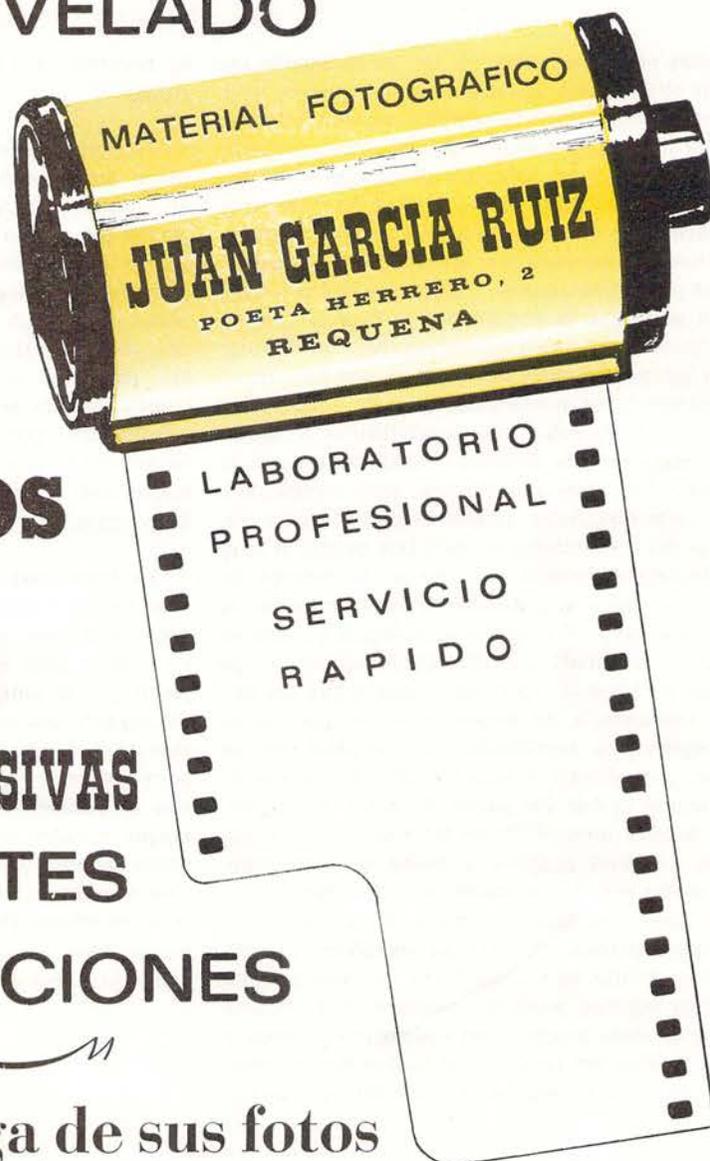
HOJAS ADHESIVAS

CARRETES

AMPLIACIONES

A la entrega de sus fotos

**¡CONSULTENOS!**



# DE LA PLEITA A LA SEDA...

*Nos piden algunas noticias acerca de las viejas industrias locales. De las más remotas podemos decir bien pocas cosas, ya que no pasarían de meras artesanías domésticas. Nos limitaremos, pues, a sintetizar lo que va de los tiempos del "junquillo" (esparto) a los de la seda; del de las espigas al de los racimos, pasando por la ganadería: puntales en distintas épocas de nuestra economía.*

No escasean en el ámbito requenense los hallazgos prehistóricos. Muchos de estos materiales —excavados en la Cardosilla, la Peladilla, la Solana, el Castillejo, la Muela, etc.— colman las vitrinas de nuestro Museo Arqueológico.

Ya en tiempo de los iberos se localiza por aquí la preparación del "junquillo", confeccionándose maromas y cuerdas para usos náuticos. Y, durante la romanización, se menciona cierta *Manliae olivina* (algo así como "la almazara de Manlio"), situada en los Villares (Campo Arcís), en donde se instaló luego una fundición.

Fueron los árabes quienes fomentaron la agricultura y la ganadería, encauzando las aguas de *Roçalem* ("monte de agua"), levantando en nuestra huerta cabañas y colmenares. Según los gráficos de Cazwini, los árabes de estas tierras tejieron lanas y sedas; también cultivaron algunos cereales, el olivo, la vid y el cáñamo.

\* \* \*

A través de los siglos, cuando se calmaron las competencias entre moros y cristianos, entre castellanos y aragoneses, la prosperidad de Requena fue en auge, culminando en el siglo xv merced a la ganadería y a la producción cerealista, generalizándose también la fabricación de tejidos de lana, con los que nuestras gentes confeccionarían calzones y sayas, chupas y capas.

La artesanía del esparto ("pleita") ya era muy importante, produciendo sogas, serones, espuestas, alborgas, etcétera. Posiblemente, no habría pastor que al final de la jornada no hubiera confeccionado un buen manojo de "cordeta", ni familia acomodada que, durante el invierno, no cubriera con esteras algunas habitaciones.

Además de otras artesanías, se producía mucho carbón (mil ducados percibió el Concejo de la villa en 1545 por autorizar el carboneo entre la mojonera de Cofrentes y El Cañaveral o Ciscar); la obtención de "argar" o yeso (en "Campo Albo", Campablo), cal, adobes y tejas (la Tejería de Cros desapareció al instalarse sobre su amplio espacio la estación y vías férreas), cerámica "de cocina" (en las Ollerías)... Y en los Cuatro Cantones de Santa María tenía su fragua el espadero Jean Grix, de nacionalidad francesa; y en el callejón de Pi-

ñuelo tenía la suya maese Iñigo, que había trabajado con los Becerriles de Cuenca y que adquirió la llamada Casa de los Aldabones, junto a su fragua, cuyo pórtico lo ennobleció con bellos apliques metálicos.

Ya entonces se designaban veedores de bataneros, hiladores, cardadores, pañeros y tintoreros, inspeccionándose con frecuencia "los peynes" de los telares para que tuviesen la anchura legal.

\* \* \*

En Simancas se conservan curiosos documentos sobre varios quiméricos yacimientos minerales "descubiertos" en las riberas del Cabriel. En la rambla de los Berzales, "una mina de oro, plata y Cobre" (¿); en la casa del Negrete, la Lentiscosa, el Charconete y otros parajes de la partida que hoy se llama de Las Minas, se detectaron yacimientos de plomo-plata, constandingo que la explotación se autorizó en 1601.

En las *Ordenanzas de Buen Gobierno de la Mui Leal Villa de Requena*, de 1622, se especifica que los jornales agrícolas e industriales, exceptuando a los podadores y segadores, serán de dos reales y medio de septiembre a marzo; de tres reales, de abril y mayo; de tres reales y medio, de junio a agosto, iniciando el trabajo a las siete de la mañana en todo tiempo, y dejándolo "a puestas de sol", sin que puedan pedir comida ni bebida, salvo cuando trabajan las viñas en que se da "el vino que se acostumbra". Y si algún trabajador salía del pueblo "para ganar más", se exponía a perder su condición de vecino...

La producción vinícola fue en 1655 de 2.624 arrobas en nuestro término (incluidas las entonces aldeas de Camporrobles, Villargordo, Venta del Moro, Caudete y Fuenterrobles).

Añadiremos que, algunos años después, el valenciano Bautista Martínez, fabricante de bayetas y demás telas que se elaboran en Inglaterra y Holanda, solicitaba se le admitiese como vecino (y se le admitió), comprometiéndose a enseñar la fabricación de dichas labores bajo la condición de que durante diez años no se admitiese ningún competidor.

El censo de población era de 813 vecinos en 1683 y de 623 en 1697.

\* \* \*

La decadencia que venía acusando por aquellos tiempos culminó con la guerra de Sucesión, en la que Requena padeció cercos, bombardeos, asaltos, saqueos, incendios y toda suerte de desventuras.

Tras algunos años difíciles; restaurada al fin su economía por obra y gracia del Arte Mayor de la Seda,

nuestro pueblo se convirtió en uno de los más laboriosos de España. Así lo atestiguan economistas tan calificados como Larruga y Caja de Leruela.

Mediando el siglo XVIII, las dos terceras partes del vecindario se consagraba a la industria sedera, funcionando 500 telares y diversos tornos y tintes que, anualmente, consumían unas cien mil libras de seda en madejas, confeccionándose tafetanes, terciopelos, rizos, felpas, damascos, brocateles, gorgoranes, chamelotes, sargas de seda, requemados, etc., remitiéndose casi toda la producción a las colonias hispanoamericanas a través del puerto de Sevilla.

Aquella prosperidad atrajo a gentes de todas partes, montándose nuevas industrias artesanas (jabonería, calderería, destilerías, botería, etc.), siendo de unos tres mil vecinos el censo de 1775.

Fue entonces cuando se restauró el mercado franco de alcabalas y la feria de septiembre en honor de Nuestra Señora de la Soterraña, inaugurándose una etapa de esplendor protagonizada por nuestros gremios.

\* \* \*

Al recrudescerse en las colonias las luchas independentistas, volvieron los tiempos difíciles. Para contener la crisis industrial y la emigración, el Ayuntamiento dispuso la formación de numerosos lotes de terrenos concejiles, de una veintena de almudes de secano cada uno. Y no pocos tejedores trocaron la lanzadera por la azada. También se amplió la huerta con nuevos alumbramientos de aguas.

De nuevo el fantasma de la guerra conmovió la comarca. La invasión francesa acabó con aquellos floridos tiempos en los que, según un clásico requenense, entre los vecinos de cualquiera de nuestras calles nunca faltaba un sastre y un zapatero.

En medio de incesantes pugnas políticas, tras la primera guerra Carlista pusieron grandes empeños en rehabilitar nuestro glorioso Arte Mayor de la Seda; no tardando en ocupar sus manufacturas un lugar distinguido "por su buen laboreo y tinte".

Ya en 1852 funcionaban nada menos que 900 telares y se cosechaban 150.000 arrobas de vino.

Era tal la abundancia de tejedores que ya entre nuestras bisabuelas circulaba el siguiente cantarillo:

Enamórate, niña,  
de lo barato;  
treinta y dos tejedores  
dan por un cuarto.

Por entonces eran ya famosos nuestros embutidos; se extraían de las heces del vino productos tartáricos y se obtenía mucho aceite y azafrán.

Asimismo en Requena y sus alrededores funcionaban trece molinos (el de la Vega rentaba al año 42 fanegas de trigo y ocho arrobas de tocino); extrayéndose creta o tierra blanca (la Serratilla) y sal gorda (Hórtola).

\* \* \*

Pero sucedió que el lustre y baratura de los tejidos extranjeros, la mecanización de los telares catalanes, el alejamiento de capitales, las asoladoras epidemias del cólera y, entre otras causas, la pérdida de nuestras colo-

nias, dieron lugar a que, sin pena ni gloria, se desplomara estrepitosamente nuestro Arte Mayor de la Seda, pagándose con ello un doloroso tributo a la decadencia.

Una vez más (y ahora de manera definitiva) pusieron las esperanzas en el campo, plantándose vides en cantidades fabulosas, pero... la filoxera no tardó en acototar nuestras cepas... Nuevas plantaciones con vides americanas y..., con permiso de heladas y granizos, a vendimiar.

A fines del pasado siglo adquirieron renombre los anisados requenenses (*El gallo de oro*, *Pegaso*, *Anís Imperial*, elaborados, respectivamente, por N. Díaz-Flor, F. Ripollés y F. Ramos). También don Fructuoso Montes lanzaba nuestros primeros vinos embotellados (la caja de doce botellas de *El perro chico*, nueve litros de vino, sin el casco, diez reales).

En la presente centuria todo ha cambiado profundamente. Nuestra dilatada campiña, durante el verano, se convierte en un océano de pámpanos. Flecós espléndidos de este verde tapiz son la Fiesta de la Vendimia, el Monumento Nacional a la Vendimia, la Escuela de Capacitades Bodegueros, el prestigio de la Caja Rural "La Unión", la implantación del cooperativismo en Requena y sus aldeas...

La elaboración y conservación de nuestros vinos mejoró considerablemente en los últimos decenios gracias a las sabias orientaciones de nuestra Estación de Enología.

Ultimamente se ha generalizado la comercialización de nuestros embotellados y... hasta podemos presumir de champaña requenense.

\* \* \*

Aunque desaparecieron casi todas las fábricas de alcohol, de harinas, de fundición, preparación de bacalao, cartón, etc., se instalaron y ampliaron importantes factorías industriales (confecciones, curtidos, muebles, materiales de construcción, concentrados, ginebra, metalistería...).

También desaparecieron curiosas artesanías, como la de aquel *tío Pardillo*, pintoresco fabricante de aldabas (perrillos, lenguas, lagartos) a principios del pasado siglo; mientras al final, el tornero León Vaquero confeccionaba en su taller de la plaza de la Villa "chompos" para los niños. Y recordaremos los "chisques" de *Fogueles*, las pastas para sopa de Ortiz, el dentífrico "Bucara" de Laguna, las muñecas del Barrio Obrero, las parrillas y candiles de los *Herreretes*, gaseosas y sifones..., y en el Corral de la Toleda se obtenían grasas para lubricar ejes de carros.

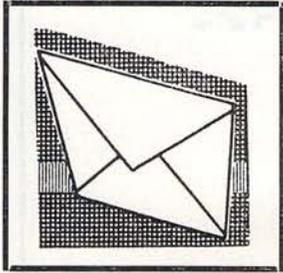
Volviendo una vez más la vista, diremos que diversas artesanías y oficios llegaron a nosotros convertidos en flamantes apodos (*Cardaorcillo*, *Colchonero*, *Sillerete*, *Calero*, *Yesero*, *Vidriero*, *Zuclero*, *Pucherero*, *Molinerete*, *Carbonero*, *Esquilaor*, *Batanero*...).

Por último, como un sentido pésame a nuestras clásicas industrias, diremos que la de la "pleita" acabó aquí con los Almerich; la de los tejidos de lana, con los Viana Alarte; la de los tejidos de seda, con los García de Leonardo.

R. B. L.

# CARTAS A LA REDACCION

---



Abrimos esta sección, destinada a que nuestros lectores puedan manifestar libremente sus opiniones con respecto a lo que es la FIESTA DE LA VENDIMIA. Para ello basta con que nos escriban una carta. Eso sí, rogamos que lo que tengan que decir, lo hagan con el menor número de palabras posibles, y de esta forma podremos dar cabida en estos dos folios que vamos a reservar, el mayor número de opiniones posibles. Lamentamos el que este espacio no haya podido ser difundido más ampliamente, por lo que hasta la fecha no hemos recibido ni una sola carta, pero al cerrar la emisora local en momento tan oportuno para la salida de nuestro TRULLO, nos ha privado de dar la publicidad que este espacio se merecía, y que a pesar de leerse el comunicado en RADIO REQUENA durante los dos días anteriores a su cierre no fue suficiente. Pero ya lo sabéis, amigos, aquí tenéis vuestro espacio, y esperamos que en el próximo tengamos que apretar las cartas para poder publicarlas todas.

Las cartas las podéis enviar a:

FIESTA DE LA VENDIMIA  
REDACCION DEL TRULLO  
Gil Orozco, 14, 1.<sup>a</sup>  
REQUENA

---

## XXXVII Fiesta de la Vendimia

REDACCION DE EL TRULLO

REQUENA

Sr. D. Antiguos y futuros colaboradores de EL TRULLO, REQUENA.

Muy señores míos:

Quiere la redacción de esta revista aprovechar este espacio que nuestros lectores han dejado desierto (creo que por falta de información) para, dándole la vuelta a la moneda, dirigirse al pueblo de Requena y, en particular, a esos maravillosos colaboradores con que ha contado esta revista desde tiempos inmemoriales, y no cito ningún nombre, por el temor de olvidar alguno, o, como dice el dicho, «me dejaba sin beber la mejor boca», y me quiero dirigir a ellos para agradecerles públicamente su desinteresada y abnegada labor que ha hecho posible que EL TRULLO este ahí.

Pero es un hecho constatado, porque nos lo han comunicado los propios interesados, y creemos que con razón, que es hora de que los nuevos valores de Requena, que los hay, cojan el testigo de la pluma y vayan relevando poco a poco a los tan veteranos y buenos escritores; no estamos en la época en que Requena tenía veinticinco universitarios; hoy en día habrán pasado por las aulas de nuestro instituto más de tres mil estudiantes, por la Universidad no bajarán de los mil quinientos, y sin embargo nos cuesta encontrar esos nuevos escritores que le impriman un nuevo ritmo a esta magnífica revista.

Esta es una llamada de S.O.S. Por favor, todo aquel que tenga la más mínima vocación literaria, que se dirija a cualquier miembro de la XXXVII Fiesta de la Vendimia, que él le pondrá en contacto con esta redacción.

Con gracias vencidas a unos y anticipadas a otros, se despide este vuestro amigo que lo es.

EQUIPO DE REDACCION DE EL TRULLO

*Cerca de...*

**CINCUENTA AÑOS**

*Estamos en Requena*

*Artes Gráficas*

**MOLINA**

**UN TALLER DE CONFIANZA**

*Medio siglo al servicio de sus clientes y amigos*

**LIBRERIA - PAPELERIA**

El Establecimiento mejor surtido de Requena

**Objetos de Regalo para  
NAVIDAD y REYES**

Poeta Herrero, 13 \* Serrano Clavero, 2

Teléfono **2300083**

# Radio REQUENA F. M.:

## El tren sonoro de la Comarca



Vamos a recurrir a algo tan conocido como es el TREN, para dar una nueva idea, más aproximada, de lo que pretende ser RADIO REQUENA FRECUENCIA MODULADA.

### Características del convoy:

Máquina provista de los últimos adelantos técnicos, con potencia máxima de 400 watos (para que se hagan idea de esta potencia estuviéramos "jugando" con un emisor de 16 watos). Alcance sonoro (cobertura), mínimo de 35 - 50 Km. de radio.

Vagones de clase única; en número igual a tantos como actividades radiofónicas sean posibles, con algunos de reserva en previsión de futuras necesidades.

### Itinerario:

De ámbito comarcal. En línea espiral por toda la Comarca con parada en cada núcleo de población para emisión y recepción de datos.

### Estructura humana:

Consejo de Administración y Junta de Programación (elegidos por los socios) en Estación Central. Director, locutor-redactor y locutora administrativa en máquina. Equipos colaboradores (coordinadores) en cada vagón. Jefes de Estación (corresponsales) en cada población.

### Tarifas:

Precio del billete: Cero.

Precio de los servicios: Donativo.

Abonos: Hasta que el cuerpo aguante.

### Horario:

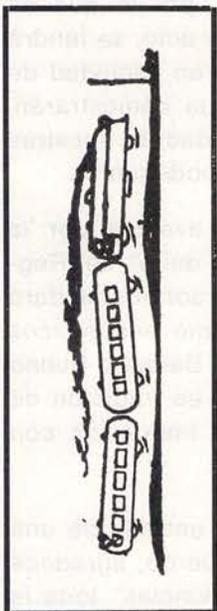
De 9 a 2 y de 5 a 9 (susceptible de variación).

En los intermedios: Conexión con RN-Radio 3, y programas especiales propios.

### Características del itinerario:

En las mañanas, pequeñas paradas (entre música diversa dirigida a una amplia audiencia) para ofrecer flahes informativos de diversa índole. En las primeras horas de la tarde paradas especiales para ofrecer programas de temas culturales diversos, espacios especializados de música, temas monográficos de actualidad (agrarios, económicos socio-políticos, etcétera), otros dedicados específicamente a nuestros socios y oyentes, para terminar con un gran INFORMATIVO LOCAL Y COMARCAL en Estación Término.

Este es nuestro proyecto, o trayecto, que queremos hacerlo también vuestro, no sólo con aportaciones económicas (muy importantes, por cierto) sino con colaboraciones. Las puertas de este convoy están abiertas a todos. Cuantos más vagones cubramos más estaremos contribuyendo a repartir por la Comarca los valores específicos de una Comunidad que quiere estrechar lazos de amistad y solidaridad. Este puede ser el gran reto de RADIO REQUENA F. M.



LA COMISION GESTORA

# II Nit del Vi Valencià

## (II Noche del Vino Valenciano)

---

El pasado domingo, día 13, tuvo lugar un brillante acto para promocionar los vinos valencianos.

En un céntrico hotel de la ciudad de Valencia se reunieron unos 400 comensales en la cena que ofrecía la Falla Doctores Gil y Morte y Vila Barberá. Junto a la amable invitación de su Presidente, don Ricardo Penadés, encontré una proclama en fino pergamino y una relación del menú preparado a base de platos típicos valencianos, para la mejor degustación de nuestros vinos, presidida por la copia del magnífico cuadro de Goya "La Vendimia".

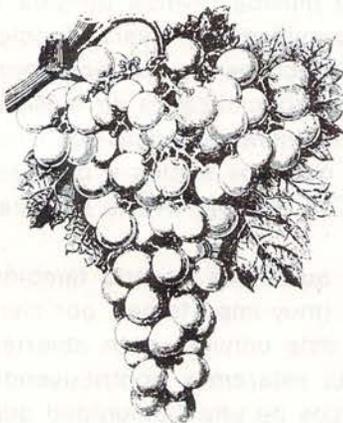
La fina proclama o llamada decía así:

"Los organizadores de la NIT DEL VI VALENCIA hacen saber:

Que en el Reino de Valencia y de acuerdo con lo acaecido en los últimos cien años, siguen manando excelentes caldos de sus viñas, por lo que en este año de gracia de 1983, y en este acto, se tendrá el honor de asistir a la presentación en sociedad de nuevas y extraordinarias reservas que demostrarán, una vez más, a todo el mundo la calidad de nuestras cepas y el buen hacer de nuestros bodegueros.

Esta solemne ceremonia estará avalada por la presencia en pleno de la "Academia del Vi del Regne de Valencia", que en sesión extraordinaria dará entrada en el seno de la misma como académicos correspondientes a los señores: don Baltasar Bueno y don José Perles, los cuales, como es tradición de la misma, jurarán su cargo y serán impuestos con el ritual de costumbre.

Asimismo y en este acto se hará entrega de una especial placa que, a la vez que recuerdo, agradece a ese valencianísimo diario "Las Provincias" toda la gran labor desarrollada en pro de los vinos valencianos auspiciada por el gran cariño que a su tierra



tiene ese gran patricio valenciano don Enrique Reina Gandía. DADO EN LA CIUDAD DE VALENCIA, A 13 DE NOVIEMBRE 1983.”

Acudieron personalidades destacadas de las letras, las artes, industria, comercio y amantes de la viña y del vino.

Se constituyó la mesa presidencial de la Academia del Vino con su presidente, don Juan José Añón; vicepresidente, don Juan Boluda; secretario, don José M.<sup>a</sup> Boluda, y tesorero, don José Crespo. A ambos lados se colocaron los académicos de número. Se concede la palabra al señor Guillem Caram, que de forma amena y fluida informó de los fines de la Academia para enaltecer todo lo referente a la Viña y el Vino en general, y los vinos valencianos en particular. Fueron nombrados académicos correspondientes: don Baltasar Bueno y don Felipe Perles, pronunciando brillantemente sus discursos de ingreso el señor Bueno y por el señor Perles (ausente) lo hizo el señor Simó Santonja con el buen hacer a que nos tiene acostumbrados. Contestó a los recipiendarios el señor González Lizondo, que con su ingenio y gracejo lo leyó en verso. Fueron todos muy aplaudidos.

Lo más destacado y emotivo de la noche fue el merecido homenaje al centenario periódico “Las Provincias”, que de forma altruista lleva varios años propagando los vinos valencianos. En nombre de la Falla fue la Fallera Mayor de Valencia la que entregó una artística placa que recibieron emocionados la señorita María Consuelo Reyna Doménech, subdirectora, y sus hermanos Enrique y Santiago, miembros del Consejo.

Estoy seguro que seguirán en la línea de defensa de los vinos valencianos los directivos de este periódico, orgullo de la región valenciana, que se llama “Las Provincias”.

La exposición de vinos es digna de resaltar, pues a las cuidadas etiquetas acompañaban los brillantes colores de los tintos con su rojo rubí, los rosados con distintas gamas de intensidad de color en mayor o menor graduación, al igual que los blancos, pálidos o pajizos, siendo el conjunto un recreo para la vista.

La cena de platos típicos, en número que excedía de los veinte, fue acompañada de los vinos que habían cedido generosamente las distintas firmas exportadoras, cooperativas, comerciales o particulares. La degustación de los mismos fue seguida de

las alabanzas de los entendidos catadores asistentes.

Seguidamente la subasta de botellas únicas, algunas con más de cincuenta años, de vinos exportados a Europa y América. A los que pujaron y se llevaron los valiosos ejemplares de vinos valencianos se les obsequió con botellas de vinos selectos de Bodega Honda y Fiesta de la Vendimia de Requena. También hubo de otras firmas. Tenemos pedida, a los organizadores, la relación de los vinos subastados y de las firmas o particulares que han hecho donación de sus marcas, bien para la subasta o bien para la cena y degustación, que al no haberla recibido tenemos que dejar para otra ocasión dicho informe.

Informó de la crianza y añada de los distintos vinos el señor Guillem Ruiz, con su ya probada sapiencia.

Para los que en la década de los 50 iniciamos en Requena, con motivo de su Fiestas Vendimiales las exposiciones y concursos de cata de los vinos valencianos es una satisfacción poder comprobar que, aunque lentamente, aquella semilla ha fructificado y nuestros vinos, muy conocidos en el exterior y apenas conocidos en el interior, se abren paso por su buena presentación y, sobre todo, por la magnífica calidad de los caldos de las distintas zonas de nuestra Comunidad Valenciana.

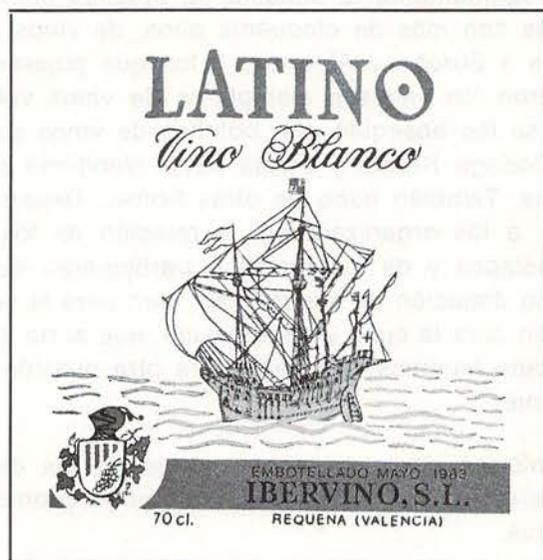
Supongo que el éxito crematístico para la Falla fue un hecho, y lo merece, pues estos dinámicos falleros aportaron por segunda vez la propagación de los vinos valencianos y su conocimiento por un público selecto, dejando la debida constancia por escrito, de los amantes de la Viña y del Vino a tan loables iniciativas.

Es ahora la Academia del Vino la que debe coger la antorcha para la defensa y conocimiento de nuestros vinos, como reza en sus Estatutos.

Y antes de terminar preguntamos, ¿cuándo se hará justicia a la labor de “La Semana Vitivinícola”?

**F. MARTINEZ BERMELL**





Vino del año

**CARACTERES Y DIAGNOSTICO SENSORIAL:**

**COLOR:** Oro pálido, destellos verdes

**AROMA:** Intenso, afrutado, delicado

**GUSTO:** Seco, vivo, suave, nuevo, armonioso

**GASTRONOMIA:** Pescados, entremeses no grasos,  
sopas ligeras. Debe servirse frío.

## Otro Producto

# IBERVINO, S. L.

Criadores y Embotelladores  
de los Vinos

## VEGANO y OLEANA

Avda. Lamo de Espinosa, 35 - Teléfs. 230 08 55 - 230 08 35

# R E Q U E N A

# Carta a la eternidad

(Envío al poeta Rafael Duyos, amigo de la vida y triunfador de la muerte)



Primero, el estupor; después, la pena...

Supimos de tu muerte, Rafael, y se nos llenó el alma de tristeza —¿por qué se nos morirán los poetas?—; y lo hiciste con la misma elegancia que paseaste por tu dimensión terrena. ¡Hasta para tu tránsito nos diste una lección de alegría!

¿Sería que vislumbrabas a tus ángeles protectores batiendo las palmas que preconizaste en tus inmortales poemas taurinos? ¿Sería que te esperaban con un aplauso unánime de versos celestes? ¿O acaso los labios seráficos de tu arcángel homónimo preludiaban cantos de acogida mientras se preparaba tu sede en la nueva Roma que adivinaste en la mística expresión de tus últimos gozos? ¿Qué coro de tronos o potestades reclamaría tu presencia?

¡Qué clarividencia la tuya, Rafael, en tu agonía triunfal y silenciosa! ¡Qué suavidad de rapsoda al declamar en el interior de tu trance el desasosiego teresiano porque no te llegaba la verdadera vida! ¡Pero al fin conseguiste el triunfo y la gloria mayor que tanto ansiabas!

Pero nos dejaste en la angustiada soledad telúrica, sin más arrimo que tus versos, sin más cobijo que el recuerdo de tu amistad, de tu bondad, de tu sencillez, de tu boca y tus manos consagradas, de tus brazos abiertos y tu corazón ardiente como el de una alondra enamorada, blanca de lirios, rosa de rosas inmarcesibles...

Alguien se pregunta todavía dónde fuiste... ¿Pues no sabe que, llevando a la espalda un cajal de saetas impregnadas de amor y poesía, no

puedes ir sino al lugar que te corresponde? ¿Qué, acaso, no se oyó el grácil revuelo de palomas etéreas haciendo surco preparando tu ascensión?

¡Tú no mereces, Rafael, el duelo de una triste y melancólica elegía, aunque se nos haya anegado el alma de pena! ¡Tú mereces un himno triunfal, indoloro —ni aún siquiera de agridulces tonos—, dulce, suave, melodioso, como la impronta de tu palabra, como la caricia de tu voz, como la pausada armonía de tus decires y canciones...!

Sin embargo, te fuiste de nosotros... Y nuestras palabras se debaten y estremecen entre los vientres y nodos del pensamiento que nos conmueve: palabras ascensionales cuando —francotiradores de estrofas—, lanzamos hacia el azul inmenso de tu nueva vida el hilo de la amistad llena de fe en tu destino; palabras abatidas, al advertir nuestra orfandad en la ausencia del mejor de los amigos. ¡No te olvidaremos jamás, hermano mayor en la inspiración!

Pero también sentimos que tu aliento está perennemente con nosotros; a nuestro alrededor aletea tu verbo protector en la línea melódica de un tono cautivador y majestuoso; y advertimos tu sonrisa, que ya era nítidamente seráfica durante tu vida terrenal... ¿Hasta qué sublimidad llegará ahora tu sonrisa, Rafael?

Ya sabemos que sabes —perdona este pobre juego de verbos— del recuerdo cariñoso de muchos poetas tuyos, que en tus adoptivos aires y lares utielanos te han rendido el homenaje de sus glosas y cariños... Pero algunos no estuvimos allí como testimonio vivo —aunque circunstancial y transitorio— por causas ajenas a nuestra voluntad. Por eso, nosotros queremos también decirte desde aquí, desde Requena, que estás en nuestra idea y en nuestro recuerdo imperecedero; y te enviamos estas líneas a la dirección de tu morada de paz, por el correo de la oración. Y te decimos que Requena —otra patria tuya—, que ya hace muchos años supo distinguirte como merecías, rotulando una hermosa calle con tu nombre, te sigue amando entrañablemente, y te tiene presente, al igual que su pueblo hermano Utiel.

¿Cómo no hacerlo, si hasta tu numen prodigioso se halla plasmado lapidariamente en unas décimas mesoneras y hospitalarias? ¿Cómo olvidarte, si fuiste el alma poética de una fiesta vendimial, única y genial, acariciada y cantada tantas veces por tu inigualable maestría? ¿Cómo olvidarte, Rafael: guía, consejero, hermano, bondadoso amigo, suma de cordialidades, poeta, poeta, poeta!

De ti para nosotros..., al oído, con tu sentida dulzura, con tu desmedido amor..., ¿verdad que no nos olvidas tampoco? ¿Verdad que nos enviarás alguna vez un destello de la claridad que te aureola en estos momentos? ¿Verdad que, cuando te necesitamos, acariciarán nuestros oídos los versos que ahora desgranas —en encendida y piropeada letanía— a tus nuevos hermanos y amigos los ángeles y los santos, a tu siempre favorecida e inmaculada María, al buen Jesús, a la augusta Trinidad?

¡Cómo esperamos tus respuestas!

Por si pudiera ayudarte la franquicia de tus propios versos requenenses —pueblo, vino, camino, amor—, aquí te los remitimos para que nos los devuelvas sellados con el hábito de tu eterno y seguro gozo.

¡Adiós, Rafael! ¡Hasta cuando Dios quiera!

Con una oración y un abrazo inconmensurables... Tus amigos requenenses.

Desde Requena, para el Cielo, en el mes de noviembre (el mes de los vivos y los muertos) del año del Señor, de 1983.

En nombre de todos:

FELICIANO YEVES DESCALZO

POSTDATA: Aquí te envío tus dos décimas, Rafael.

### **¡DETENTE...!**

Detente aquí, caminante,  
en este Mesón del Vino,  
y dale pausa al camino  
de Castilla o de Levante.  
Mira el rosado semblante  
de este néctar valenciano...  
Requena pone en tu mano  
el vaso para beber...  
¡A gustarlo has de volver  
desde el rincón más lejano!

### **¡BEBER...!**

¡Beber! ¡Qué bueno es beber  
cuando las copas se encuentran  
y en ese brindis se centran  
los sueños de hombre y mujer!  
Y para, al beber, tener  
el gozo pleno y mejor,  
hay que sentir el sabor  
de este vino de Requena,  
que quita y mata la pena...  
¡la pena del mal de amor!

# Testamento espiritual

El día que esté muerto para el mundo,  
vestidme alba o sudario y que eso baste,  
y dejadme una cruz entre las manos  
y no me la quitéis para enterrarme,  
que quiero estar con ella así esperando  
la hora en que el Señor diga: «¡Levántate!».

Y no lloréis por mí. Rezad, rezad,  
porque vuestra oración podrá ayudarme  
más rápido a subir donde me esperan  
—si lo merezco— Cristo con su Madre.

No lloréis, que no me hacen falta lágrimas,  
sino oraciones que los cielos abren:  
los huesos, lo que queda, eso no es nada,  
quizás tan sólo valgan —si es que valen—  
algunos versos míos por aquello  
de que os ayuden para no olvidarme...

Y recordad en ese  
tan misterioso trance,  
que «la vida se cambia, no se pierde»,  
que esta segunda vida es la importante,  
la que empieza cuando uno ya está muerto;  
pero eso sí, no lo digáis a nadie  
hasta que pasen unos días. Luego  
que sepan que emprendí el postrero viaje.

Pero no me lloréis. Rezad, rezad  
un Padrenuestro, un «Requiescat in pace»,  
que eso tiene que hacerme mucha falta

para del Purgatorio aligerarme...

El día en que esté muerto empezaré  
a vivir la verdad de las verdades,  
y desde la otra orilla, liberado  
de reloj, calendario y equipaje  
—porque en la eternidad ya nada cuenta,  
ni fechas ni ropajes—,

pediré por vosotros, porque siempre  
seáis unos cristianos ejemplares:  
médicos, sacerdotes y poetas,  
amigos, hijos, nietos, familiares,  
mis compañeros todos en las sendas  
de tantas ilusiones de amor y arte...

Yo en cualquier verso mío os acompaño  
ya sin estorbos terrenales.

Por lo mucho que a todos he querido,  
si os he ofendido en algo, perdonadme.

Sólo estoy muerto para «los sin fe»,  
los que viven de Dios siempre apartándose.

Para los que creéis, ahora comienzo  
a gozar una vida inacabable,  
y entre un delirio de arpas y de versos  
—inconcebible en predios terrenales—,  
en el nombre de Cristo —que es mi Rey—,  
os doy de la Esperanza su Mensaje,  
y mi beso, mi abrazo, mi alegría,  
mi bendición de Amor más entrañable...

---

## Me suena en el alba el eco

*Al poeta Rafael Duyos con cuya amistad me enriquecí y me satisface.*

---

Escúchame, Rafael: Gracias por haber enseñado a miles, a muchos, a todos, a cantar, a soñar, a vivir con ilusión, con medida, con dulcedumbre, con sabor. Gracias por haberte querido y sabido verter para endulzar un poco este mundo amargo. Gracias, Rafael, por ser así. Dios permita muchos hombres como tú sobre la tierra, para gloria suya y alegría nuestra. Y gracias por querer venir a mí, a mi corazón y mi palabra, ahora aquí.

Te mes has ido suavemente a las estrellas. Por si no puedo llegar, quiero pensarte una flor, quiero ofrecerte una rosa, quiero decirte un poema:

### “Me suena en el alba el eco”

Al llegar humildemente  
a la puerta de San Pedro  
y entreabirla preguntando  
¿puedo pasar, o me espero?,  
te quedaste «boquiabierto»,  
porque allá dentro sonaban,  
sonaba en el alba el eco  
de tus palabras sonoras:  
«Los ángeles hacen palmas

desde los palcos del cielo».  
Y tú, de felicidad,  
te alegraste de estar muerto.

Los ángeles baten alas,  
cantan arpegios eternos,  
se te llevan de la mano  
por los mares y los vientos,  
navegando eternidades  
en sus divinos veleros,  
van contigo recordando  
poemas de amor y cielo.

De pronto, Dios te recoge  
y te besa sonriendo.  
Los ángeles baten alas  
en sus divinos veleros,  
«los ángeles hacen palmas  
desde los palcos del cielo».

Rafael, amigo mío,  
como me has dejado solo  
me suena en el alba el eco.

JOSE MARIA VIANA

# Carta a Rafael Duyos



Querido Rafael:

Aquí tienes a Dolorcitas, sobre estas páginas de EL TRULLO —que tantas veces se vistió de gala con tu nombre—, tratando de hacerte un homenaje con sus pobres versos. Quizá los encuentres demasiado tristes, pero es tan difícil ser alegre cuando el maestro y amigo del alma se nos va para siempre, aunque sea al cielo que, sin querer, la pena que siente el corazón se escapa entre los versos.

La Fiesta de la Vendimia, que en tu voz y en la gracia de tu pluma ha sido tan hermosamente cantada, está de luto por ti, y Requena llora silenciosamente por el poeta que tantas veces puso su nombre en la viña de sus versos.

Y todos juntos, fiesta, pueblo y amigos, hemos dejado —como corona de flores— un trozo del corazón flotando en la avenida que lleva tu nombre, allí donde está la plaza de toros, para que tú, cuando te asomes a los palcos del cielo, haciendo palmas con los ángeles, puedas ver de la mano de Dios las cosas que más te gustaban en la tierra.

Mientras tanto, recibe de Dolorcitas esta elegía que, aunque triste, lleva —como tu testamento espiritual— el sello de la esperanza.



## ¿DONDE ESTAS, RAFAEL?

¿Dónde estás, Rafael?... Tengo una pena que me duele en el alma como un duelo y en su larga tristeza me encadena.

Asómate al balcón del ancho cielo y ven una vez más, amigo mío, a secarme la pena en tu pañuelo.

¿Qué te puedo decir?... Todo es vacío, tan tristemente sola me has dejado que huérfana de ti, tiemblo de frío.

¿Dónde estás, Rafael?, ven a mi lado, ofréceme el perfume de tus rosas que tengo el corazón desconsolado.

Me faltan tus palabras cariñosas y el humano calor de tu conciencia, y es que sin ti... me faltan tantas cosas.

Que a Dios regalaría mi existencia por oírte otra vez, como otras veces y tenerte de nuevo en mi presencia.

Pues eso y más, y todo te mereces  
porque tú para mí, siempre tenías  
un consejo de versos y de preces.

Pero te has ido ya donde querías,  
y aquí me quedo yo, como el mendigo  
sin ese dulce pan que le ofrecías.

¡Qué bien estará Dios allí contigo!,  
pero qué triste yo, sobre mi vida  
añoro la presencia del amigo.

Me embarga una emoción jamás sentida  
cuando pensando en ti, se ahoga mi llanto  
porque llorar es cosa prohibida.

No lo querías tú, por eso aguanto  
y el "no lloréis por mí" tengo presente,  
pero es que sin llorar, se sufre tanto.

Que tu muerte me clava como un diente  
y a veces, sin querer, mi llanto asoma  
convirtiendo mis lágrimas en fuente.

Tú fuiste para mí blanca paloma,  
trayéndome el laurel y el verde olivo  
y posando en mi pecho luz y aroma.

Y me siento tan sola cuando escribo,  
que sólo me consuela la certeza  
de saberte en el cielo siempre vivo.

Allí serás un ángel de pureza  
escribiendo en las páginas del cielo  
poemas al amor y a la belleza.

Y si a mí me dejaste sobre el suelo,  
préstame por lo menos tus muletas  
que tú ya tienes alas para el vuelo.

Tus pies se han convertido en dos cometas,  
ya eres ángel en ala y en la pluma  
y en el cielo eres rey de los poetas.

Qué bien navegarás sobre la espuma  
sin miedo a que te canse la fatiga,  
izando tus banderas en la bruma.

Y serás muy feliz, pero tu amiga  
en la tierra sin ti, como una esclava  
espera a que tu mano la bendiga.

Contigo se me fue quien me enseñaba,  
pastor que conducía mi rebaño  
y al pasto de las rimas me llevaba.

¿Dónde estás, Rafael?, ¡cuánto te extraño!,  
con qué gozo andaría la distancia  
para verte otra vez... y no te engaño.

Yo quisiera encontrarte en esa estancia  
y que allí, a San Antonio, me llamaras  
para aspirar de nuevo tu fragancia.

Quisiera que otra vez me recitaras  
con esa gracia tuya, tan divina  
que encendía la tarde en luces claras.

Yo quisiera encontrarte en esa esquina,  
sentado en tu sillón como un profeta  
y sentir que mi pecho se ilumina.

Te tendría de nuevo la muleta,  
y andaríamos juntos el paseo  
que ya tiene otro nombre de poeta.

Escrito como en sangre de toreo,  
llevando en la montera versos tuyos  
para brindarle al mundo su deseo.

Y en la paz del jardín y en los capullos  
se adivina al pasar, con alegría,  
que allí duerme por siempre: Rafael Duyos.

Poeta que encumbró su poesía,  
el médico que versos recetaba,  
y el cura preferido de María.

El amigo que tanto me estimaba,  
el trigal donde puse la amapola  
que entre espigas de versos me criaba.

¿Dónde estás, Rafael?... Me siento sola,  
no puedo sin el soplo del amigo  
hacer sonar mi triste caracola.

¿Dónde estás, Rafael?... ¡Pero qué digo!  
estás allí, mirándome en el cielo,  
secándome la pena en tu pañuelo  
y aquí en mi corazón...

¡Estás conmigo!

*María Dolores Grao*





**AUTOSERVICIO**

**«El Gallo»**

**VéGé**

Le ofrece su gran establecimiento en el que hallará  
unos precios **¡AUTENTICAMENTE REBAJADOS!**  
**¡Visítenos y se convencerá!**



**Plaza de España, 19**

**Teléfono 230 10 55**

**R E Q U E N A**

# Temática sobre reflexión industrial

## EN REQUENA

Desde estas líneas no queremos plantearles un estudio estadístico de la situación industrial de Requena. Nuestra intención es hacer un poco de historia de su movimiento industrial, pero para ello les indicamos que en el momento de realizar la presente memoria no podemos considerar a Requena como una zona eminentemente industrial. En primer lugar porque nunca lo ha sido. Hay que tener en cuenta que en nuestro Municipio existe una mayor dedicación a la agricultura en proporción al resto de sectores.

En la actualidad se calcula la población activa agrícola en cerca de 2.000 trabajadores. No olvidaremos que existen muchos obreros industriales ascendientes del sector agrícola que son propietarios de pequeñas parcelas cultivadas por ellos mismos.

Debemos observar que la situación socio-económica del sector industrial en el que aquí nos permitimos englosar al resto de sectores, como son construcción y servicios, dependen de la población.

La población de nuestro municipio es de 18.499 habitantes, considerando una población activa existente de unas 6.475 personas (la población activa la calculamos en un 35 % de la total, incluido la agricultura). Para tener una idea más concreta del movimiento industrial, observaremos el año 1950, existiendo en ese año un censo de 20.457 habitantes, que pasados 15 años, y concretamente en 1975, descendió hasta los 17.380.

Estos datos nos reflejan la emigración sufrida de nuestros paisanos a poblaciones de más importancia en el sector industrial. En la mayoría de los casos el movimiento migratorio se dirigía a la capital de la provincia.

La poca rentabilidad, el exceso de mano de obra, la mecanización agrícola y el nacimiento del desarrollo industrial, produce este efecto migratorio.

Apreciamos en el año 1965 una estabilización en la población que como buen termómetro nos indica la iniciación del desarrollo industrial.

Requena es tardía en reacciones. La industrialización se produce con más lentitud que en poblaciones de una categoría similar.

Esta iniciación industrial produce una nivelación total en la oferta y en la demanda laboral de nuestro municipio, absorbiendo estas nuevas industrias a jóvenes de primer acceso al trabajo. A partir de estas fechas somos perceptores de emigrantes. Nuestra población se encuentra en un cauce ascendente.

Los años 60 y hasta finales de los 70 se pueden considerar como la mejor etapa en todos los sectores laborales.

Todo el auge producido durante estos años tocan su fin. Es cierto que "cuando hay mal en Almansa, a todos alcanza".

En 1973-74 da comienzo espectacularmente la crisis internacional: subida del petróleo, suceso aparentemente sin importancia, que motiva la caída de muchas empresas por el "crak" económico del momento.

Si lentos hemos sido en el inicio y no muy desarrollados industrialmente, lentos somos también en la caída. Nuestra crisis da comienzo por el año 1977.

Por sectores podríamos deducir su influencia:

Industrias agrarias. Dentro de este grupo incluimos natural-

mente las alimentarias. Son en general de muy poca influencia, destacando almazaras, fábricas de harinas, de alcohol, y más recientemente, y potenciadas, las de concentrados de mostos, embotelladoras de licores y vinos. En pequeña escala, pero sí se ha notado la crisis. No se ha potenciado lo suficiente una industria base. Hoy se está pensando en el desarrollo industrial agrario, pero con 20 años de tardanza.

En cuanto al resto de los sectores, en construcción hemos tenido unos años excelentes. Construcciones de naves industriales, bodegas, se cubren totalmente las necesidades de viviendas, etcétera, pero a partir del año 1977 la caída es rotunda. Es muy difícil controlar las plantillas exactas de estas empresas o sacar una media real. Tenemos datos de que en 1973 existían en Requena 25 empresas de construcción, con 360 trabajadores aproximadamente, aumentando en este sector a más de 600 en algunos períodos. En la actualidad en esta actividad seguramente no se superen los 170 puestos de trabajo. Esto nos demuestra, siendo datos apreciativos, el descenso laboral del sector.

Ligadas a construcción tenemos las empresas ceramistas, que en la actualidad no se pueden considerar en una crisis total, si bien han sentido su agijón, produciéndose mermas en los puestos de trabajo.

En el resto de sectores, piel, textil, madera, metal, etc., ha hecho efecto los estragos de la crisis. Textil se mantiene en la actualidad muy nivelado con los comienzos de la década pasada. Es decir, tuvo un auge a partir del 77, declinando en el 80, hasta llegar a la estabilización.

En general hemos perdido. Esto es como una guerra donde se lucha por un puesto de trabajo y poco a poco perdemos nuestro ejército. El planteamiento de lucha no es efectivo desde 1977. Siempre en crecimiento la pérdida de puestos, sin conseguir crear nuevos en ningún sector. Existen excepciones, como pueden ser: hostelería, comercio, sector servicios en general, que por la incidencia del personal de la central nuclear de Cofrentes, les ha permitido unos años de auge económico. En todos los sectores hemos perdido. La cuantía, pues...

Aproximadamente todos podemos valorarlo, superior quizá a los 500 puestos de trabajo. Cuando nos referimos a estos puestos, queremos decir "trabajadores fijos".

Hoy la central nuclear, en pequeña escala, ha amortiguado ese gran descubierta que para nuestra economía supone la pérdida de estos puestos.

La situación es nivelada. No puede decirse boyante. Algunos pueden pensar, "poco podemos perder, porque poco tenemos".

Hay que tomar el toro por los cuernos y lanzarse a la lucha, que es de todos. Cada uno en la medida de sus posibilidades.

RAFAEL GARCIA





# INAUGURACION ¡YA!

*Cafetería - Restaurante*

# FIESTA

**El primer local de la FIESTA DE LA VENDIMIA  
que en su gran Complejo Hostelero abre sus  
puertas bajo la dirección de**

*Gregorio*

*Maqueda*

*Alvarez*

Avda. Nicanor Armero s/n.

**Requena**



# **COMPONENTES** **de la XXXVII Fiesta de la Vendimia**

---

## **COMISION** *Central*

PRESIDENTE: ALVARO ATIENZA NAVARRO

VICEPRESIDENTE: ARTURO GARCIA CERDA

SECRETARIO: ANDRES IGNACIO GARCIA ROMERO

TESORERO: FELIPE PARDO PEREZ

VOCALES: SANTIAGO VILLANUEVA PONCE

RICARDO MUÑOZ GARCIA

JUAN PEREZ LOPEZ

VICENTE GARCIA ROMERO

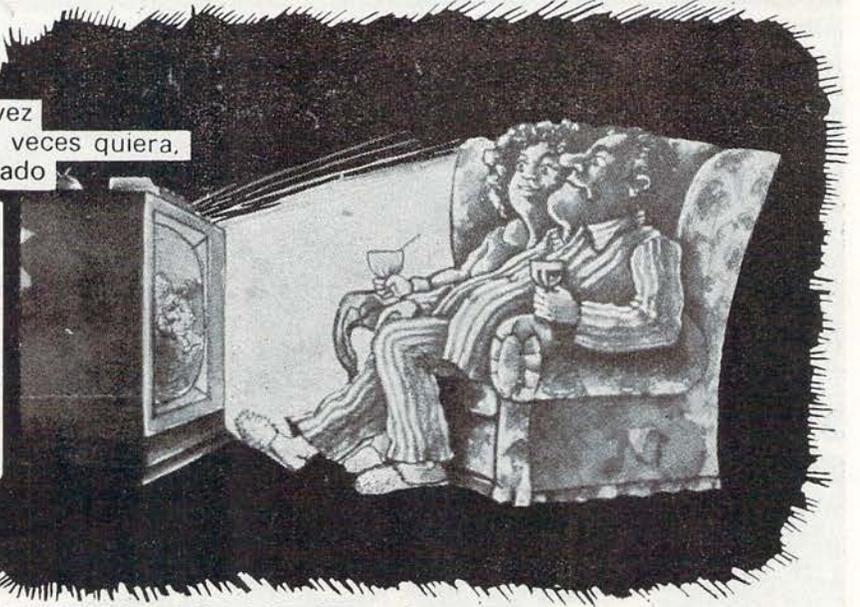
CARLOS HABA MARTINEZ

JUAN LOPEZ RIBES

¿Que le ofrece  
nuestro video-club?

# EL CINE EN PIJAMA

La compra de 1 película por una sola vez  
canjearla totalmente **gratis**, cuantas veces quiera,  
ventajas de la cuota mensual de abonado



TRANSCRIPCIONES de 8, SUPER-8,  
16 mm. y 35 mm. a VIDEO  
Pantallas gigantes de TV.  
Hágase socio de nuestro VIDEO-CLUB

**COMO ESCOGER  
Y COMPRAR SU  
VIDEO**



**MAXIMA COMODIDAD**

(EN SU BUTACA PREFERIDA)

**SIN PRISAS**

(LA SESION COMIENZA CUANDO VD. QUIERE)

**PROGRAMA VD. A SU GUSTO**

(TENEMOS MAS DE 500 TITULOS)

**TODO, TODO, TODO SOBRE EL**

# VIDEO

**.. a los precios mas bajos del mercado**

galerías **ORTIZ**

Norberto Piñango, 11

Teléfono 230 02 21

**REQUENA**

# COMISION *Ausentes*



**Presidente:** JOSE ANTONIO GRESA BASTIDAS  
**Vicepresidente:** JOSE MARTINEZ GARCIA  
**Secretario:** VICENTE CERDAN VALLE  
**Tesorero:** RAFAEL PEIRO FERNANDEZ  
**Vocales:** FERNANDO GARCIA RAMOS  
RAFAEL MUÑOZ GARCIA  
JOSE FRANCISCO PANADERO PERIS  
JULIAN MISLATA PEREZ  
**Comisionados:** IGNACIO LOZANO CALVET  
JAVIER SALINAS NOVELLA  
JOSE MANUEL MORENO GARCIA

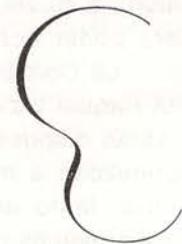


Apreciables requenenses:

Desde estas páginas de EL TRULLO, la Comisión de Ausentes, como todos los años, os deseamos a que en estos días tan entrañables que muy pronto tendremos paséis unas felices fiestas de navidad y año nuevo, y deciros que por nuestra parte pondremos todo el empeño para que la XXXVII Fiesta de la Vendimia sea de grato recuerdo de esta Comisión de Ausentes, poniendo nuestro granito de arena para que, año tras año, siga siendo la mejor de las mejores fiestas.

Os lo deseamos de todo corazón.

LA COMISION DE AUSENTES



# COMISION *Barrio Villa*

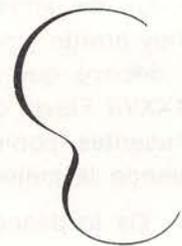


<b>Presidente:</b>	JULIO GARCIA GARCIA
<b>Vicepresidente:</b>	JUAN RAMON MORENO GARCIA
<b>Secretario:</b>	EUGENIO SALAS SANCHEZ
<b>Tesorero:</b>	JOSE LUIS GOMEZ FERNANDEZ
<b>Vocales:</b>	ERNESTO SANCHEZ SANCHEZ CEFERINO LOPEZ GIMENEZ JULIAN JARILLO SANCHEZ JOSE LUIS SANCHEZ GARCIA J. MIGUEL FERRER MARTINEZ ANTONIO VILA VALLE
<b>Comisionados:</b>	ANTONIO GARCIA ATIENZA JUAN CARLOS NAVARRO VILLANUEVA ANTONIO IGNACIO LOPEZ GARCIA PEDRO MARTINEZ GOMEZ DANIEL PEREZ ARRANDO

La Comisión de la XXXVII Fiesta de la Vendimia del Barrio de la Villa saluda a su vecindario, y pide su colaboración desinteresada y entusiasta, para poder conseguir una fiesta de tan alto nivel como el barrio se merece. La Comisión, el Presidente, Julio García García, y su reina, la señorita Raquel Navarro Villanueva, llenos de inquietudes se ofrecen al barrio, y están dispuestos a admitir las sugerencias de cualquier vecino que nos conduzcan a mejorar en todo lo posible los actos a realizar en nuestro barrio, tanto antes como durante la fiesta.

Aprovechamos la oportunidad para desearles unas Felices Fiestas y que el próximo año 1984 venga repleto de prosperidad y felicidad.

**LA COMISION**



# COMISION *Barrio Peñas*



**Presidente:**

RAMON PARDO SIXTO

**Vicepresidente:**

FRANCISCO MARTINEZ MARTINEZ

**Secretario:**

RAFAEL GARCIA FERNANDEZ

**Tesorero:**

JUAN JOSE CARRASCOSA PEREZ

**Vocales:**

RAFAEL GOMEZ CARRION  
MARCELINO NAVARRO GARCIA  
JOSE PEREZ GARCIA  
ONOFRE MONZO LOPEZ  
MARIANO PARDO SIXTO  
VALENTIN CORTES ATIENZA

**Comisionados:**

MIGUEL ANGEL ARGILES CORTES  
FERNANDO MARTINEZ PARDO  
LUIS MANUEL CAPE GIL  
RAFAEL DIANA MARTINEZ  
ANTONIO PEREZ NOVELLA  
ANTONIO ALVAREZ ESTEBAN  
JOSE TOMAS GARCIA RODRIGUEZ  
ANDRES LOPEZ TRUJILLO  
JOSE NAVARRO LOPEZ  
ENRIQUE PARDO FERNANDEZ



Queridos amigos:

Desde estas líneas quiero presentarme a vosotros, así como a la Comisión de la XXXVII Fiesta de la Vendimia "BARRIO PEÑAS".

Como Presidente y siempre a vuestra disposición, Ramón Pardo Sixto, que con verdadera ilusión me hago cargo de esta presidencia de Barrio Peñas, en la que espero contar con todo vuestro apoyo, nuestra ilusión, es que esta fiesta de todos la podamos disfrutar y vivir de cerca cada uno en nuestro barrio; para ello dedicaremos nuestro esfuerzo durante este año. Asimismo aprovecho para desearos en mi nombre y en el de mi Comisión unas felices fiestas navideñas y prosperidad en el próximo año 1984.

# abeille paix vie (1877-1983)

100 años de experiencia avalan el pentavida amortizable

Con el pentavida consigues una importantísima cobertura en riesgo y a la vez va constituyendo un ahorro que garantiza su vejez

GARANTIAS		PESETAS	PESETAS EN METALICO
F A L L E C I M I E N T O	HASTA 1. Por Enfermedad	1.250.000	A LOS 50 AÑOS 250.000
	LOS 2. Por Accidente	2.250.000	
	50 AÑOS 3. Por Accidente de Circulación	3.250.000	
	DE 4. Por Enfermedad	1.000.000	A LOS 55 AÑOS 250.000
	50 A 55 5. Por Accidente	2.000.000	
	AÑOS 6. Por Accidente de Circulación	3.000.000	
	DE 7. Por Enfermedad	1.000.000	A LOS 60 AÑOS 250.000
	55 A 60 8. Por Accidente	1.750.000	
	AÑOS 9. Por Accidente de Circulación	2.775.000	
	DE 10. Por Enfermedad	500.000	A LOS 65 AÑOS 250.000
	60 A 65 11. Por Accidente	1.500.000	
	AÑOS 12. Por Accidente de Circulación	2.500.000	
A PARTIR 13. Cesa el pago de Primas	SI	Al Fallecimiento 250.000	
DE LOS 14. Al Fallecimiento por cualquier 65 AÑOS causa	250.000		
	HASTA 15. Media por Accidente	500.000	EN TOTAL 1.250.000
	LOS 16. Absoluta por Enfermedad	1.000.000	
	17. Absoluta por Accidente	2.000.000	
	65 AÑOS 18. Gran invalidez por Accidente	3.000.000	

Con éstos capitales Vd. pagará cada tres meses

CON	25 AÑOS	30 AÑOS	35 AÑOS	40 AÑOS	45 AÑOS
	5.152 ptas.	6.653 ptas.	8.878 ptas.	12.150 ptas.	17.402 ptas.

Por menos de lo que Vd. gasta en periódico puede conseguir la tranquilidad

**CONSULTENOS**

**AGENTE GENERAL**

**EDUARDO PARDO MOYA**

San Agustín, 18  
Teléfono 230 05 84

REQUENA

# COMISION *Barrio Arrabal*



**Presidente:**

CANDIDO ORTEGA GOMEZ

**Vicepresidente:**

JULIO ORTEGA GOMEZ

**Secretario:**

FERNANDO ATIENZA LOZANO

**Tesorero:**

ANTONIO NAVARRO LOZANO

**Vocales:**

CASIMIRO VALERO GARCIA

JOSE CEBRIAN MOLINERO

FERNANDO GIMENEZ SEVILLA

GERARDO LOPEZ MARTINEZ

GABRIEL MORENO MACANAS

**Comisionados:**

FRANCISCO SANCHEZ SANCHEZ

JOSE RAMON ARNAIZ DELMONTE

JOSE VICENTE FERRER CANO

FRANCISCO JAVIER HERNANDEZ NAVARRO

JOSE LUIS GIL RODA

VICENTE ESTEBAN JORDA

JOSE HONORATO GARCIA CANO

MIGUEL ANGEL MORA GABALDON

ENRIQUE POVEDA VILLANUEVA



La Comisión del Arrabal se siente orgullosa de representar a este entrañable barrio en la próxima XXXVII Fiesta de la Vendimia.

Queremos hacer una GRAN FIESTA. Para ello tenemos puesta toda nuestra ilusión y esfuerzo.

El resto, con la colaboración y ayuda de todos los vecinos, estamos seguros de conseguirlo.

Aprovechamos esta oportunidad para desearles a todos los requenenses unas felices fiestas y próspero año nuevo.

¡FELIZ NAVIDAD!

**BARRIO ARRABAL**

Autoservicio

★ **RINASA** ★  
**(SUPER VEGE)**

Estamos en Oferta Constante

Compre más cómoda  
y rápidamente

**Servicio a domicilio**



C/. Collado, 6 y 8

Teléfono 230 18 56

**REQUENA**

# Desde una óptica cooperativa



Desarrollar el tema cooperativo, en un breve artículo, es tarea ardua y se escapa a mi saber; por tanto esbozaremos un apunte lo más preciso que sepamos.

El trabajo cooperativo tiene mucho de positivo. Aunque lo negativo sea lo que analicemos en primer lugar, para que nos quede mejor sabor de boca. Yo entiendo que el movimiento cooperativo debería tener un cauce financiero, estatal o para-estatal, con bajos intereses y gran facilidad de amortización. Con análisis serios en la adjudicación de préstamos y no menos serios, cuando se produce el aplazamiento de algunos de ellos; averiguando las causas reales de ellos e intentar reconvertirlos, cuando los motivos sean justos y, por supuesto, acompañados de una buena gestión directiva. Otro aspecto importante es que se parecieran menos a empresas privadas, pues el trabajo cooperativo reúne un enfoque distinto, tanto en planteamiento, como en cadena de mandos, en responsabilidad, en participación y en que la Asamblea General (o sea la mayoría, o la totalidad de los socios) hace y deshace con variopintas experiencias, dada la diversidad de criterios. En pocas palabras, se potenció en un momento a las cooperativas y en la actualidad «casi» funcionan como empresas (pequeñas y medianas empresas).

De positivo tienen mucho, aunque poco potenciado. Como enjuicio anteriormente, su mayor virtud está en que todos son dueños y obreros, que su voz y su voto definen la línea a seguir, y que se puede enderezar el rumbo de la misma, al enterarse anualmente de los balances (o antes si lo solicitan), pidiendo cuantas aclaraciones estimen oportunas al consejo directivo. Al compartir la responsabilidad, se es más consciente de la labor que se realiza, y se motiva más el cooperador que el obrero. Se sufre el reparto económico, se vive de cerca la solidaridad al pertenecer a un fondo común y se potencia un sistema de trabajo socializado.

Basándose en un esquema general, las cooperativas se reglamentan desde dentro, uniendo a los estatutos (auténtica ley, aunque muy mejorable por no haber sido desarrollados con criterios modernos), las reglas de régimen interno (con características especiales de cada entidad); la renovación de los cargos directivos, por fin de mandato estatutario (o su reelección), y lo más importante para un trabajador, su voz y voto en las decisiones para la marcha de su trabajo, cosa que no existe en la empresa

privada, salvo sindicaciones y tras conflictos, casi siempre.

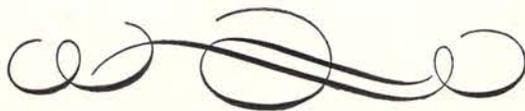
No se puede analizar punto por punto esto, pero sí da pie para reflexionar si la fórmula cooperativa bien enfocada sería la mejor arma para combatir el paro. Para ello, es necesario potenciar la formación de cuadros directivos con nivel de gestión y administración, capacitación de cooperadores con experiencia, para la formación de los jóvenes, analizar verídicamente si las cooperativas son o no son más competitivas que la empresa y por qué, ayudar a desterrar el intrusismo laboral o piratería y muchas cosas más.

El movimiento cooperativo carece de: potenciar el interés por el mismo, desde las raíces de la escuela, desde la infancia, de enseñarnos de niños, que podemos ser patronos y obreros, con la duplicidad de responsabilidades, pero con el orgullo, sano, de ser el artífice, junto con otros compañeros, de generar trabajo y bienestar. Si el Estado planificase esto en la escuela, habría una formación menos egoísta en el individuo y redundaría en una mayor participación ciudadana en el crecimiento del país. Mientras tanto, las cooperativas existentes y las de nueva creación luchan con menos protección que la empresa privada; en los frentes laborales, sin ostensibles ayudas y, más aún, con una maraña burocrática y sin identificación concreta, para la defensa de las mismas.

Termino defendiendo, desde dentro, el mundo cooperativo, sistemáticamente y sin reservas. Explicando que las cooperativas, al igual que todo en la vida, son como las gentes que las componen, buenas o malas, porque de que algunas no estén lo bien que debieran, la culpa la tienen los que se han aprovechado de esa falta de formación a que antes aludía en sus cuadros de mando, no a la gestión intrínseca de los propios socios, que anteponen la buena voluntad, al saber hacer. Y eso se resuelve con formación desde la escuela, enseñando más a vivir y a convivir, que tanta teoría inútil y tanta matemática moderna. Si los escolares visitaran cooperativas de trabajo asociado y cooperativas agrícolas y de transformación de productos, verían desde la base, el trabajo de mí para mí, y a través de mí, para ti.

Es una opinión, desde dentro, ¿discutible?, quizá, pero no falta de argumentos y de razón.

A. M. D.





# CERAMICA REQUENENSE, S. L.

Fábrica de Ladrillo Hueco y Macizo



FABRICA y OFICINAS:

Ctra. Pontón-Utiel, Km. 1,3

Teléfono 230 05 45 - Particular: 230 10 73 - 230 16 82

**El Pontón - Requena**



# ENTREVISTA



La crisis económica que comenzó hace 10 años ha tenido tiempo de sobra para llegar a todos los rincones del globo. En este caso, desgraciadamente, Requena no es una excepción. En este pequeño y entrañable rincón del mundo, dos circunstancias especiales han permitido que los efectos de esta crisis llegaran un poco aminorados a nuestra comarca. Por un lado, la construcción de la central nuclear de Cofrentes ha sido la receptora de toda la mano de obra no cualificada que ha quedado en el paro. Al mismo tiempo, la primordial característica agrícola de nuestra comarca ha actuado como colchón que amortigua la crisis, la atención a las tareas vitivinícolas permite jornales y rendimientos económicos que encubren en cierto modo la preocupante situación de paro que padece Requena.

En enero, la central se pondrá presumiblemente en marcha, y con este acto podemos afirmar, sin lugar a dudas, que la época de las "vacas gordas" ha terminado. ¿Qué va a ocurrir entonces?, ¿qué deparará el futuro que se nos echa encima?

En los últimos años Requena ha evolucionado de una manera vertiginosa con una prosperidad artificial que tal vez, a partir de ahora, empecemos a ver como un gran ídolo... con pies de barro. A mi juicio tan sólo el establecimiento de algunos servicios comunitarios constituyen la nota positiva en esta apresurada evolución. Requena ha asumido con fuerza su papel de cabecera de comarca, y lo que en otros tiempos fue motor de su crecimiento, la situación estratégica, vuelve a ser ahora importante, constituyendo el motivo por el cual la descentralización administrativa que se está llevando a cabo desde las más altas esferas de poder vuelve sus ojos hacia esta Requena, cabecera de una extensa comarca. Esta situación, si bien no ha creado un número demasiado numeroso de puestos de trabajo ha permitido que al menos los comercios y servicios que ofrece nuestra ciudad tuvieran un crecimiento importante. Esta tendencia observada en los últimos años parece que continúa y que la concentración de servicios en nuestra ciudad es un hecho irreversible, que puede verse incrementado en los próximos años.

Por desgracia esto no es suficiente para dar salida a toda la mano de obra que presumiblemente va a quedar en el dique seco en próximas fechas. Por eso la creación de puestos de trabajo en nuestra zona constituye una noticia a la que hay que darle la máxima importancia. Por otro lado, encontrar a un empresario que invierta en tiempos de crisis tampoco suele ser un acontecimiento que se dé con mucha frecuencia. EL TRULLO ha querido acercarse hasta un hombre joven, que ha puesto toda su ilusión en poner en marcha una nueva fábrica e introducirse de este modo en el mundo empresarial. Se trata de José Andrés Valiente, 22 años, técnico en curtidos, diplomado por la Escuela Nacional de Tenería de Igualada (Barcelona). La empresa que está montando se llama "Curtidos Castilla"; tiene prevista su apertura para el mes de enero, y él va a ser el gerente.

—¿Qué te ha llevado a embarcarte en esta aventura en tiempos de profunda crisis económica?

—En primer lugar la tradición familiar; mi padre lleva más de 30 años en este sector. Para mí es un mundo conocido, y en estos años he intentado prepararme para estar en condiciones de poder llevar adelante este proyecto, que con la adecuada organización puede ser un negocio rentable.

—Por cierto, ¿cómo se encuentra el sector del curtido?

—Creo que a pesar de todo no está mal del todo. Han cerrado muchas fábricas grandes por problemas laborales y de rentabilidad, con lo que se ha producido un bajón en la producción, que supone una cifra aproximada de 600.000 pies. Las pequeñas empresas tienen un gran futuro en el sector, ya que es previsible a corto plazo una recuperación del sector del calzado dedicado a la exportación.

El mercado nacional del calzado se encuentra muy mal, y eso repercute en los pedidos; sin embargo, el alza del dólar permite exportar a unos precios competitivos y por ahí puede venir la recuperación del sector.

(Continúa en la página 39)

**Autoservicio**

# ROBREDO

El estilo diferente y los precios más bajos  
Le ofrece los mejores productos del  
Mercado Nacional

**DANONE**

**LA RIVERA**  
MATADERO FRIGORIFICO  
SALA DESPIECE  
FABRICA EMBUTIDOS

**CABO**  
Industrias  
Cárnicas

**EL POZO**  
MATADERO GENERAL FRIGORIFICO  
SALA DESPIECE  
FABRICA EMBUTIDOS

**EL BESO**  
Especias  
e Infusiones

  
**YOPLAIT**  
EN LOS 5 CONTINENTES

Concertista Gil-Orozco, 16

**Requena**

de hecho una mayor flexibilidad en las plantillas y la posibilidad de dar empleo temporal a muchas personas.

—Sin embargo, la subida del dólar también afectará a los costos de la materia prima, las pieles.

—Sí, esto es cierto; pero debes de tener en cuenta que el consumo de pieles para su curtido, debido al bajón que comentábamos antes, en el momento actual, puede nutrirse al menos en un 50 % en los mercados nacionales, y esto se paga en pesetas; el resto hay que buscarlo necesariamente en la importación de pieles de países como Brasil, Argentina, etc.

—¿Crees que las medidas adoptadas por el Gobierno pueden solucionar en un plazo más o menos corto la crisis?

—Algunos sectores, como éste, son recuperables. Yo creo que se puede invertir. Tecnológicamente estamos al día y en condiciones de competir con cualquier país del mundo. A nosotros los empresarios nos ha afectado enormemente la reducción de la jornada a 40 horas semanales. Esta medida aumenta los costos de la Seguridad Social, y es dinero que no va ni al empresario ni al obrero. Sería preferible trabajar unas horas más, con lo que el obrero y el empresario ganan más dinero y los costos de Seguridad Social se reducen.

Por otro lado, las subvenciones que el Estado aporta a las empresas que crean puestos de trabajo, a la larga resultan insuficientes debido a los enormes costos que supone el pago de la cuota a la Seguridad Social. En el capítulo de impuestos, la carga sobre el empresario es cada vez más agobiante; el I.T.E. en un sector como el nuestro, que necesita numerosas fases de producción, llega a alcanzar una cifra desorbitada. El matadero se lo cobra al almacenista; éste al curtidor; el fabricante lo paga, y cuando llega a las tiendas el porcentaje ronda el 25 %. Otro fuerte gravamen lo constituyen los elevados costos que representan los descuentos de papel, que en España son carísimos, muy por encima de la media mundial. De las medidas tomadas recientemente, tan sólo consideramos positiva la posibilidad de contratar temporalmente, lo que permite

—¿Cómo ves el papel de los sindicatos?

—Sin lugar a dudas son necesarios, siempre que constituyan un factor de diálogo entre el empresario y el obrero y no un motivo de enfrentamiento. Su misión es defender al obrero contra los abusos que pueda cometer el empresario, pero teniendo en cuenta que en los tiempos que corren no se puede estar siempre forzando al empresario. En este sentido creo que la crisis que estamos padeciendo ha hecho que los obreros sean más conscientes de sus deberes hacia la empresa que en años anteriores. Por otro lado, el empresario creo que debe de tener en todo momento a los obreros al corriente de la situación de la empresa, tanto si ésta va bien como si va mal, haciéndoles partícipes de las dificultades por las que suelen atravesar las empresas en tiempos de crisis como éste.

—Para finalizar, ¿tienes en perspectiva algún proyecto que permita la creación de más puestos de trabajo?

—Mira, en principio vamos a poner esto en marcha, intentando consolidarnos en el mercado; sin embargo, estamos en contacto con empresas extranjeras que importan calzado español, y pensamos introducirnos en el mercado del calzado vulcanizado. Nosotros tenemos una red de tiendas de calzado por toda esta parte de España, y creemos que en un futuro la producción de esta clase de calzado podría ser rentable, cerraríamos el ciclo productivo eliminando intermediarios, y, por supuesto, supondría un aumento considerable de puestos de trabajo. Ten en cuenta que por cada obrero de curtido se necesitan 10 para la fabricación de calzado.

—Gracias por contestar a nuestras preguntas, y suerte en los proyectos que piensas llevar a cabo; de resultar todo bien, es seguro que todos saldremos beneficiados.

J. S.



# CONCURSO DE CARTELES

La XXXVII Fiesta de la Vendimia de la Ciudad de Requena convoca entre todos los artistas, pintores, fotógrafos e interesados, un concurso para la elección del cartel anunciador de la mencionada fiesta, con arreglo a las siguientes

## B A S E S

1.º PREMIO: Se concederá un único premio de 25.000 pesetas al autor del cartel elegido.

2.º Todos los trabajos serán inéditos, y tendrán unas dimensiones de 64×88 cm.

3.º El tema referencia para la confección de los carteles deberá serlo respecto de la viña, el vino y la fiesta de la vendimia.

4.º Dichos trabajos deberán ir sin firma, bajo un lema, y se adjuntará un sobre cerrado que contenga el nombre y dirección del autor o autores. Podrá ser fotografía, pintura, composición.

5.º Los trabajos se presentarán directamente o por correo en la Secretaría de la XXXVII Fiesta de la Vendimia, antes del día 31 de marzo de 1984.

6.º Un jurado, cuyo fallo será inapelable, elegirá el mejor trabajo y comunicará con la debida antelación a su autor esta decisión, al objeto de su presentación personal en el acto de entrega de premios, que tendrá lugar el día de la proclamación de la Reina de la XXXVII Fiesta de la Vendimia.

7.º El trabajo premiado quedará de propiedad de la Fiesta de la Vendimia, quien se reserva el derecho de su publicación. Los no premiados serán devueltos a sus respectivos autores, si así lo solicitan, en el plazo de un mes a partir de la fecha del fallo del Jurado Calificador.

Requena, diciembre de 1983.

V.º B.º:

El Presidente,  
ALVARO ATIENZA NAVARRO

El Secretario,  
ANDRES I. GARCIA ROMERO

# ¡Regale Vinos de REQUENA!

## Palacio del Cid... EL REGALO



## Palacio del Cid

### RESERVA

**PALACIO DEL CID, TINTO.**  
UVA: Tempranillo, Garnacha y Bobal.  
GRADUACION: 13°.  
CARACTERISTICAS: Seco, de sutil aroma y finísimo paladar. Excepcional fragancia y bouquet.  
COMIDAS: Platos fuertes, carnes rojas, asados y salsas.

**PALACIO DEL CID, RED**  
GRAPE: Tempranillo, Garnacha and Bobal.  
STRENGTH: 13°.  
CHARACTERISTICS: Dry, subtle aroma and very fine palate, exceptional fragrance and bouquet.  
MEALS: Strong dishes, red meats, roasts and sauces.

# COOPERATIVA VINICOLA REQUENENSE

**Teléfono 230 03 50**

**REQUENA**

# Caja Rural de la Valencia Castellana

(Sociedad Cooperativa de Crédito Limitada)

R E Q U E N A

- CAJA RURAL CALIFICADA.
- Inscrita en el Banco de España en el Registro Especial de Cooperativas de Crédito.
- Adherida al Consorcio de Cajas Rurales de la Región Valenciana.
- Adherida al Fondo Nacional de Garantía de Depósitos administrado por el Estado.

AL SERVICIO DE 87 COOPERATIVAS AGRICOLAS, 22 SOCIEDADES AGRARIAS DE TRANSFORMACION y de los socios personas físicas de estas Entidades con los cuales realiza toda clase de operaciones.

## - 47 Sucursales abiertas en las provincias de VALENCIA, CUENCA Y ALBACETE.

En el primer semestre de 1984 están previstas las siguientes aperturas de nuevas sucursales:

### PROVINCIA DE VALENCIA

Cortes de Pallás  
Olocau  
Ademuz  
Torrebaja  
Villanueva de Castellón  
Señera  
San Juan de Enova  
Benimuslem  
Corbera de Alcira  
Llosa de Ranes

### PROVINCIA DE CUENCA

Villagarcía del Llano  
Honrubia  
La Almarcha  
El Peral  
Landete  
El Picazo  
Santa Cruz de Moya  
Cañada Juncosa  
Cañavate  
Castillo de Garci-Muñoz

### PROVINCIA DE ALBACETE

Abengibre  
Golosavo  
La Recueja  
Motilleja

LA CAJA RURAL DE LA VALENCIA CASTELLANA destina sus Recursos - unos 10.000 millones de pesetas - al desarrollo del medio rural y está regida por agricultores cooperativistas.

