



El Erullo



Revista Gráfica de la Fiesta de la Vendimia



*Silvia
Peinado
Pérez*

Reina Infantil
de la
XL Fiesta
de la Vendimia

1987





y la XL Fiesta de la Vendimia

les desean

FELIZ VERANO

A los niños requenenses:

«UN SUEÑO HECHO REALIDAD»

Luis Manuel Caballero González
PRESIDENTE INFANTIL DE LA XI FIESTA DE LA VENDIMIA



Desde muy pequeño he oído los truenos de la «despertá» y la alegre música de los pasacalles.

He visto desde el balcón de mi abuela el maravilloso acto de la ofrenda a la Virgen. Oía decir a mi familia que nuestra Fiesta de la Vendimia es una de las más antiguas de toda España.

Oía decir también que mi abuelo Hilario había sido presidente de Arrabal y mi tío José Luis había sido presidente infantil.

He soñado muchas, pero que muchas veces en vestir el traje de requenense, y como digo al principio, mi sueño lo ha hecho realidad la Comisión Central, presidida por Julio, que se lo ha dicho a mis padres.

Mi mayor deseo en estos momentos es que todos los niños requenenses disfrutéis mucho en los festejos de este año y que si soñáis con vestir el traje requenense, tengáis la misma suerte que yo voy a tener en agosto, de desfilar por las calles y plazas de nuestra querida Requena y visitar los mesones dedicados a la fiesta.

Pido a la Virgen de los Dolores que los cuatro días de la Fiesta de la Vendimia lo paséis muy bien y que sean para vosotros tan gratos como lo van a ser para mí.

Necrológicas

El pasado día 16 de febrero fallecía Manuel García Gómez, hombre de gran actividad en todos los campos, colaborador innumerables veces de esta Revista y que sintió y vivió la Fiesta de la Vendimia en lo más profundo de su corazón desde sus primeras ediciones.

Desde estas páginas que fueron las suyas, queremos sumarnos al dolor familiar, y rendir así la Fiesta de la Vendimia tributo de admiración a ese requenense tan generoso y entusiasta por las cosas de su pueblo.

Descanse en paz.



Revista Gráfica de la Fiesta de la Vendimia
REQUENA

EDITA: XL FIESTA DE LA VENDIMIA

Maquetación y diseños:
Laseralarcón

Imprime:
GRAFICAS ALARCON

Cavera, 1 - Teléfono 217 12 17

Depósito Legal: V-47-1987

Sumario

Portada: Silvia Peinado Pérez, Reina Infantil de la XL Fiesta de la Vendimia

«Un sueño hecho realidad», por Luis Manuel Caballero González, Presidente Infantil de la XL Fiesta de la Vendimia

Editorial, por Manuel López Andrés

Saludo del Alcalde, por Antonio Monteagudo Luján

Gratas Noticias

Balance de la XXXIX Fiesta de la Vendimia

De la I a la X, por F.M.B.

De la XI a la XX,

por José M.^a Viana y Vicente Campos Requeni

De la XXI a la XXX, por J.L.G.R.

El excelente y sublime fruto de la vid,

por José Martínez Ortiz

Requena dentro de sus murallas, por Javier Jordá S.

Contemplando verdes vides, por Salvador Zahonero

Exaltación de lo nuestro, por Luis García Grau

Tarea de todos, por Julián Sánchez Sánchez

Bando apócrifo, cívico-festero,

para la Noche de la Zurra, por Javier Montes Pérez

Reina y Presidente Infantil Barrio Arrabal

Damas y Comisionados Infantil Barrio Arrabal

Reina y Presidente Infantil Barrio Peñas

Damas y Comisionados Infantil Barrio Peñas

Reina y Presidente Infantil Barrio Villa

Damas y Comisionados Infantil Barrio Villa

Mensaje de Reina Barrio Arrabal

Mensaje de Reina Barrio Peñas

Mensaje de Reina Barrio Villa

Mensaje de Reina Barrio Ausentes

Bases del Certamen Literario

Bases del Certamen Literario Infantil

Polémica sobre el cartel anunciador

de la XL edición de Feria y Fiestas de la Vendimia

Carta a cualquier requenense,

por Práxedes Gil-Orozco Roda

EDITORIAL

«LA SUBASTA DEL PRESTIGIO»

Como en la mayor parte de las cosas de la vida los «Creadores», son absorbidos por la Obra misma quedando inmersos en lo creado, desaparecen; y de vez en cuando en la parafernalia de «La Subasta del Prestigio» unos y otros pujaron por redescubrir el hermoso sueño en que se halla obra y creador; y de este modo en una —metamorfosis carnavalesca provocada—, trataron de admirarle del espíritu de la obra, aproximáronse y disfrazáronse con sus galas y ante un pueblo de ojos inocentes intentaron hacerles creer con discursos malavares que ellos mismos son el obrero, la obra y el creador —bien pensante—.

Y el pueblo, que duerme la plácida siesta de saberse señor y dueño de su propio momento se olvidará de despertar.

Lo convocaron y asistirá a la representación de méritos donde se le hará difícil discernir «quién es quién» ya que vestirán la misma piel con diseño parecido, usando frases hechas adornadas con hojarasca seca; intentarán convencer que su producto, es consecuencia del amor de un artesano.

Otros habrá, que de su dádiva harán la ostentación más sublime, y disfrazándola con la inmaculada faz de la humildad tratarán de ser —porque no podrán aspirar a más—, un padraastro que a bien quiere estar con los hijos.

¡¡¡Ya está bien!!!

Dejad que el pueblo sea Pueblo y su fiesta la Fiesta.

Decía Ortega y Gasset en su «Tratado de Esfuerzo» en boca de Carlos V y Felipe II; que oído su pueblo en confesión dijeron en delirio de franqueza:

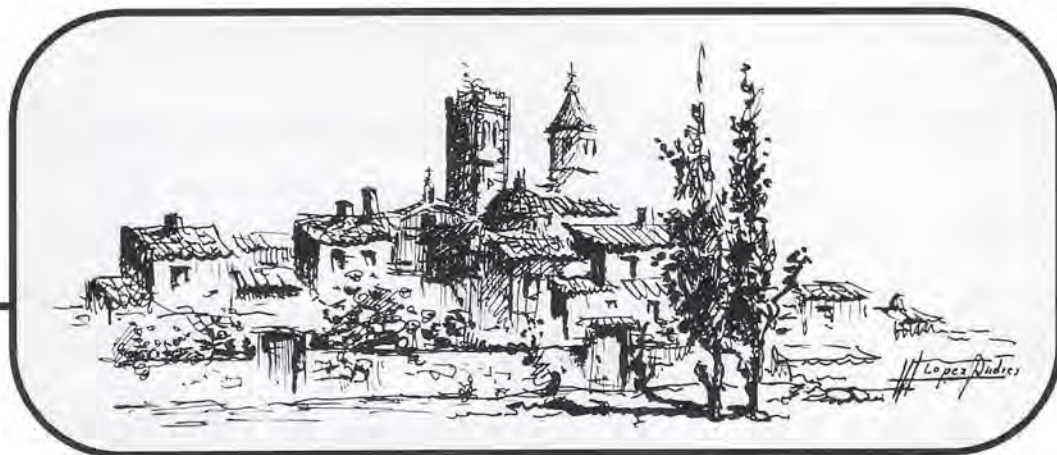
«Nosotros no entendemos claramente esas preocupaciones a cuyo servicio y fomento se dedican otros hombres.

No queremos ser sabios, ni ser íntimamente religiosos; no queremos ser justos, y menos que nada nos pide el corazón prudencia.

Sólo queremos ser grandes».

Hagamos grande la Fiesta.

Trepemos las más altas cumbres con el nombre de Requena, sin excepciones; y una vez encaramados todos en lo más alto, contemplemos orgullosos el patrimonio de tener la más grande de las fiestas, dejando de una vez por todas la «Subasta del Prestigio Prestado» allí en el lugar de donde proceda.



TEJIDOS Y LANAS

ANGELITITA



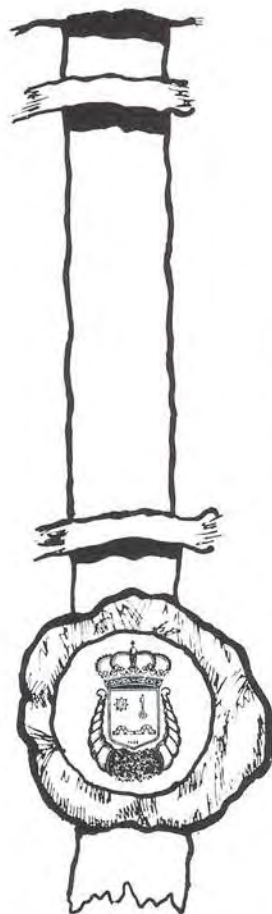
Calle del Peso, 2

Tel. 230 12 99

REQUENA

*La Fiesta de la Vendimia, agradece sinceramente la gentileza de este establecimiento por su regalo totalmente desinteresado de las Bandas de Reinas y Damas que lucirán en esta XL edición de la Fiesta.
Gracias.*

Saludo del Alcalde



Después de dedicar ocho años de mi vida a intervenir en la vida pública de mi pueblo, es ahora cuando tengo la ocasión de dirigirme a todos vosotros como Alcalde. Pero esta ocasión me la ha brindado el pueblo, y me la ha puesto en mi mano junto a un sinnúmero de ilusiones y esperanzas.

Saludos a mi pueblo, que con ilusión espera nuestro buen hacer, y saludos también a ese pueblo, que empieza ya a sentir y preparar la Fiesta, que durante unos días llenará de alegría y jolgorio todos los rincones.

Y saludos a todas las mujeres y hombres, que a lo largo de todo el año, vienen dedicando sus desvelos para que una vez más luzca en Requena la Fiesta de la Vendimia.

ANTONIO MONTEAGUDO LUJAN

GRATAS

Tras el oportuno acuerdo para designar a la que ha de ser Reina Central de nuestras Fiestas, en representación de la mujer requenense, el pasado día 25 de abril se procedía a la formalización protocolaria acostumbrada de Petición Oficial de la señorita Rocío Andrés Fuster, como Reina Central de la XL FIESTA DE LA VENDIMIA.

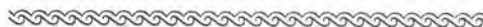
Al acto que tuvo lugar en la finca de «Los Rincones» propiedad de la familia, asistieron el Presidente Central, Comisión Central, Reinas y Presidentes de Barrios, Presidente de la Comisión Permanente de la Fiesta, representantes de la Corporación Municipal con el Sr. Alcalde al frente, familiares y amigos.

Todos los asistentes fueron recibidos por Rocío, que acompañada de sus padres y abuelos, quiso conocer y hablar con todos y cada uno de los componentes de la Fiesta. La gran amabilidad y simpatía con que los anfitriones acogieron a los visitantes, hizo que a los pocos minutos, la reunión discurriera en un ambiente lleno de cordialidad familiar.

Llegado el momento del brindis, hubieron palabras de gratitud por parte del Presidente de la XL Fiesta de la Vendimia, así como de nuestro alcalde, hacia la familia Andrés-Fuster, a las que respondió en nombre de la misma D. Ricardo Fuster —abuelo de Rocío— con claras muestras de amor hacia nuestra tierra y profundo agradecimiento por la designación de su nieta para este reinado.

Hemos conocido a nuestra Reina, y no nos equivocamos al decir que es todo un torrente de simpatía y belleza. Es como su nombre indica, ROCIO, gotas de juventud en la mañana envolviendo a toda una Fiesta.

Felicitemos a nuestro Presidente Julio Fernández, por el gran acierto que ha tenido, y alcemos nuestras copas por Rocío Andrés Fuster, Reina Central de la XL Fiesta de la Vendimia.



NOTICIAS



Si abril nos trajo una Reina, mayo no podía ser menos. Con ese motivo, el pasado 9 de mayo, una nutrida representación de la XL Fiesta de la Vendimia con el Presidente al frente, se desplazaron a Valencia, lugar de residencia de la familia Peinado-Pérez, con el objeto de hacer la Pedida de su hija, la niña Sílvia Peinado Pérez como Reina Central Infantil de la XL FIESTA DE LA VENDIMIA.

Petición que tomaba forma y se hacía oficial más tarde en el Hotel Azafata de Valencia, en donde los señores Peinado-Pérez —Ernesto y María Teresa— recibieron al resto de los invitados entre los que se encontraban en representa-

ción del M.I. Ayuntamiento de Requena D. Francisco Muñoz, Presidente de la Comisión Permanente de la Fiesta. Reina Central Mayor. Presidente Central. Comisión Central. Reinas y Presidentes de Barrios, y un nutrido grupo de familiares y amigos.

Todos los asistentes fueron agasajados con un «Lunch» en el acogedor salón del mencionado hotel, reinando una gran armonía, amistad y alegría por la elección de la nueva Reina Infantil, que representará a todos los niños requenenses en esta cuarenta edición de la Fiesta.

Como era de rigor, pronunciaron sendos discursos: la Reina, el presidente de la XL Fiesta de la Vendimia Julio Fernández, el padre de la Reina Sr. Peinado el cual agradeció y mostró la satisfacción de la familia por el nombramiento de su hija, y por último el Sr. Muñoz en representación del M.I. Ayuntamiento de Requena cerraba el acto que como también viene siendo tradicional acabó con vivas a Requena y su Fiesta.

Sílvia es una preciosa niña de once años, con unos grandes y expresivos ojos que parecen estar siempre sonriendo y con unas tremendas ganas de poner su alegría y jolgorio infantil, en esta, nuestra tan querida y Popular Fiesta.

Un nuevo acierto, brindemos por ello, y brindemos con el buen vino de nuestra tierra por SILVIA PEINADO PEREZ Reina Central Infantil de la XL FIESTA DE LA VENDIMIA.



BALANCE

INGRESOS		GASTOS	
LOTERIA Y RIFAS		CABALGATAS	
Navidad	645.500	Fiestas	1.211.548
«El Niño»	529.280	Reino	-89.870
Semanal	879.010	Reyes	-128.325
Rifas	979.200	ESPECTACULOS	
Boletos-Rifas	60.550	Pabellón	1.795.938
		Exp. Bar Pabellón	-128.312
		Humet, Tete, etc.	533.977
LOCAL FIESTA		OTROS GASTOS	
Baile Nochevieja	320.140	Mesas local Fiesta	102.364
Bar local	170.173	Calles y Racimos	554.000
Bailes varios	-226.600	Carteles	166.800
Alquiler local	-45.681	Exp. Pintura	51.284
		Gastos Cofradías	178.061
OTROS INGRESOS		Gastos Generales	2.563.217
Boleto socio colaborador	1.387.600	Monumentos	675.000
Cuotas	1.442.650	Bandas Música	1.200.000
Encendedores	88.200	Noches Comarca, Vino, etc.	595.650
Exp. Maquinaria	180.000	Placas y trofeos	272.529
Ing. Financieros	80.178	Presentaciones	151.000
Subven. Excma. Diput. de Valencia.	2.666.919	Tracas y castillos	1.041.600
Subven. Ayuntamiento de Requena.	860.000	Trullos	112.800
Subven. otros	226.370	Viaje a Nuevo Centro	27.470
Vino embotellado	161.845		
Noche zurra	579.135		
TOTAL INGRESOS	10.984.469	TOTAL GASTOS Y SUPERAVIT	10.886.731
		SUPERAVIT	97.738
		TOTAL GASTOS Y SUPERAVIT	10.984.469

V.º B.º EL PRESIDENTE

Eduardo Pardo Moya

EL TESORERO

Rafael Martínez González

Este balance está a disposición de cualquier requenense que desee examinarlo.

GUMAR

SUMINISTROS INDUSTRIALES AGRICOLAS Y DEL HOGAR, C.B.

GENERAL PEREIRA, 7 - TEL. (96) 230 22 11

REQUENA (Valencia)

PONEMOS A SU SERVICIO NUESTRAS DIVISIONES DE:

HIDRAULICA

(Latiguillos, mandos a distancia, bombas, empaquetaduras, etc.)

NEUMATICA

(Automatismos y lógica neumática)

SOLDADURA

(Equipos eléctrica y autógena, electrodos, hilo, etc.)

HERRAMIENTA MANUAL

(Nacional e importación)

TRANSMISION DE POTENCIA

(Correas industriales y automoción, poleas, cadenas y piñones, cintas transportadoras, etc.)

MAQUINARIA ELECTROPORATIL Y NEUMATICA

(Metabo, Black & Decker, Ober, etc.)

TORNILLERIA

(Calidades 5.6, 8.8 e inoxidable)

HERRAMIENTA DE CORTE Y ROSCADO

(Brocas, machos, fresas, etc.)

MAQUINARIA INDUSTRIAL Y MADERA

MANGUERAS

(Industriales y enológicas)

BOMBAS PARA LIQUIDOS

(Eléctricas y motor explosión)

RODAMIENTOS Y SOPORTES

ADHESIVOS INDUSTRIALES

FIJACIONES

(Abrazaderas, anclajes, tacos, remaches, etc.)

ABRASIVOS Y CEPILLERIA INDUSTRIAL

(Discos corte y desbaste, muelas, lijas, cepillos metálicos manuales y circulares, etc.)

ELEMENTOS DE ENGRASE

(Bombas, engrasadores, etc.)

BATERIAS

AGRICULTURA

(Rejas de arado, tijeras de poda, motosierras, etc.)

RIEGO

(Goteo y aspersion)

MATERIALES OBRA Y CONSTRUCCION

(Herramientas, carretillas, amasadoras, hormigoneras, puntales, etc.)

Ofrecemos Calidad, Precio y Servicio

De la I a la X

1948-1957

Una Década en la Historia de Requena En ella nace y se consolida la Fiesta de la Vendimia

Todo lo que nace del pueblo y sirve de alegre esparcimiento a sus ciudadanos perdura. Por ello aunque sea un atrevimiento pues no tengo dotes de futurista creo que la Fiesta de la Vendimia será en Requena «su fiesta», como ha ocurrido en las Fallas de Valencia, la Feria de Sevilla, los Sanfermines de Pamplona o las Semanas Santas de tantas ciudades o pueblos de nuestra España.

A la petición de que envíe para EL TRULLO de diciembre un resumen de la Fiesta de la I a la X edición dije que sí inmediatamente.

Mi problema empezó cuando pensé que el trabajo podría ser muy largo y reiterativo, pues en nuestra Revista siempre hay quien recuerda datos de otras fiestas. También al pensar que al citar nombres, podía omitir involuntariamente alguno o algunos y con toda razón las personas no mencionadas que han hecho cosas positivas por la Fiesta de la Vendimia podían con toda razón molestarse.

Así pues veré de resumir la primera década de la entrañable y peculiar Fiesta de la Vendimia de nuestra ciudad.

Un grupo de requenenses que durante varios años habían alegrado la vida local, con sus verbenas, obras de teatro, etc., aceptaron gustosos la feliz idea de uno de sus miembros para celebrar en Requena una fiesta en homenaje al producto rey de un extenso término, la uva en su vendimia.

Era el 19 de septiembre de 1948, cuando se proclamó la primera Reina de la Fiesta y sus Damas.

Más de una vez los amigos, el que tuvo la feliz idea y el que presidió el acto, me comentaron que aquel modesto homenaje a la vendimia requenense iba a adquirir la fama que fue adquiriendo, primero regional, luego nacional, para en algún año llegar a lo internacional.

Lo mejor de nuestra fiesta es que tanto los comisionados, como las reinas y damas, han sido de los distintos estamentos sociales, creando un espíritu de convivencia que deseamos perdure.

Cada año los miembros de las Comisiones han ido ampliando los festejos, la proclamación de la Reina y



SRTA. CARMEN TARIN FERNANDEZ DE CORDOBA
REINA DE LA X FIESTA DE LA VENDIMIA

Reinas de Barrio y Damas pasó de hacerlo una verbena al incomparable marco del Principal.

Se pasó a elegir Comisiones y Reinas Infantiles.

Monumento alegórico que se quema el último día de los festejos.

Certamen Literario, Cabalgata, corridas de toros, concursos de uvas, de vinos, con exposiciones regionales algunos años. Exposición de maquinaria vitivinícola. La misa, seguida de la Ofrenda de Flores y Frutos a la Virgen, y la bendición del primer mosto de nuestras uvas. Tuvimos una emisora de radio de la Fiesta de la Vendimia en la primera década.

Con satisfacción podemos celebrar que treinta años después gracias a unos jóvenes y entusiastas requenenses podemos oír a través de las ondas a Radio Requena F.M.

También de esos primeros años es el Himno de la Fiesta, pudiendo informar que al ver las cenizas de un monumento alegórico, lo cual lo convertía en una falla, surgió la idea de construir un monumento con materiales nobles, que varios años después ha sido una realidad al inaugurarse la 1.ª fase del Monumento a la Vendimia, con sus 18 mts. de altura, cien de base y con las figuras de la pareja de vendimiadores en el centro y la Virgen de las Viñas en la parte superior, siendo todas las figuras de bronce.

En distintas ocasiones han viajado nuestras jóvenes y sus parejas a las fallas valencianas, y algunos años en nuestras Ofrendas y Cabalgatas hemos tenido Falleras Mayores, amén de Reinas locales de las Fiestas de Ciudades y pueblos de nuestra Región Valenciana.

Respecto al reinado de la fiesta se demostró en la primera década el que podrían ser jóvenes locales, regionales, españolas y extranjeras.

También en esa época se hizo el Mesón del Vino y se constituyó la Comisión Permanente de la Fiesta.

En distintos años, amén de las exposiciones-concursos de vinos y de maquinaria, se daban conferencias y actos para informar al vitivinicultor, actuando ilustres personalidades regionales y nacionales, dando el espaldarazo a ello la celebración en una de las fiestas, de la Asamblea de los enólogos españoles, cuya fundación tuvo el fuerte apoyo de los antiguos alumnos de la Enológica de Requena, y resto de Enológicas de España.

El vino de nuestra zona era el gran desconocido, debiendo agradecer a las fiestas vendimiales que actualmente el vino de Requena es conocido en todos los mercados vitivinícolas de Europa.

Los actuales miembros del Ayuntamiento, elegidos democráticamente, podían olvidar su color político, consiguiendo ser un bloque monolítico ante la Generalidad, para conseguir que sea un hecho la RUTA DEL VINO DE REQUENA, por la que de forma individual venimos luchando hace tiempo, deseando sea una bella realidad, pues a la maravillosa Fiesta de la Vendimia, podemos añadir lo que antiguo tenemos; La Villa con las portadas de las iglesias Santa María y el Salvador, declaradas Monumentos Nacionales, sus viejas y entrañables bodegas, con tinajas centenarias, sus plazas y callejas. El Museo Municipal, con sus distintas secciones acogidas por las centenarias piedras del antiguo convento del Carmen. Nuestra casi centenaria Enológica, la Escuela de Viticultura y Maestría enológica; tenemos en nuestra ciudad y municipio, magníficas instalaciones, a nivel europeo, para la elaboración y embotellado de vino, de concentrados, de ginebra y desde

hace unos pocos años las primeras cavas del espumoso valenciano. La señorial, amplia y extensa Avenida, que algún día se hará justicia y se llamará, de la Vendimia, pasando el ilustre nombre actual a otra avenida o calle de nuestra ciudad.



D. FELIPE GUIJARRO MONSALVE
PRESIDENTE DE LA X FIESTA DE LA VENDIMIA

Al final de la misma podemos mostrar a nuestros visitantes, el Instituto de Enseñanza Media, Escuela de F.P., Plaza de Toros, la más importante de la región, después de la de nuestra capital, y para que nuestro final sea vinícola podemos admirar el Monumento Universal a la Vendimia, que con lo que antecede son motivos más que suficientes para que la Ruta del Vino a nuestra Comarca sea una feliz realidad.

A ello podemos añadir que la densidad de nuestro inmenso mar de viñedos es de los mayores y más bellos de España.

Estimados conciudadanos que hayan leído hasta aquí, disculpen el apasionamiento que he puesto en este final o resumen de la 1.ª década de las Fiestas de la Vendimia, pero sería lamentable que no se unan todas las fuerzas culturales, políticas, sindicales, económicas y ciudadanas de nuestra ciudad, para que siga por méritos propios, siendo la Capital del Vino Valenciano.

F.M.B.

P.D. El 4 de diciembre, «La Nit del VÍ Valencià» (Noche del vino Valenciano), fue dedicada en Valencia, a la Fiesta de la Vendimia de Requena. Es un justo homenaje, del que deben alegrarse los requenenses.



Compañía de Seguros **Santa Lucía, S.A.**

AGENCIA DE VALENCIA

Plaza San Agustín, 3

Teléfonos 352 72 50 - 352 90 18

V A L E N C I A

LIDER EN DECESOS

ACCIDENTES - VIDA - PLANES DE JUBILACION

DECESOS - ROBO - INCENDIOS - RESPONSABILIDAD CIVIL

COMBINADO DEL HOGAR - COMUNIDADES

TALLERES Y COMERCIOS

CASA CENTRAL: Plaza España, 15

28008 - MADRID

Capital, Reservas y Provisiones Técnicas:

8.952.756.692 Ptas.

De la XJ a la XX

RECUERDOS SOBRE UNA FIESTA

Presidí la XIX Fiesta en 1966. Su Comisión Central la formaron:

Francisco Masía como Vicepresidente
Ramón Martínez Cabanes como Secretario
Mariano Laguna Sánchez como Tesorero
Carlos López Giménez como Presidente de Arrabal
Vicente Haba Yagüe como Presidente de Las Peñas
Jesús Pérez Bastidas como Presidente de La Villa, y
Manuel Jordán Sánchez
Antonio Feliciano Yeves Descalzo
Julio Rodríguez Navarro.

Fue Reina Central María Luisa Lamo de Espinosa y Michels de Champourein. El Mantenedor fue el poeta Rafael Duyos.

Reina Infantil fue Cristina Climent Navarro y Presidente Infantil Juan Antonio Mompó Gimeno. El Mantenedor fue Nicolás Pérez Salamero.

Como consecuencia de gestiones municipales anteriores se consiguió la declaración oficial de la Fiesta como Interés Turístico y el Barrio de la Villa fue declarado Conjunto Histórico-Artístico Nacional.

Por aquellos años, Francia, pensando en promocionar sus vinos, decidió relacionarlos con el Arte. Yo copié la idea para nuestro cartel y el fotógrafo requenense Pérez Aparicio plasmó mi proyecto de un fotomontaje para ello: unas manos lanzando vino con una «media arroba» sobre un tonel, sobre el fondo del pósito de Santa María. Fue la primera vez que,

en carteles de la Fiesta, se usaba la fotografía. La idea «cuajó» y el sistema se utilizó en carteles de Fallas y de otras Fiestas nuestras.

Nuestra Fiesta, pensando en conseguirle popularidad, consiguió nombrar Comisiones en San Antonio, El Pontón, Campo Arcís, La Portera, Los Isidros. Cada Comisión la formaron su Reina, dos Damas, Presidente y dos Comisionados. En cada una de esas aldeas se celebró un acto de presentación de su Reina y Comisión, con la presencia de la que iba a ser Reina Central, María Luisa Lamo de Espinosa.

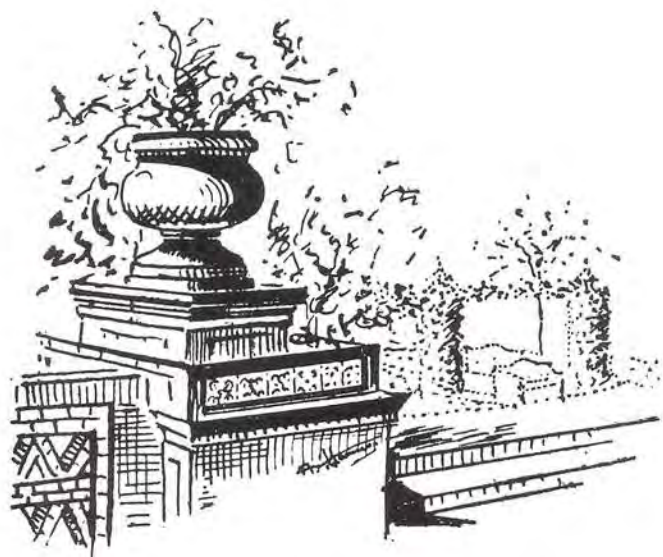
Para ir creando un ambiente festivo, en el local del bar de la piscina (único de que disponíamos junto con «el corralillo» de junto al actual mercado) decidimos ofrecer espectáculos cada sábado, en el verano. La Presidencia, ante el asombro y «pasma» económico de su Comisión Central, contrató para empezar al Dúo Dinámico, primera atracción nacional en aquella época. Costaban 21.000 pesetas. No se ganó dinero pero no se perdió y la XIX Fiesta comenzó a «sonar» fuerte en su quehacer. Durante todo el verano seguimos ofreciendo atracciones semanales diferentes, mejores o peores: primeras figuras de aquellos «cabarets» de entonces que se mostraban ligeras de ropa y atrevidas pero sin groserías y con una cierta talla. Como ello no era entonces normal, la gente acudía, lo pasaba bien, decían que ya estábamos en fiesta. Y ésta, sin ganar pero sin perder dinero, estaba «haciendo» fiesta, que para eso estaba trabajando para su pueblo y sus gentes.

Se consiguió que, en los días de la fiesta, se abriesen al público algunas bodegas de la Villa. También se iniciaron las «mascletás».

Podríamos hablar de muchas cosas más: de que todos los miembros de la Fiesta trabajaban en todo del comienzo al final, de que la Reina invitaba a sus amigos a una cena fría, tras el acto de su proclamación, de que el Presidente se responsabilizaba de las posibles y normales pérdidas económicas de su Fiesta (que en aquel año supusieron unas 200.000 pts.), de que la Fiesta y el Presidente obsequiaban a la Reina



**SRTA. MARIA TERESA CARPI CAÑELLAS
REINA DE LA XX FIESTA DE LA VENDIMIA**



con algo especial que en aquel año consistió en una pulsera milanesa de oro, de diseño exclusivo, con un colgante que era la reproducción en oro de varias tonalidades del Monumento alegórico de aquella Fiesta, una obra extraordinaria de artesanía orfebre que realizó Rodolfo Navarro.

Por encima de todo lo expuesto, creo que fue esencialmente importante el esfuerzo personal de cuantos integraron aquella Comisión, en servicio de los demás; y que consiguieron una fiesta popular y digna; y la satisfacción propia de haberlo conseguido; y la amistad y afectos personales que creó y dejó en todos nosotros.

La Fiesta creaba unas relaciones humanas importantes derivadas de una labor pública y una ilusión comunes. No sé si después de 20 años sigue siendo así.

**JOSE M.^a VIANA
PRESIDENTE DE LA XIX FIESTA**

XX FIESTA DE LA VENDIMIA - AÑO 1967

Se me pidió, que hiciese un resumen de mi fiesta y con mucho gusto voy a ponerme en ello.

Soy Vicente Campos Requeni, Presidente de la XX Fiesta de la Vendimia de Requena. Para mi elección, se presentaron varios Presidentes de anteriores fiestas, en la Casilla de San José, donde estaba cenando con un grupo de amigos y después de mucho pensarlo, acudí a hacerme cargo de la Fiesta.

Debido a mi poco conocimiento de la Fiesta, mi temor al fracaso era enorme, pero gracias a Dios, me rodeé de unos colaboradores estupendos que me ayudaron prácticamente en todo.

La Comisión Central estaba formada de las personas y cargos que a continuación detallo:

Vicepresidente: Juan González Gómez — Secretario y Tesorero: Julián Cano Martínez — Jefe de espectáculos: Manuel Sánchez García — Vocales: Fernando Lahiguera Landete ya fallecido, José Fernández Córdoba, Francisco Villagrasa Hernández y Juan López Ribes.

Los Presidentes de Barrio fueron: por Arrabal: Julián Domingo Cárcel; por las Peñas: Rafael Maíques Pardo; por la Villa: Rafael Irazo Sánchez.

La elección de la Reina Central Infantil recayó en M.^a Dolores Climent Asensio, hija de unos magníficos amigos, al igual que el Presidente Infantil Arturo Carratalá Calvo.

Hasta este momento, todo había funcionado a las mil maravillas. Supongo que también sería sencillo, la elección de las Reinas de barrio y de las Cooperativas, porque esta faceta, la tenían que resolver los Presidentes de barrio. Estos Presidentes eligieron a las siguientes señoritas: por Arrabal, Antonia Pilar Pechuán Armero; por las Peñas, M.^a Angeles García Domínguez; por la Villa, Matilde Pérez Nuévalos y por las Cooperativas, Encarnación Giménez Pardo.

La elección de la Reina Mayor Srta. M.^a Teresa Carpi Cañellas no fue tan sencilla, ya que en el tiempo transcurrido entre la petición informal y la petición oficial, M.^a Teresa se echó novio, hoy su marido; y esto complicó bastante las cosas, pero al final después de muchos intentos accedió y la petición oficial se hizo en su casa de Benicasim, con asistencia de Comisionados y de la Corporación Municipal encabezada por el Alcalde D. Heliodoro Collado.

A partir de este momento todo fue bastante sencillo si exceptuamos los problemas económicos que tuvimos como cualquier fiesta.

La elección de los mantenedores se desarrolló a gusto de todos, pues para la Reina Infantil, se eligió a D. Luis Garcés Martínez gran amigo de los padres de la Reina y mío. Creo que para los requenenses, no hace falta la presentación de Luis Garcés, abogado en Madrid y hace pocos años Mantenedor también de mi hija Chipi, Reina Mayor de la XXXVI Fiesta.



D. VICENTE CAMPOS REQUENI
PRESIDENTE DE LA XX FIESTA DE LA VENDIMIA

Como Mantenedor de la Reina Mayor se eligió a D. Juan Martínez Mena, magnífico escritor y periodista galardonado varias veces por sus magníficas novelas.

Ya sólo me queda decir que la Fiesta acabó sin grandes pérdidas económicas gracias a los ahorros de última hora y de las aportaciones de organismos oficiales, que en aquella época, aún los había.

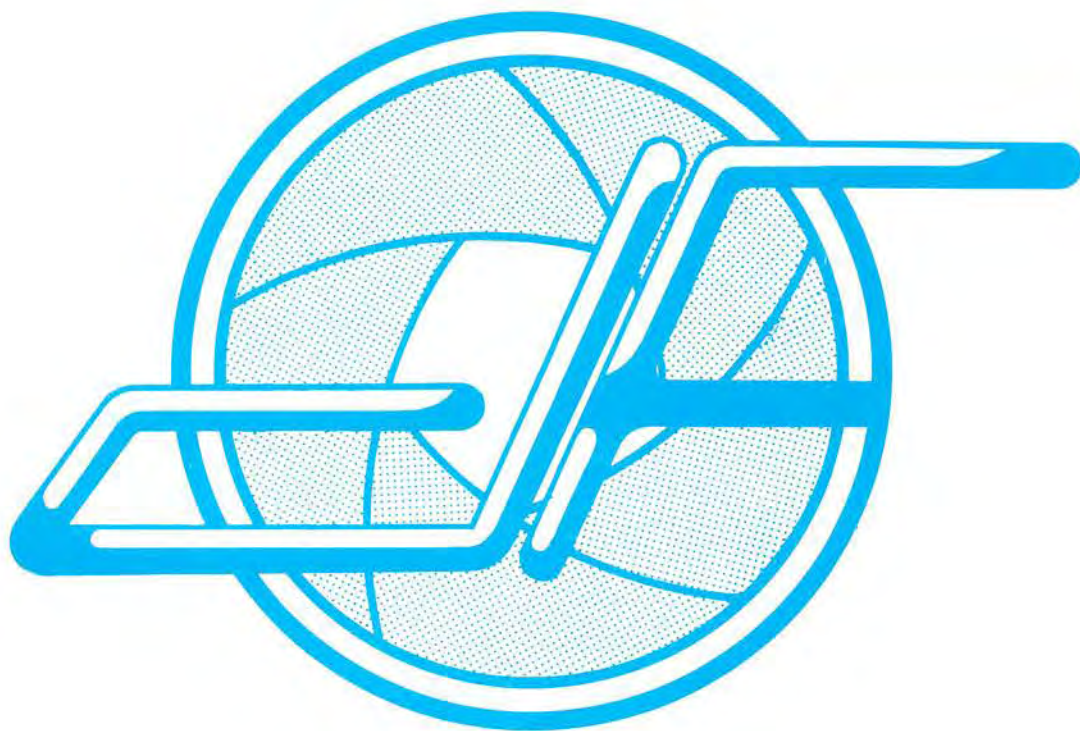
Y como se me ha pedido un resumen, debo terminar aquí, ya que han de publicarse resúmenes de las otras Fiestas restantes.

Quiero significar la entrañable amistad que me ha quedado con todos los colaboradores de esta Fiesta.

Vicente Campos Requeni

J. FERRER

FOTOGRAFIA

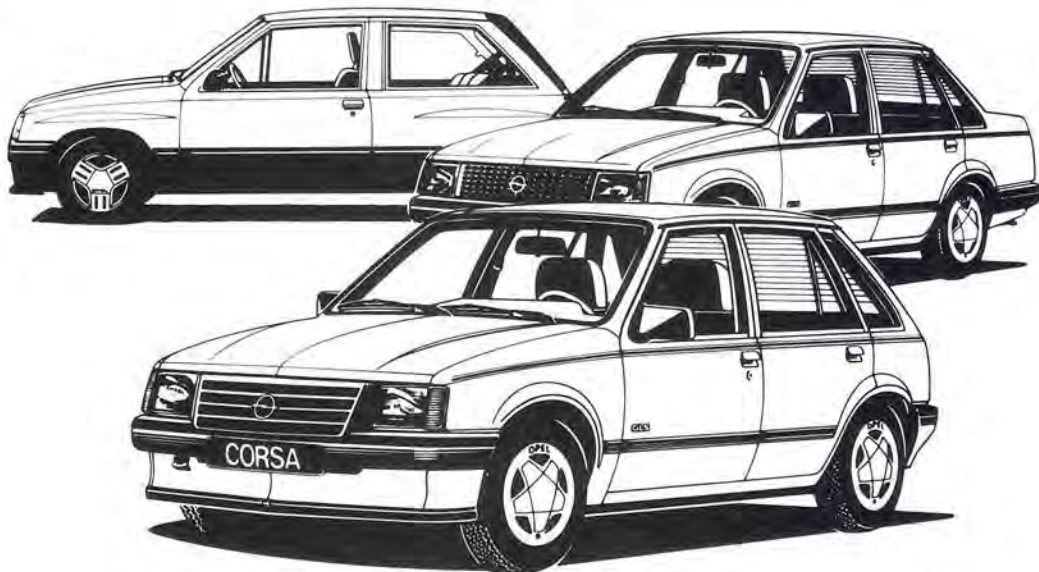


General Pereyra, 25-2.^a - Tel. 230 13 47

PROXIMA APERTURA:

Calle del Carmen, 7

REQUENA



Los Corsa le abren muchas puertas.

Gama Opel Corsa 3, 4 y 5 puertas.

Las puertas de la economía, por su bajo consumo, desde 4,7 litros a 90 Km/h. Las puertas de la variedad, por la amplitud de su gama. Las puertas de la comodidad, por el confort de todas sus versiones.

Venga a nuestro Concesionario y elija su Corsa. Le esperamos con las puertas abiertas.

Concesionarios Oficiales

OPEL 
Mejores por experiencia

Le esperamos.

AUTOMOCION REQUENENSE, S. A.

Ctra. de Madrid-Valencia, Km. 283. Tel. 230 10 50. REQUENA



GM

De la XXXI a la XXX

Atendiendo la solicitud que se me hace por parte de la XL edición de la Fiesta de la Vendimia, por ser yo al que le correspondió en esta lotería nuestra llevar las riendas de su XXX edición, de recordar esta década comprendida entre los años 1967 y 1977, a lo que es igual entre la XXI y la XXX y contando con amigos y TRULLOS para ello, es por lo que aquí lo hago.

En el año 1967 correspondía la XXI edición, de la que por uno de esos caprichos yo formé parte de la misma, la presidió mi buen amigo Ambrosio García Ros y como presidentes de barrio lo fueron Luis Benavent, Ismael Pérez y creo recordar que Rafael Ochando, fue en una edición un poco especial pues primero fueron elegidos los presidentes de barrio y por último éstos y sus comisiones eligieron a su Presidente Central, siendo proclamada Reina la Srta. Elisa Lasala Bau, queriendo aquel año suprimir el resopón de la Reina cambiándolo por una verbena popular en la Piscina Municipal, la que recordamos como algo de bochorno que acabó mal, sería por la falta de costumbre.

En 1968 sería la XXII la cual presidió Julián García Sáez y fue su Reina M.^a Dolores Giménez, este año según recuerdo fue cuando se acondicionaron los locales municipales de la antigua Escuela de Artes y Oficios como local para bailes el cual fue bautizado con el nombre de «EL MAJUELO».

Y llega otro año, éste el de 1969 con su XXIII edición de la que se hace cargo ya en fechas muy avanzadas y después de una continuidad del presidente anterior Julián García, Joaquín Pérez-Salas y Lamo de Espinosa siendo proclamada Reina la Srta. María Dolores Giménez Más. En este año se crea el eslogan que aún perdura de «REQUENA DONDE LA VENDIMIA ES FIESTA». En este año

de 1970 se celebra la XXIV Fiesta, siendo su Presidente Julio Ochando Atienza y proclamándose Reina de la misma la Srta. M.^a Gloria Valiente Martínez.

Para 1971 se cumplen los XXV años de la Fiesta de la Vendimia y la Comisión Permanente decide coger las riendas para su realización, para lo cual todos sus componentes pasan a formar parte de la misma y es nombrado como Presidente de esta XXV edición Francisco Martínez Bermell, a la sazón Presidente de la Comisión Permanente y otras veces Presidente de ediciones de esta Fiesta, siendo los Presidentes de Barrio, Julián Cano Martínez, Manuel Sánchez García y Miguel Miralles Martínez, siendo proclamada Reina la Srta. M.^a Teresa Ruiz Verdejo de Iznardi. En este



**SRTA. MARIA CANELLES MONTERO
REINA DE LA XXX FIESTA DE LA VENDIMIA**



No espere más.



Siga la línea Opel Kadett.

Lo más avanzado de la ingeniería alemana Opel marca la línea a seguir: Opel Kadett. Un automóvil en toda la línea. Por su excepcional aerodinámica, su gran variedad de motores. Por su gran espacio interior y su inmenso maletero. Con una economía que comienza en su precio y continúa en su consumo. Disfrute, el Opel Kadett está a su alcance.

Concesionarios Oficiales

OPEL 
Mejores por experiencia

Aquí lo tiene.

AUTOMOCION REQUENENSE, S. A.

Ctra. de Madrid-Valencia, Km. 283. Tel. 230 10 50. REQUENA



GM

año es inaugurado el Monumento Nacional a la Vendimia, el cual y si mis noticias son correctas, además es el único que existe, ilusión largamente alimentada por la Fiesta.



D. RAFAEL GIL RODA
PRESIDENTE DE LA XXX FIESTA DE LA VENDIMIA

En el año 1972 le corresponde presidir la XXVI Fiesta a Pascual Climent Pérez, siendo nombrada Reina la Srta. Regina Alcalá Santaella.

Al siguiente año 1973 le corresponde a Francisco Huerta García regir los destinos de la XXVII edición de nuestra Fiesta de la Vendimia, siendo entonces nombrada Reina la Srta. Paz Cánovas, en aquel año y a lo largo del mismo pudimos disfrutar al presenciar las actuaciones en vivo y en directo, como ahora

se dice, de las estrellas del momento de la canción en «EL MAJUELO» el cual atraviesa sus mejores momentos.

Llega el año 1974 y Luis Roda Gallega como Presidente de la XXVIII edición, proclamando como su Reina a la Srta. Mariló Climent Asensio; esta edición nos sorprendió con la instalación del primer pabellón cubierto para los días festivos, en el que actuaron grandes figuras, tales como Mari Trini, Rocío Jurado, etc.

En el año 1975 con la XXIX salta a la palestra Presidencial Antonio Monzó García y como Reina la Srta. Inmaculada López Pérez-Calvo.

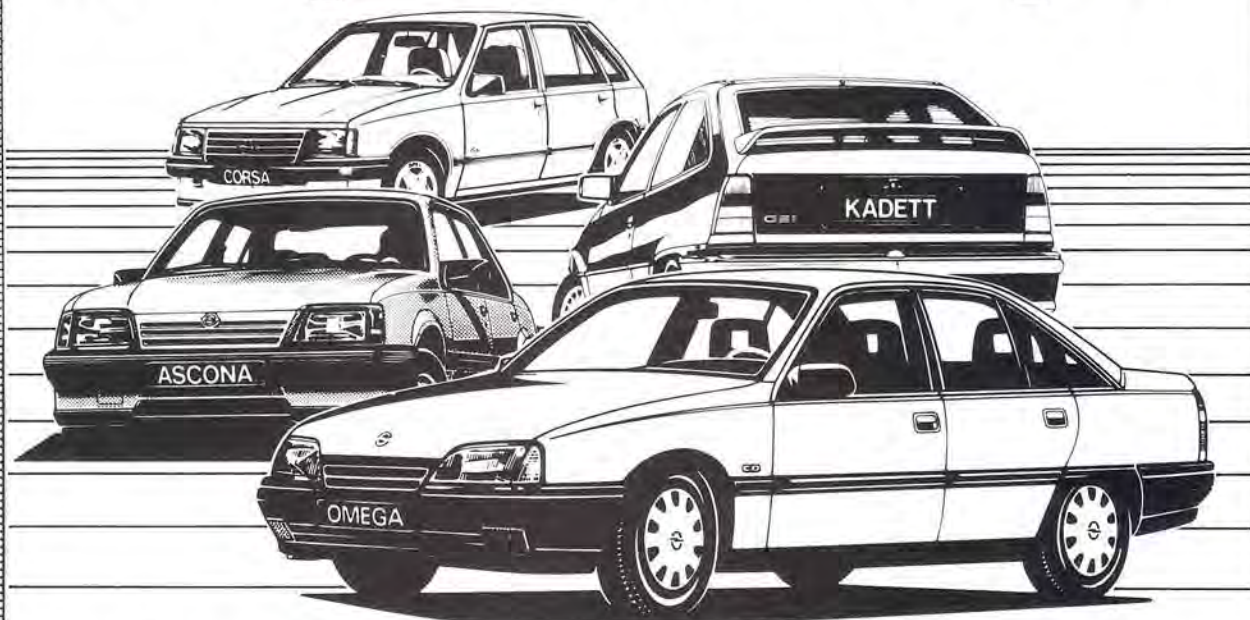
Y para finalizar esta década en 1976 su XXX edición de la cual me encargo yo, José Luis Gil Roda, ayudado por un grupo de amigos de los que aún, y a pesar de los disgustillos propios de cada fiesta, me alegro de poder seguir diciendo que lo somos, con la inestimable ayuda de los Presidentes de Barrio que entonces fueron, Vicente Jauzaras Herrero, Vicente Morcillo Pérez y Arturo Diana Monteagudo, aquel año proclamamos Reina a la Srta. María Canelles Montero y según dicen malas lenguas, este año no salió del todo mal la Fiesta, a pesar de las pintadas, quedando como innovación que parece ha salido bien, la «NOCHE DE LA ZURRA» idea de nuestro buen amigo y componente del Barrio de la Villa en esta edición Miguel Miralles Martínez.

En fin pues es lo que yo puedo decir de la década de los sesenta de la Fiesta de la Vendimia, sólo me queda desear que la que empieza en la XL nos supere a todos y que la fiesta siga.

Gracias y disculpen la extensión de esto, pero tengan en cuenta que son diez años.

J.L.G.R.

¡Compre ahora su Opel!



Durante este mes valoramos más su coche usado.

Ahora es su gran oportunidad de tener un Opel. Beneficiéese de las condiciones especiales que le ofrecemos al comprarle su vehículo usado.

No deje pasar esta gran oportunidad válida para todo el mes.

Concesionarios Oficiales

OPEL 
Mejores por experiencia

Le esperamos.

**AUTOMOCION
REQUENENSE, S. A.**

Ctra. de Madrid-Valencia, Km. 283. Tel. 230 10 50. REQUENA



GM



El excelente y sublime fruto de la **VID**

Por condición natural de la tierra y el esfuerzo de sus habitantes, Requena y Utiel, con todas sus poblaciones, tienen en el agro su principal y básica economía. Es la que le ofrece el fruto de la vid: el vino, de notoria excelencia y sublimidad.

.....

Sucedió en Caná de Galilea, junto al pequeño lago de Genesaret. Desde el pórtico de la casa, se ven sus aguas azules y tranquilas.

Es, acaso, el atardecer de uno de los días del mes de Nisán. Llega el suave aroma de los sicomoros y de las higueras, traído por la brisa.

La diligencia de los servidores que preparan el banquete es muy activa. Van y vienen de la amplia sala, que ha de alojar a los comensales, a las otras dependencias.

En el atrio, junto al tronco de una parra, hay colocadas seis hydras, con el agua de las abluciones.

Van llegando los primeros invitados.

El lucero de la tarde ya no brilla en el espejo del lago. La noche callada, va a extender su dominio, ya pronto, sobre la sumisa faz de la tierra.

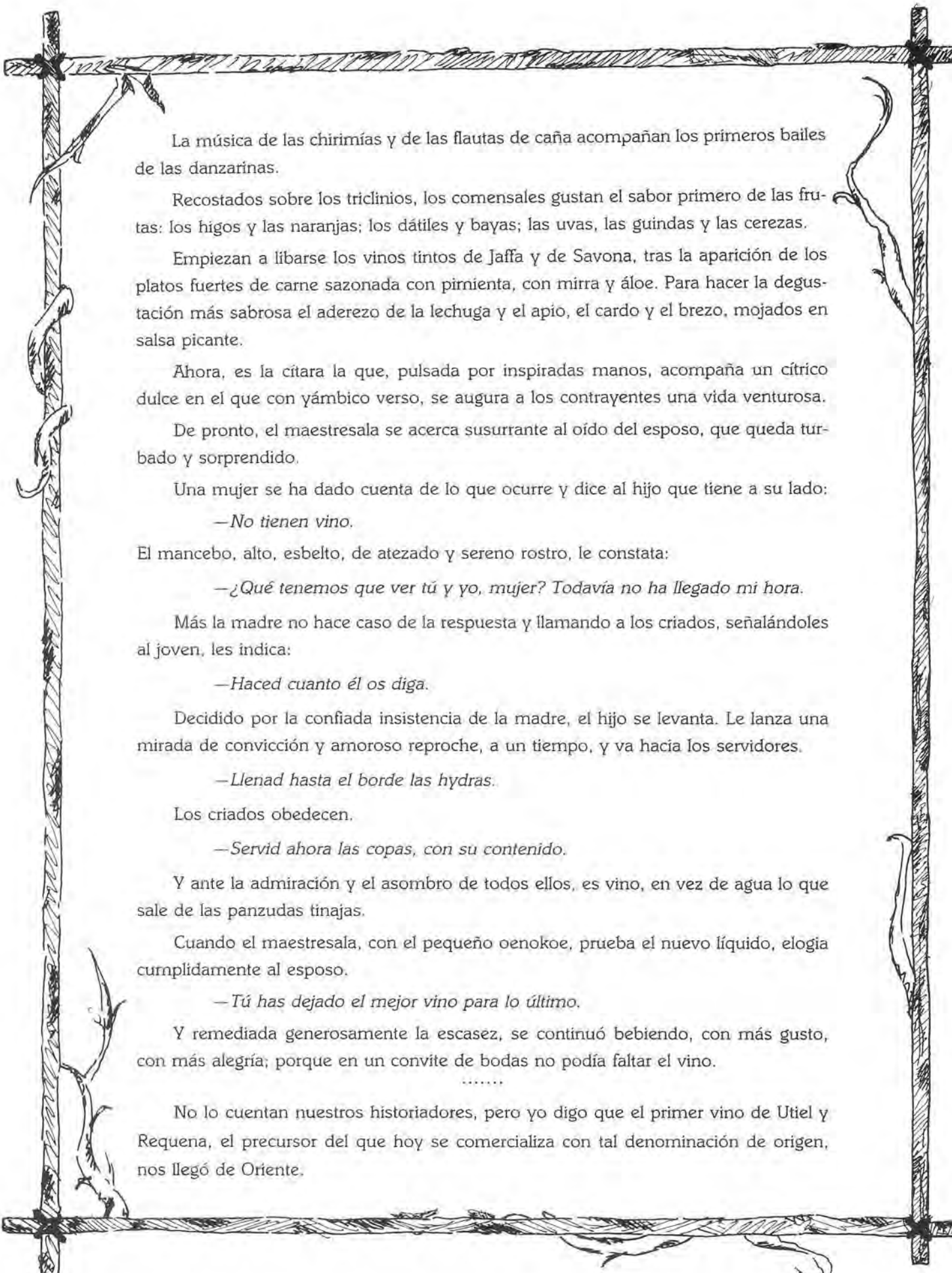
Todavía se oye el último zurear de las palomas en el terrado y el balido de un tierno corderillo, que en la primera oscuridad perdió a su madre.

De pronto llega un murmullo de voces y prisas.

—Salid corriendo, llega el esposo —grita al moyordomo.

Y vestidas con blancas túnicas, con ceñidor de oro, recogido el pelo con graciosa cinta de seda y en las manos las lámparas encendidas, con buena provisión de aceite, las vírgenes, bellas y púdicas, salen a su encuentro.

El esposo ha entrado y, tras él y su cortejo, la puerta se cierra. El convite empieza.



La música de las chirimías y de las flautas de caña acompañan los primeros bailes de las danzarinas.

Recostados sobre los triclinios, los comensales gustan el sabor primero de las frutas: los higos y las naranjas; los dátiles y bayas; las uvas, las guindas y las cerezas.

Empiezan a libarse los vinos tintos de Jaffa y de Savona, tras la aparición de los platos fuertes de carne sazonada con pimienta, con mirra y áloe. Para hacer la degustación más sabrosa el aderezo de la lechuga y el apio, el cardo y el brezo, mojados en salsa picante.

Ahora, es la cítara la que, pulsada por inspiradas manos, acompaña un cítico dulce en el que con yámbico verso, se augura a los contrayentes una vida venturosa.

De pronto, el maestresala se acerca susurrante al oído del esposo, que queda turbado y sorprendido.

Una mujer se ha dado cuenta de lo que ocurre y dice al hijo que tiene a su lado:

—*No tienen vino.*

El mancebo, alto, esbelto, de atezado y sereno rostro, le constata:

—*¿Qué tenemos que ver tú y yo, mujer? Todavía no ha llegado mi hora.*

Más la madre no hace caso de la respuesta y llamando a los criados, señalándoles al joven, les indica:

—*Haced cuanto él os diga.*

Decidido por la confiada insistencia de la madre, el hijo se levanta. Le lanza una mirada de convicción y amoroso reproche, a un tiempo, y va hacia los servidores.

—*Llenad hasta el borde las hydras.*

Los criados obedecen.

—*Servid ahora las copas, con su contenido.*

Y ante la admiración y el asombro de todos ellos, es vino, en vez de agua lo que sale de las panzudas tinajas.

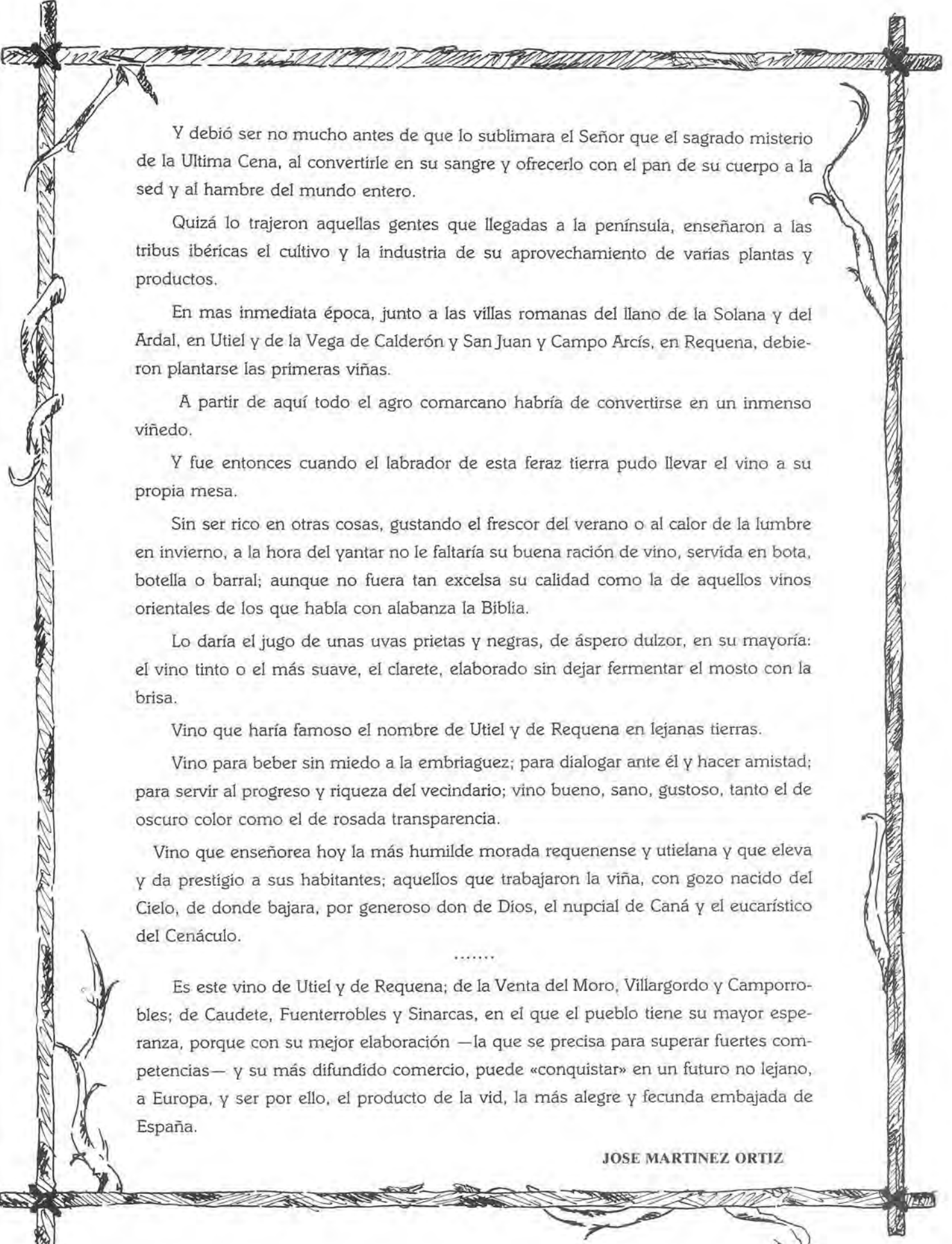
Cuando el maestresala, con el pequeño oenokoe, prueba el nuevo líquido, elogia cunplidamente al esposo.

—*Tú has dejado el mejor vino para lo último.*

Y remediada generosamente la escasez, se continuó bebiendo, con más gusto, con más alegría; porque en un convite de bodas no podía faltar el vino.

.....

No lo cuentan nuestros historiadores, pero yo digo que el primer vino de Utiel y Requena, el precursor del que hoy se comercializa con tal denominación de origen, nos llegó de Oriente.



Y debió ser no mucho antes de que lo sublimara el Señor que el sagrado misterio de la Última Cena, al convertirle en su sangre y ofrecerlo con el pan de su cuerpo a la sed y al hambre del mundo entero.

Quizá lo trajeron aquellas gentes que llegadas a la península, enseñaron a las tribus ibéricas el cultivo y la industria de su aprovechamiento de varias plantas y productos.

En mas inmediata época, junto a las villas romanas del llano de la Solana y del Ardal, en Utiel y de la Vega de Calderón y San Juan y Campo Arcís, en Requena, debieron plantarse las primeras viñas.

A partir de aquí todo el agro comarcano habría de convertirse en un inmenso viñedo.

Y fue entonces cuando el labrador de esta feraz tierra pudo llevar el vino a su propia mesa.

Sin ser rico en otras cosas, gustando el frescor del verano o al calor de la lumbre en invierno, a la hora del yantar no le faltaría su buena ración de vino, servida en bota, botella o barral; aunque no fuera tan excelsa su calidad como la de aquellos vinos orientales de los que habla con alabanza la Biblia.

Lo daría el jugo de unas uvas prietas y negras, de áspero dulzor, en su mayoría: el vino tinto o el más suave, el clarete, elaborado sin dejar fermentar el mosto con la brisa.

Vino que haría famoso el nombre de Utiel y de Requena en lejanas tierras.

Vino para beber sin miedo a la embriaguez; para dialogar ante él y hacer amistad; para servir al progreso y riqueza del vecindario; vino bueno, sano, gustoso, tanto el de oscuro color como el de rosada transparencia.

Vino que enseñorea hoy la más humilde morada requenense y utielana y que eleva y da prestigio a sus habitantes; aquellos que trabajaron la viña, con gozo nacido del Cielo, de donde bajara, por generoso don de Dios, el nupcial de Caná y el eucarístico del Cenáculo.

.....

Es este vino de Utiel y de Requena; de la Venta del Moro, Villargordo y Camporrobles; de Caudete, Fuenterrobles y Sinarcas, en el que el pueblo tiene su mayor esperanza, porque con su mejor elaboración —la que se precisa para superar fuertes competencias— y su más difundido comercio, puede «conquistar» en un futuro no lejano, a Europa, y ser por ello, el producto de la vid, la más alegre y fecunda embajada de España.

JOSE MARTINEZ ORTIZ



REQUENA

DENTRO DE SUS

MURALLAS

Un hecho curioso que caracteriza a Requena es su distribución urbana. En perfecto ordenamiento se aprecian tres cosas totalmente diferentes unas de otras, y con gran compenetración entre ellas. Así, tenemos el barrio del Arrabal, moderno y en continua progresión; el barrio de las Peñas, lleno de tipismos y costumbres de la zona; y una rareza difícil de ver en otras ciudades de hoy en día, la Villa, un auténtico recinto histórico que no ha sufrido la invasión de edificaciones modernas y que sobre la mayoría de sus paredes y muros descansan varios siglos de antigüedad (aunque haya alguna excepción rectificable).

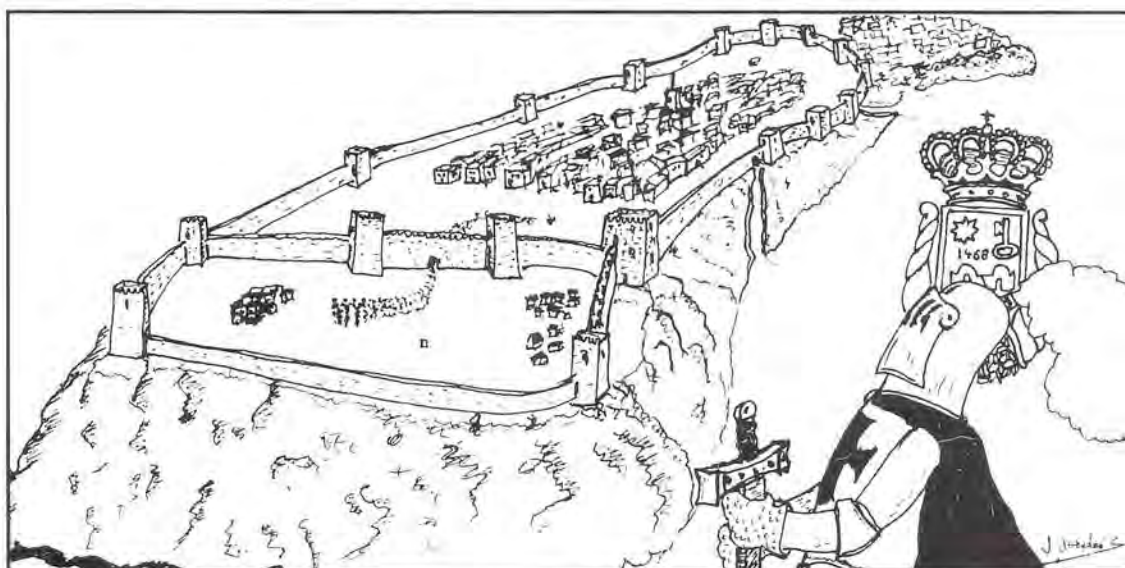
Aunque la población sea más antigua, su conjunto visible reúne desde fortificaciones de época árabe (alcazaba, murallas y torreones) y la distribución de sus callejuelas; pasando por sus construcciones medievales, que se reflejan en remodelaciones de algunas fortificaciones, en huellas del anterior templo de San Nicolás, y en casonas particulares; hasta los templos góticos de El Salvador y de Santa María, numerosas casas y ampliación de fortificaciones que se remontan desde antes de los R.R.C.C. hasta los Austrias. Y sin embargo el inicio de poblamiento de la «roca» sobre la que situaría la Villa tendría que atribuirse a trogloditas, gente que vivió antes de que las grandes culturas llegaran a España. Se podría llegar a esta conclusión después de considerar las causas por las que el subsuelo de la Villa está lleno de subterráneos y cuevas: seguramente esta gente excavó en





la roca numerosas cuevas para su vivienda, habitándose después encima de estas algunas chozas y otras construcciones de culturas como la ibérica, romana o visigótica (que no dejaron muchos restos). Hasta que llegaron los árabes y posteriores, quienes encontrarían de gran utilidad estas cuevas (bodegas, enterramientos colectivos y también se cuenta cómo fueron utilizadas para escapar de algún cerco militar, e incluso puede que para otras cosas).

A partir de los Borbones, la Villa no ha sufrido demasiadas modificaciones, ya que la población se fue extendiendo por los arrabales, formando así los barrios de las Peñas y del Arrabal.



Ahora bien, pese a que disponemos de este conjunto único, parece como si renunciásemos a él, como si fuera un tema tabú en muchos de nosotros. Aunque perdonable que nuestros antepasados, que no tenían posibilidades culturales, utilizaron una torre árabe para habitarla como vivienda, o una muralla para una recia pared de su casa, no sería perdonable que ni un sólo ladrillo más, ni piedra tallada, escudo o blasón, casa o palacete, templo, torre o muralla con un mínimo de interés histórico-artístico fuera perdido por falta de preocupación de nuestra parte. Ultimamente parece que esta preocupación va aumentando; a ver si es verdad y todos contribuimos en lo que podamos a recuperar nuestra historia.

JAVIER JORDA S.



¡LA FIESTA DEL VERANO '87!

**PATY
SOUND**

DISCOTECA

TERRAZA-JARDIN

ASADOR-BARBACOA

MAQUINAS RECREATIVAS

JARDIN

QUIOSCO-HELADOS

PATY

y el verano: algo diferente

Contemplando verdes vides

De siempre he admirado tu limpia trayectoria
al tiempo que en mi pecho el alma se extasiaba
cuando fui repasando páginas de tu historia
mi cariño a Requena por mil se acrecentaba.

Soy noble y laborioso como hijo de Requena,
siempre como poeta te ofrendé mis amores,
hoy te ofrendo otro verso, humilde hierbabuena,
puesto al pie de tu escudo pletórico de honores.

Ostentas en tus casas escudos blasonados
que en tus bellas fachadas pregonan hidalguía
en premio de unos méritos en buena lid ganados
teniendo entre tus normas coraje y valentía.

Fue el solar de Requena, en días de esplendor
un defensor en firme y cumplidor de leyes.

Tu solar de Requena, con el gozo mayor
tuvo en bellas mansiones a Príncipes y Reyes.

Por estar sobre rocas, siendo tu fortaleza,
tu valor en la lides valiente demostrabas,
y al ganar las batallas con pechos en nobleza,
mil victorias al pueblo con amor ofrendabas.

Pasó por tu recinto Teresa la andariega,
dicen que por la Villa, sus calles paseando,
por esta Villa airosa, tan noble y tan labriega
escribía sus versos y fue oración brindando.



A D. Rafael Bernabeu, con el afecto de
SALVADOR ZAHONERO.



Nos dice la leyenda que el Cid en su quimera
—castellano esforzado y fiel batallador—
teniendo su morada en Palacio de Somera
fue pensando en Valencia ser su conquistador.

El arte de la seda tu trabajo absorbía
siendo feraz Requena con buenos tejedores
la que a España ofrendaba su tesón día a día,
tejiendo por la seda sus artes y primores.

Vigorosas moreras tu huerta sombreaban
con ellos los capullos tenían alimento
mientras en los telares los hombres laboraban
poniendo en el trabajo su gracia y su contento.

Los vientos del progreso un día te vencieron,
pegado a Mare Nostrum las fábricas nacían,
y los mismos primores que tus hijos hicieron
con máquinas modernas las sedas se tejían.

Pero entonces tus hijos, pensando en el denuedo
de dedicar esfuerzos a hacer otras labores,
plantaron en tu tierra la gloria del viñedo,
y dejando la seda se hicieron labradores.

Roturaron los campos con fuerza y con tesón
y con hoyos a azada plantaron a la viña,
y enterrando en el hoyo sudores e ilusión,
sembraron de verdes nuestra grata campiña.

Así fueron creciendo las viñas en mi tierra
por ello al contemplarlas gráciles y ondulando
semejante a mar verde llegando hasta la sierra
entre este mar de vides gozoso voy rimando.

Voy rimando mis versos cantando a la alegría
que da ver en sarmiento a la uva primorosa
que hace brotar del alma mi recia poesía
¡mientras canto a la vid fecunda y generosa!

¡La Fiesta de la Vendimia!
¡Quien no ha vivido esta fiesta
no podrá decir jamás
que ha gozado por la tierra!

Un pueblo le da descanso
tres días a su tarea
y a la Virgen de Dolores
con todo fervor festeja.

Por la Villa y Arrabal
y las campesinas Peñas
las calles engalanadas
bañadas de luna llena
van pregonando a la brisa
¡que Requena está en fiestas!

¡La Fiesta de la Vendimia!
¡Treinta y nueve rosas bellas
son el ramo que se ofrece
al visitante que llega!

Todas las calles se suman
a un ondear de banderas
de risas y de alegrías,
de Comisiones que llegan
en un desfile triunfal
con las Damas y las Reinas
creando bellos jardines
con esas mozas esbeltas
cuando airoosas, desfilando,
luciendo sus manteletas
o sus bordados refajos,
bellas mozas nos alegran
con esa gracia que tienen
las mocitas pintureras
y que tuvieron la suerte
de nacer en esta tierra.

¡No hay poeta que describa
esa belleza que encierra
un pueblo trabajador
cuando a la Madre hace ofrenda
de los frutos que amparó
con su mirada serena!

¡Cabalgata en tu Avenida!
Cuando en las carrozas regias
tus mujeres van sembrando
de confeti las aceras
y cosechando piropos
que gratamente se estrellan
en unos ojos divinos
que son del amor promesas...



¡Las verbenas de tus barrios!
En la Villa o en las Peñas
o en el céntrico Arrabal
bailan alegres parejas
mientras la luna se duerme
por callejuelas estrechas.
¡Requena vibra gozosa
en sus alegres verbenas!

¡Tus fuentes manando vinos!
Requena rompe sus venas,
sus venas de campesina
y el mosto que recogiera
brinda con su gran amor
al forastero que llega
con al ansia de probar
ese vino que es la mezcla
de sudores y trabajos
vertidos en la tarea
de cultivar unos campos
¡de cultivar gratas tierras!

Y al final de tu Avenida
en Monumento de piedra
¡el único de este mundo
que a la Vendimia se diera!
dos campesinos gozosos
cargada de uva su espuerta
van dando la bienvenida
a quienes soñando fiesta,
con la ilusión en el alma,
nos visitan en Requena,
donde es la vendimia gozo,
donde es la vendimia ofrenda
a esos hombres que cultivan
¡la gloria de nuestras cepas!



EXALTACION DE LO NUESTRO

*A D.^a Lola Armero Bolós,
recordando con nostalgia aquellos tiempos en que
representó a la mujer requenense con el título de
«Mis Requena», allá por el año 1933,
que se le dio en votación popular, por gran mayoría.
Pequeño homenaje a una esposa y madre ejemplar.*



Creo que muchos requenenses, no se han enterado o no han dado exacta cuenta, ni tampoco se preocupan, de lo que somos y significamos en el contexto de la viticultura, tanto a escala nacional, como en la Denominación de Origen Utiel-Requena a la que pertenecemos.

*Como soy requenense por nacimiento y «requenista» por vocación, me contraria esto, y creo que es un deber dar a conocer unas cifras que son **oficiales** y arto elocuentes. Mi más férvido deseo es que se divulguen lo más ampliamente posible, para ver de vencer la indiferencia de unos pocos (que cada vez son menos, afortunadamente).*

A nivel nacional:

Somos el municipio de España que mayor extensión cultiva de viñedo y por lo tanto el de mayor producción vinícola, cuantitativamente hablando (no hago referencia a la calidad, que también la tenemos).

Dentro de la Denominación de Origen:

Lógicamente vamos en cabeza por la mayor superficie de viñedo que cultivamos, en relación con todos los municipios que la forman.

He aquí algunas cifras:

Superficie de viñedo que cultiva Requena 20.968 Hectáreas

Superficie de viñedo que cultiva Utiel 9.068 Hectáreas

Como vemos Utiel sigue en orden inferior a Requena con 11.900 hectáreas menos.

Todos los municipios de esta Denominación presentan cifras mucho menores, por este motivo se menciona a Utiel; pero sólo con la finalidad de que nos sirva como dato comparativo.

Como ampliación a lo anterior, añadiremos:

Intensidad del cultivo del viñedo:

Requena 93,36 %

Venta del Moro 75,36 %

Utiel 62,92 %

Y como siempre, Requena encabeza esta otra relación, en la que Utiel queda en tercer lugar.

Como complemento a la anterior diremos que Requena cultiva el 45,80 % de la superficie total de todos los municipios que forman esta Denominación.

Estas cifras son oficiales: están tomadas de un libro editado por el Ministerio de Agricultura (edición reciente), titulado «Instituto Nacional de Denominaciones de Origen — Catastro Vitícola y Vinícola — Denominación de Origen Utiel-Requena» Páginas 14, 15, 19 y 20.

Requena es el mayor y principal centro de producción de toda la Denominación y tiene méritos o merecimientos más que suficientes para ser considerada como la capital del vino o de la viticultura.

Las anteriores cifras hablan por sí solas, no precisan comentario alguno por lo que me abstengo de hacerlo.

No obstante (quiero hacerlo resaltar), ocupamos un lugar secundario de la titularidad de la Denominación de Origen.

Y prosiguiendo nuestra relación añadiremos algo más:

Requena, posee una Estación de Viticultura y Enología, fundada en el año 1911; ha tenido directores tan ilustres como D. Rafael Janini y D. Pascual Carrión, que dejaron huellas imborrables de su fecunda gestión, sin olvidar al químico D. Valentín García Tena, autor de métodos analíticos, que han sido reconocidos por el Ministerio de Agricultura: son oficiales para los laboratorios de su dependencia.

También la Escuela de Viticultura y Enología, que funciona desde 1920, inicialmente y durante bastantes años, como escuela de capataces anexa a la entonces Estación Enológica. Actualmente se encuentra ubicada en un edificio de nueva planta con buenas instalaciones y amplias dependencias, así como internado. Aquí se obtienen títulos oficiales en ambas especialidades.

Esta escuela ha formado una pléyade de enólogos repartidos por toda la geografía nacional, que tienen a Requena (profesionalmente hablando), como su casa solariega.

Como vemos, también desde Requena, se irradia, la técnica enológica a otras zonas vitícolas de la nación: contribuyendo así a la mejora de sus vinos.

En Requena, se fabrica el primer cava valenciano ya conocido y prestigiado a escala nacional. Un jalón más en su prestigio vitivinícola.

También en nuestra ciudad se alza el bellísimo Monumento Nacional a la Vendimia Española, con sus 18 metros de altura, de robusta y elegante factura, único en su género.

Y a propósito de este monumento, que tanto prestigia a Requena, sugerimos que sea iluminado algunos días más en el año y no sólo por las fiestas.

Sólo nos falta hacer mención de nuestra incomparable Fiesta de la Vendimia, decana de todas cuantas se celebran en España.

Todo esto, nos mueve a sugerir que debemos dar publicidad a nuestra importancia vinícola.

Por la carretera Madrid-Valencia, pasan diariamente cientos de personas. En forma de slogan o como se prefiera, debe existir un rótulo en caracteres bien visibles haciendo resaltar que somos el primer municipio de España en producción vinícola y el que mayor extensión posee en cultivo de la vid.

En muchas ocasiones, en que ha surgido la conversación en algunos puntos de España e incluso en puntos de la Comunidad Valenciana, se quedan sorprendidos cuando les he dicho que Requena, es el municipio que más viñedo cultiva, pues están en la creencia que es otra población valenciana: a la que se lo atribuyen.

Un ejemplo digno a imitar es el de cierta ciudad valenciana, que exhiben en la carretera, a la entrada de la población un rótulo bien legible que dice ser la ciudad más arrocerera de España. Si nosotros también lo somos, pero en viñedo, debemos imitarle.

Nadie nos puede tildar de fanfarrones, pues no es fanfarrón quien dice la verdad.

Sobre este extremo, las autoridades, las cooperativas etc., tienen la palabra.

Y apartándonos de la viticultura: ya en otro orden de cosas, Requena tiene en su haber muchas realizaciones, de unos años a esta parte:

Los magníficos edificios del Instituto Nacional de Bachillerato, Instituto de Formación Profesional y grupos escolares, y aunque pertenece a otra época anterior mencionaremos el magnífico edificio de la Enológica, que como todos sabemos, fue construido gracias a la gestión de D. Fernando Valera Paricio, cuando fue Director General de Agricultura, pero a propósito de ello; en Requena siempre pasó inadvertido para una gran mayoría, y es que ese gran requeñense que fue D. Maximiliano Iranzo muy amigo del Sr. Valera, fue el que le informó de esta necesidad y se lo pidió muy encarecidamente, como si de algo personal se tratara. Este proyecto, dormía en el panteón del olvido alrededor de los 22 años.

Nuestra ciudad ha crecido tanto, que los que tuvimos que ausentarnos por imperativo de las circunstancias estamos sorprendidos de los progresos que ha hecho nuestro pueblo.

Surgen nuevas barriadas por todas partes; algunas de estas construcciones han sido de carácter oficial o se han llevado a cabo con ayuda estatal, pero lo más significativo es que en su gran mayoría se debe al capital privado. También es de notar, que una gran parte de habitantes de aldeas y caseríos de este término, se han trasladado a la ciudad y residen en ella.

Nacieron magníficas avenidas: Gral. Varela, Ciriilo Cánovas, Lamo de Espinosa, Capitán Gadea...

Un interesante museo, único en la comarca.

Y un recuerdo a la Escuela de Artes e Industrias, que tantos beneficios ha reportado a los hijos de esta tierra (única que existió en la comarca), que al quedarse sin subvención allá por los años veinte, siguió funcionando por lo que nunca interrumpió su bienhechora labor, con aportaciones de su Ayuntamiento, del vecindario y que es de resaltar, su claustro de profesores, que siguió dando clases desinteresadamente. Algunos de estos profesores se distinguieron: por no faltar ni una sola vez y por su puntualidad. Entre otros cabe mencionar a D. Casimiro Pino y D. Valentín García Tena.

Con esto sólo se demuestra de lo que Requena es capaz y hasta dónde puede llegar.

Pero demos una mirada al pasado:

Adentrémonos en el barrio medieval de la Villa: vemos los nobles escudos que campean en antiguas moradas, que fueron habitadas por ilustres linajes de la Requena prócer; así como las artísticas y espléndidas fachadas de San Salvador y de Santa María, que son nuestro orgullo y nos hablan de un pasado muy noble y esplendoroso, que estamos obligados a proseguir.

LUIS GARCIA GRAU

TAREA DE TODOS

Nuestro eminente catedrático y a la sazón, Presidente de la Real Academia de la Lengua Española, Pedro Laín Entralgo, con una encomiable y, como siempre, poco discutible visión de la realidad, en un personal juicio de valor histórico sobre el resultado de la configuración (culturalmente hablando), del actual continente europeo, viene a precisarnos que Europa es el resultado de la sucesiva integración de cuatro principales ingredientes culturales, los cuales, con toda su carga de tópicos y realidades, llegaron a constituir la auténtica base de nuestro actual comportamiento cívico. Estos ingredientes no vienen a ser otros que los que dimanaban de la influencia ejercida, en su tiempo, por Grecia, Roma, el cristianismo y la germanidad.

Grecia aportó a nuestra actual cultura una trilogía de bienes y sentidos los cuales, vienen a conformar por sí mismos las estructuras primarias de lo que posteriormente habríamos de catalogar con la denominación universal de «civilización»; ellos fueron: el sentido de la naturaleza propia y común, la inteligencia racional que nos asemeja a toda condición humana y, el hecho de demostrar que la libertad política o, el hábito que nos hemos dado a vivir con arreglo a las leyes que una nación se ha dado a sí misma, es preferible al hecho de cualquier forma de tiranía.

Debido a su instrucción intelectual y religiosa recibida de Grecia, Roma aportó a nuestro continente de ingredientes fundamentales para su futura configuración cultural, los cuales fueron: el derecho y el sentido de civilidad, o nuevo concepto de ciudadanía.

El cristianismo vino a aportar a la vida humana profundas y radicales revoluciones espirituales de muy diverso orden: el metafísico, el antropológico, el ético y el historiográfico.

Por último, la germanidad completó nuestro complicado y determinante cóctel cultural, aportando al mismo un ingrediente no menos importante que los anteriormente descritos; el llamado «espíritu

fáustico», el cual no viene a ser otra cosa que la constante insatisfacción con lo que se ve y se tiene, y su consiguiente afán de cambio y novedad.

Todas estas aportaciones, según nuestro ilustre académico, han venido a configurar la genuina personalidad de todo un comportamiento, el cual, habría de desembocar, posteriormente, en nuestro actual sistema cultural, tras un detallado análisis del vigente proceder cívico europeo efectuado ya de forma «post scriptum».

Tratando de invertir el sentido de lo anteriormente expuesto, si queremos realizar un estudio de carácter pre-futurista de los ingredientes que Requena precisa para acometer las pertinentes acciones que puedan llevarnos a la consecución de un porvenir, acorde a los vigentes postulados de esta actual, y ya consolidada, cultura continental. A efectos de que el mismo pueda ser alcanzado en condiciones de absoluta irreversibilidad, superando las nefastas previsiones de un subdesarrollo mas que amenazante, habremos de considerar necesariamente, el acometimiento de tres puntos vitales por cuya acción habrá de discurrir el desenvolvimiento de toda idea de progreso que haya de dar lugar a la consecución de un nivel de potenciación y emancipación administrativa de carácter comarcal en grado suficiente para colocar a la nuestra en las mismas condiciones de posibilidades desarrollistas que cualquiera otra comarca de nuestra Comunidad Autónoma, las cuales han resultado mucho más favorecidas en el transcurrir del tiempo, como consecuencia de la beneficiosa acción de una política mucho más proclive al desarrollo periférico que al continental, todo ello visto desde el punto de vista de dicha contextura autonómica.

Estos tres puntos vitales que hemos mentado y que han de monopolizar nuestra futura atención, a los que, nuestro laureado académico denominaría como «ingredientes necesarios», no son otros sino los comúnmente conocidos como: campo laboral; autosuficiencia sanitaria y enseñanza a nivel completo.

Realmente estimamos que no hemos venido a plantearnos nunca en serio desde estas tierras, la enorme desventaja que para nuestra comarca representa el hecho de resultar ser, geográficamente hablando, una de las más alejadas de la actual capital levantina, lugar de ubicación de los principales núcleos de servicios de nuestra comunidad. De la misma y desventurada forma, tampoco nuestras autoridades provinciales o autonómicas, según fuesen representativas de cualquier régimen o sistema ideológico dominante en la época, han demostrado nunca gran interés en otorgar oportuna y justa solución a esta degradante carencia, todo lo cual viene a resumirse en que, el tiempo va pasando y las desigualdades existentes en el seno de nuestra comunidad entre las ciudades denominadas limítrofes y las situadas en el interior se significan cada día más, en claro beneficio de las ribereñas.

Y no es que no hayan existido, ni actualmente existan, posibilidades de aplicar un mecanismo corrector a estas injustas y más que evidentes desigualdades. Lo que realmente viene a suceder es que, sencilla y llanamente, se han olvidado de aplicarlo o, dicho de una forma más concreta, han preferido dedicar los recursos existentes a incrementar o potenciar los servicios ya habituales en las zonas de influencia más próximas al poder periférico.

Si verdaderamente deseamos que nuestros hijos puedan ser poseedores de un futuro próspero en nuestra propia tierra, no debemos desde hoy mismo, tener temor alguno a derribar utopías. Por lo tanto, hemos de exigir de la Administración el mismo tratamiento que la misma nos requiere a la hora de satisfacer nuestras obligaciones de ciudadanos para con ella. A nosotros no se nos efectúa un descuento en nuestros impuestos como consecuencia de resultar los servicios administrativos más necesarios en nuestra sociedad moderna, tales como; las áreas industriales más desarrolladas, los hospitales y las universidades, prácticamente inasequibles, o, como mucho, accesibles en condiciones de enorme dificultad, en clara contraposición a otros ciudadanos situados geográficamente mucho más próximos a su uso y disfrute. Muy por el contrario; la «ley del embudo», viene a hacerse más patente en nuestra ya

anacrónica situación: muy ancha en el extremo de la aportación y enormemente angosto en el de recepción.

Próximos, muy próximos están ya los comicios para la elección del futuro órgano gestor de nuestro Ayuntamiento. Los hombres y mujeres que hayan de configurar nuestra futura Corporación, habrán de volcar todo su esfuerzo a fin de conseguir el vital desarrollo que Requena y, por extensión, su comarca, precisan respecto a esos tres puntos fundamentales que anteriormente mencionamos, cuyos objetivos, de lograrse, habrían de aportar a nuestras generaciones actuales y futuras, un medio de vida tocado con el suficiente y legítimo carácter de modernidad, acorde al carácter europeo que se viene intentando imprimir a la actual sociedad española.

Acabamos de mencionar a las personas que han de constituir nuestra futura y renovada Corporación Municipal, como el verdadero motor de la máquina ejecutiva del plan de acción que haya de realizar nuestro futuro, pero a fuer de ser justos y sinceros, realmente estimamos que no es solamente a ellos a quien corresponde la total responsabilidad en la realización de tan trascendental empresa. Esta viene a ser, a nuestro juicio, una tarea a cuya ejecución hemos de aportar un más que exhaustivo esfuerzo todos los requenenses, sean miembros o no del ejecutivo local, lo esencial será asumir para el futuro una consciencia plena de lo que nos vamos a jugar y responder en consecuencia.

Requena, nuestro pueblo, es el resultado del trabajo y la lucha de muchas generaciones ancestrales, las cuales, antepuestas en el tiempo a la nuestra, fueron dejando lo mejor de su vida en la realización de una atractiva y común tarea que nosotros tenemos la obligación de continuar.

Requena es, igualmente, el conjunto de realidades hecho ciudad, donde habrán de vivir, trabajar y aquilatarse nuestros hijos, y los hijos de nuestros hijos. Nuestra responsabilidad, por lo tanto, es realmente tremenda. Ojalá que ni unos ni otros deban un día someter a juicio a una generación intermedia por lo que pudo y no supo realizar.

Bando apócrifo, cívico-festero, para LA NOCHE DE LA ZURRA

Para naturales desmemoriados y forasteros ignorantes de las locales costumbres requenenses, se hacen públicos los siguientes consejos y precauciones para posibilitar el máximo disfrute y mínimos padecimientos en nuestra tan señalada, suntuosa, excelsa, loable, maravillosa y, en fin, inefable Noche de la Zurra.

PRIMERO

Que la cena, preferiblemente, sea ligera; pues al estar el estómago poco repleto de manjares sólidos dispondrá de más espacio para los líquidos; y también porque, así, se disminuirán las cantidades de alimentos semidigeridos que, a causa de las náuseas vínicas, son vomitados profusamente a nuestras plazas, calzadas y aceras; y que tan mal aspecto estético-higiénico dan a la ciudad de Requena por tales fechas, entristeciendo los sentidos de los deambulantes y obligándoles a zigzaguear para conservar impolutas las suelas de su calzado.

SEGUNDO

Para la provisión de vino es aconsejable no portar vasijas de cristal o de otros materiales igualmente frágiles, pues debido a la falta de reflejos, de equilibrio y disminuida precisión de movimientos que suele padecer buena parte del personal participante en esa noche, tales objetos, susceptibles de romperse, encierran gran riesgo de causar desgraciados accidentes cruentos o, como mínimo, derramamientos indebidos (que para regar la calle ya está el agua, que no el vino cuyo mejor lugar del flujo es el tubo digestivo).

TERCERO

Es muy recomendable el uso de ropas viejas. Porque los cuernos de las vaquillas, que tradicionalmente son corridas al principio de la noche, no discriminan prenda que se les ponga por delante a la hora de desgarrarla, pues es sabido que son, éstas, fieras agresivas que, por naturaleza, atacan tanto al engalanado como al harapiento. Además de que no siempre el chorro de la bota llega a su destino natural, la boca, sino que no faltan ocasiones en las que el vino va a parar a blusas, camisetas y pantalones. Y porque, también, son frecuentes los remojones repentinos provenientes de jarras, palanganas, cubos, barreños y...¡quién sabe si algún bacín!, que desde balcones y ventanas vierten alevosamente algunos requenenses vecinos al pasar por sus calles la festera multitud.

CUARTO

No estorbará el toque de instrumentos musicales, tanto ortodoxos (bombos, tambores, trompetas, etc.) como heterodoxos o de fabricación casera (pitos, carracas, cencerros, etc.) que pueden contribuir, grandemente, a crear el festivo y desenfrenado ambiente deseado.

También se exhorta a la entonación de cantares y cancioncillas, en consonancia con el espíritu de la noche, que, fruto de la imaginación, ingenio y gracia de mentes inquietas, aporten alguna pincelada de originalidad; pues la rutina y la repetición son las vísperas de la indiferencia, el aburrimiento y el tedio.

QUINTO

En la Noche de la Zurra abandónense domicilios y hospedajes; húyase de bares, pubs y discotecas; y que las vías públicas sean invadidas por hombres y mujeres, grandes y menudos, flacos y rollizos, mozos y carcamales, juiciosos y tarambanas, ricos y menesterosos, inteligentes y zoquetes, honrados y granujas, laicos y beatos, conservadores y revolucionarios..., que ésta es noche de fiesta, alegría, diversión, jolgorio, regocijo, disfrute, deleite, voluptuosidad, concupiscencia y frenesí.

Despréciense gaseosas, colas y refrescos, cervezas, ginebras y whiskys. Solamente el vino ha de ser bien recibido, y estrújese la bota hasta que eche la última gota.

JAVIER MONTES PEREZ

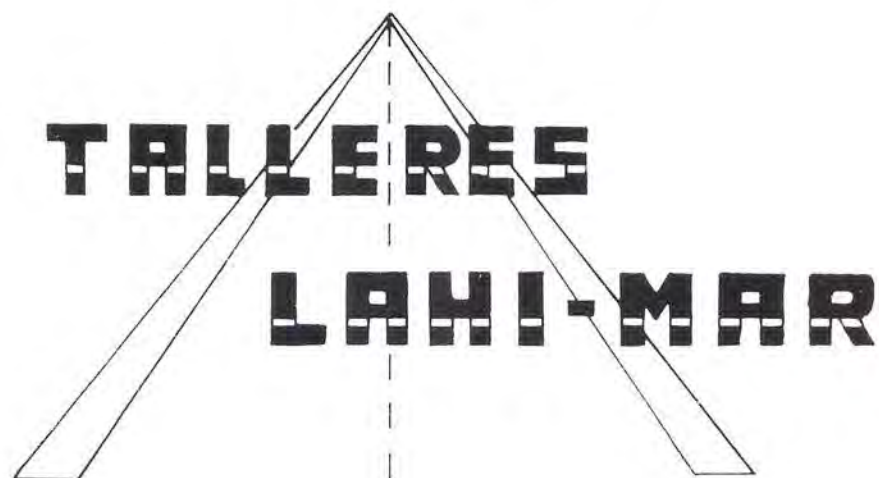
(Barrio Peñas)

La XL Fiesta de la Vendimia en su próxima edición de la Revista EL TRULLO, dará a conocer una relación de los colaboradores comerciales así como particulares, para de esta forma agradecerles públicamente su colaboración.

A la vez queremos informarles a todos nuestros vecinos ausentes o aquellos que en algún momento que por circunstancias no estuviesen en su domicilio cuando nuestras Comisiones de Festejos han pasado a cobrar las cuotas, de que en cualquier entidad bancaria, Caja de Ahorros o Rural, pueden ingresarlas.

Dándoles las gracias la XL Fiesta por su colaboración.

TU TALLER AMIGO



Desvío Carretera, 49 — Tels. 230 01 71 - 230 21 61

REQUENA

TALLER DE JOYERIA

Santiago MORONES

Venta de oro a peso

Fabricación propia en todos sus artículos

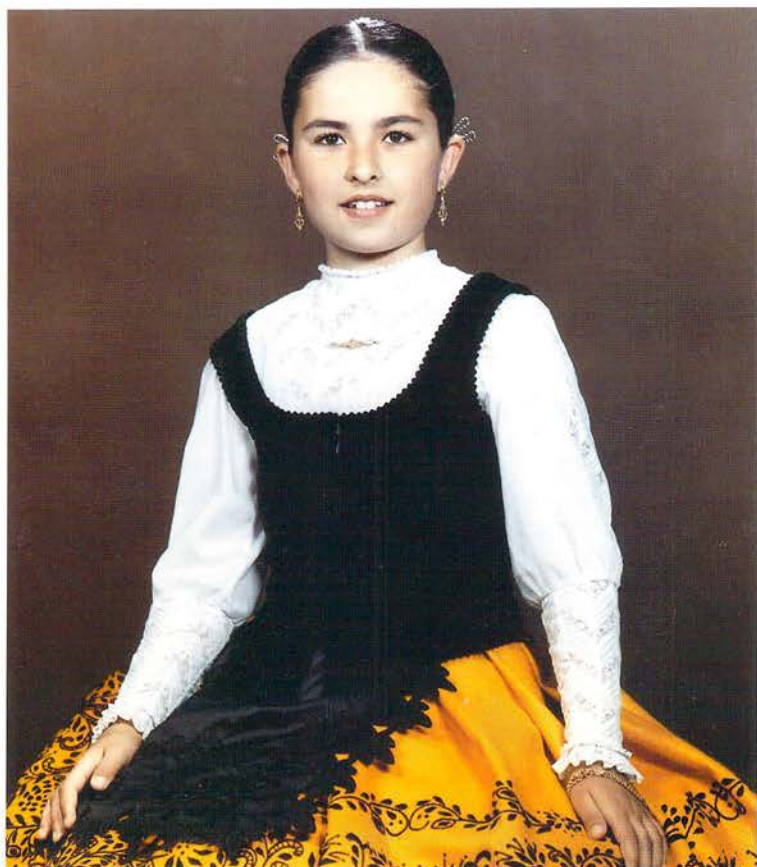
Garantía total en sus composturas

Piezas de diseño por encargo

NO DUDE - CONSULTE A UN PROFESIONAL
PRECIOS TALLER

Calle Hermanos López, 18 (Frente Cafetería Milán)

REQUENA



Barrio ARRABAL

Neiva
Cerdán Montés
REINA INFANTIL



Carlos
Ortega Sánchez
PRESIDENTE INFANTIL

Comision Infantil Barrio Arrabal



Ester Armero Iranzo



Salvador Roda Carrasco



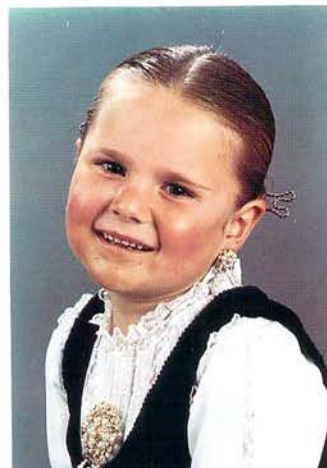
Sabrina Muñoz Gisbert



Ricardo Villanueva Montés



Eduardo Ferrer Navarro



Beatriz García-Luengo y Puig



Getsemaní Obeda Berlanga



Luis Jara Villanueva



Cristina Jurado Costa



Vicente Viana Cárcel

Comision Infantil Barrio Arrabal



Javier Ortega Sánchez



Elena García Molina



Marta García Molina



Carlos Ferrer Navarro



María Vila Roda



Luis Miguel Villanueva Cebrián



Agueda Martínez García



Antonio Medina García



Alvaro Atienza Gómez



Amparo Pardo Cerdán

«SU AGENCIA AMIGA»



***viajes
aitana, s.l.***

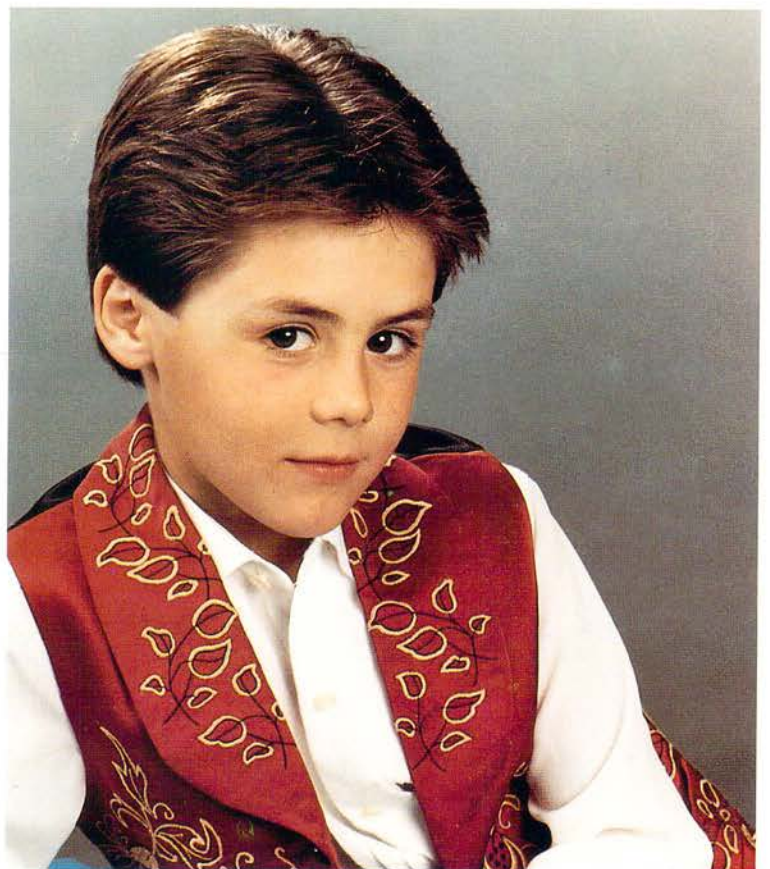
GAT 840

Calle Garrigues, 15 - bajo
Teléf. 351 85 51 (3 líneas)
Télex 64776 - AITAV
46001 - VALENCIA



Barrio PEÑAS

Laura
Martínez Hernández
REINA INFANTIL



Sergio
Pérez Gallego
PRESIDENTE INFANTIL

Comision Infantil Barrio Penas



José Ant. García Hernández



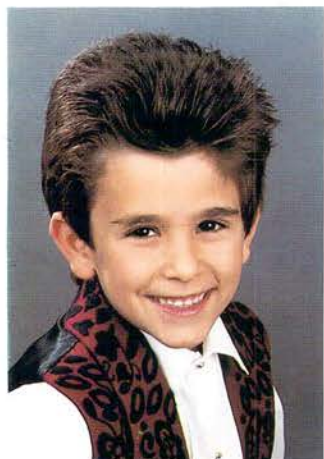
Lorena Giménez Martínez



Vanesa Martínez Navarro



Alberto Pérez Gallego



Diego Soriano García



Nuria Soriano García



Laura Aguilar Sierra



Fernando García Fons



Rubén García Gemio



Coral Pardo Cuenca

Comision Infantil Barrio Peñas



Lourdes Pardo Alcocer



Juan Manuel Montés Martínez



Elio Pardo Cuenca



Sheila Hernández Barberá



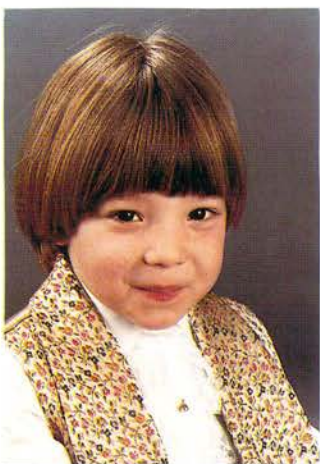
Vanesa Martín Nuévalos



Germán José Petit Teruel



M.ª Carmen Martín Nuévalos



Vicente Fernández Pérez



Vanesa Herrero López



M.ª Dolores García Peraile



Luis Miguel Mira Benedicto

Hola, Chicos y Chicas si sois como
NEW MAXIM'S elegantes y diferentes
como mínimo os mereceis estar en

NEW MAXIM'S

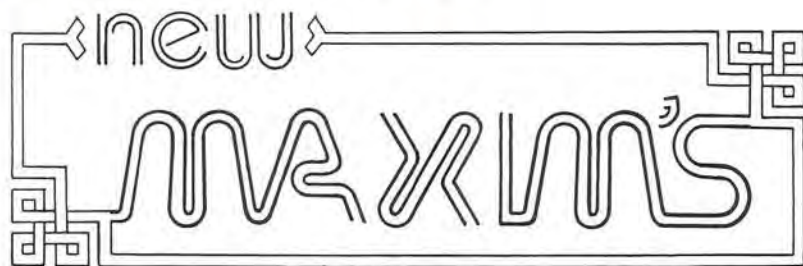
NEW MAXIM'S es guay por su decoración,
su monstruo de sonido y su iluminación
en aparatos espectaculares de humo, nieve y
arañas que suben y bajan y su tasca para saciar
tu apetito con ricas hamburguesas y sandwichs.

O sea que en **NEW MAXIM'S** lo tienes todo
y recuerda que en

NEW MAXIM'S

te encontrarás a gusto y alucinarás un montón.

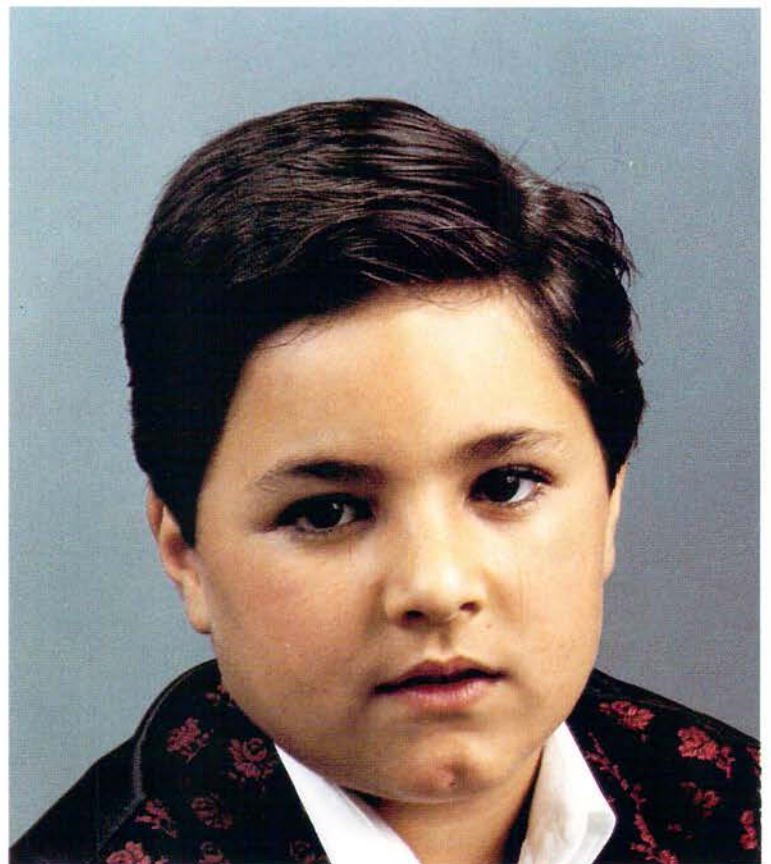
Tu cita el verano 87, en
TERRAZA





Barrio VILLA

Marta Elísa
García Atienza
REINA INFANTIL



Oscar
Luján Giménez
PRESIDENTE INFANTIL

Comision Infantil Barrio Villa



Ana Isabel Plaza Garrudo



Francisco Pardo Ferrer



David Navarro Núñez



Verónica Luján Jiménez



Santiago Morones Agullo



Cristina García Piqueras



Nicolás Huerta García



Lorena López Pérez



Alicia Enguñados Cano



Jesús Navarro Berlanga

Comision Infantil Barrio Villa



Roberto Lahiguera Herrero



Lourdes García Cortés



Almudena Cárcel Cárcel



Francisco Pérez Arroyo



M.ª Pílar Navarro Berlanga



Vicente Platero García



M.ª Elena Plaza Garrudo



Jaime Pardo Jara



Juan Pardo Jara



Gisela Asensi Vergara



*M.ª Jesús
Cortés Herrero
Reina Barrio Arrabal*

¡Hola amigos!:

Ya casi tenemos llamando a las puertas de Requena la XL edición de la Fiesta de la Vendimia, y este año que he recibido el honor de representar como Reina al Barrio de Arrabal quisiera dirigir unas palabras a mi pueblo.

Soy M.ª Jesús y desde que nací hace 17 años, he soñado con ponerme algún día el traje de la Fiesta, y ahora que este sueño se ha hecho realidad, quiero compartir con todos vosotros, la alegría y la ilusión que junto con mis compañeros y demás componentes de la Fiesta, estamos poniendo día a día, para que esta vendimia la vivamos juntos.

Por eso, a través de esta carta, os pido vuestra colaboración, porque la Fiesta es de todos, y para hacerla lo mejor posible, necesitamos toda la ayuda que el pueblo nos pueda ofrecer, para que tanto nosotros como las personas que nos visiten podamos disfrutar de los actos tan típicos que tiene nuestra Fiesta.

Ahora ya tengo una afición más que añadir a la música y al balonmano, una afición que este año ocupa la mayor parte de mi corazón y que creo que quedará para siempre como uno de mis mejores recuerdos; pues salir de la Fiesta, vivir y participar en ella, es algo que te hace sentir el orgullo de ser requenense.

Quiero dar las gracias a las personas que me eligieron, y en especial a mi Presidente y a mis padres; pues a ellos les debo esta ilusión. Y como el vino que riega nuestras calles, os invito a todos, y levantando la copa en un brindis, os pido que digamos juntos:

¡VIVA LA FIESTA DE LA VENDIMIA!

*Amelia
Argilés Monteagudo
Reina Barrio Peñas*



Estimados vecinos:

Como sabréis, este año me corresponde representar al Barrio Peñas en calidad de Reina, nombramiento que me colma de satisfacción y orgullo. Quisiera dar las gracias a todas aquellas personas que han pensado en mí a la hora de elegir a la representante del Barrio Peñas en esta XL Fiesta de la Vendimia.

Me gustaría también, desde estas líneas, hacer un llamamiento a todos los requenenses, para que con su desinteresada colaboración logremos entre todos conseguir que esta XL Fiesta supere a las treinta y nueve anteriores.

¿Y cómo lograr ésto? Colaborando cada uno con su granito de arena, su pequeño esfuerzo, ya sea económico (cuotas, loterías...) o bien asistiendo a cada uno de los actos programados por la Fiesta (bailes, verbenas...), ya que la Fiesta no la componen únicamente las Comisiones, sino que somos todos los que tenemos que construirla y vivirla.

Espero que sepáis apreciar el interés que hemos puesto todos los componentes y perdonéis los posibles fallos que hayamos podido cometer.

Y ya sin más, simplemente desear que paséis una agradable Fiesta en compañía de vuestros familiares y amigos.

Os saluda atentamente la Reina de «Las Peñas».



*Adoración
Banacloy López
Reina Barrio Villa*

Como parece que ya es costumbre, nos han pedido que nos dirijamos a todos vosotros; al principio me parece algo difícil, ya que tengo que hablaros de mí y de mi vinculación con la Fiesta.

Bueno, como muchos de vosotros sabéis me llamo Dorí, tengo 18 años y he nacido y vivido siempre en Requena; también os diré que el año pasado ya tuve una relación directa con la Fiesta, salí de Dama del mismo barrio al que represento en esta edición, por lo que ha sido algo inesperado para mí el poder participar de nuevo en la Fiesta, y sobre todo representando a la parte más histórica de Requena.

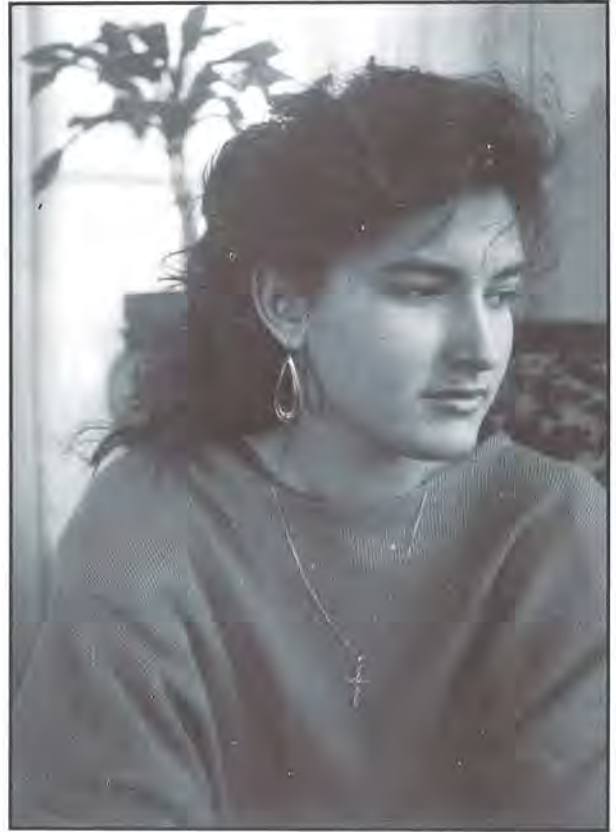
Deseo que este año las fiestas sigan creciendo en esplendor pero para eso os pediría a todos vuestra participación; pienso que no debéis dejar morir nunca estos grandes días de fiesta que tanta popularidad nos han dado y nos pueden dar a Requena.

AUSENTES

MENSAJE DE REINA

AUSENTES

*Nuria
Cañas García
Reina de Ausentes*



Hola, soy Nuria.

Es difícil que me conozcáis, pues nací en Barcelona y sólo vengo a Requena en vacaciones, aunque mi deseo sería estar aquí más a menudo. Quizás penséis que estoy completamente desligada de esta ciudad, pero no es así: toda mi familia y muchos de mis amigos viven por estas tierras tan queridas por mí. Tengo, por consiguiente, sangre valenciana, aunque, sinceramente nunca renunciaría a mi condición de catalana.

Debo ¡cómo no!, agradecer a los componentes de la Fiesta el haberse acordado de mí para ocupar el puesto de Reina de Ausentes y rogaros que disculpéis nuestra ausencia en algunos casos, ya que no es precisamente por nuestro deseo el que faltemos a algunos actos y trabajos.

Sólo me queda una petición: que os divirtáis lo máximo posible y sepáis tener paciencia hasta que lleguen los tan esperados días de las fiestas.

Hasta pronto,

CERTAMEN LITERARIO

La XL Fiesta de la Vendimia de la ciudad de Requena, con el fin de exaltar sus tradicionales festejos vendimiales convoca, entre todos los poetas y escritores de lengua hispana, unas justas poéticas y Certamen Literario que se ajustará a las siguientes

B A S E S

FLOR NATURAL

Premio de honor y cortesía que será otorgado al autor del mejor poema de metro libre y una extensión superior a 50 versos, sobre el tema: «Requena: alegría y lágrimas de una fiesta».

Al poeta premiado con la flor natural se le entregará, además, 65.000 pesetas en metálico.

PREMIOS EXTRAORDINARIOS

1.º Del Ayuntamiento: al mejor trabajo sobre el tema: «PROYECTOS PARA EL FUTURO DE LA FIESTA», dotado con 20.000 pesetas.

2.º De la Caja Rural de la Valencia Castellana, al mejor trabajo sobre el tema «SITUACION ACTUAL DE LA VID EN NUESTRA COMARCA».

Este trabajo estará dotado con 15.000 pesetas.

CONDICIONES DEL CERTAMEN

A) Todos los trabajos que concurren a este certamen deberán ser inéditos y se presentarán en ejemplar duplicado, escritos a máquina, a doble espacio y por una sola cara; deberán ir sin firma, bajo un lema, y se acompañará sobre cerrado que contenga el nombre y dirección de sus autores.

B) Los trabajos se presentarán por correo en
XL FIESTA DE LA VENDIMIA
Apartado de Correos, 11 — REQUENA
Antes del 1 de agosto del presente año.

C) Un jurado, cuyo fallo será inapelable, elegirá los mejores trabajos y comunicará con la debida antelación a sus autores esta decisión, al objeto de su presentación personal en el acto de entrega de premios, que tendrá lugar en la noche de la proclamación de la Reina Central de la XL Fiesta de la Vendimia.

D) Los trabajos premiados quedarán en propiedad de la Fiesta, quien se reserva el derecho de su publicación. Los no premiados serán devueltos a sus respectivos autores, si así lo solicitan, en el plazo de los tres meses siguientes al de la celebración del certamen.

Requena, julio de 1987

V.º B.º El Presidente,
Julio Fernández Hormigos

El Secretario,
Manuel López Andrés

CERTAMEN LITERARIO INFANTIL

La XL Fiesta de la Vendimia de la ciudad de Requena, con el fin de exaltar sus tradicionales festejos vendimiales y para desarrollar en los jóvenes poetas y escritores su amor y conocimiento de nuestra Fiesta, convoca un Certamen Literario Infantil de acuerdo a la siguiente categoría:
Para escolares desde los 9 a los 14 años de edad.

B A S E S

FLOR NATURAL

Premio de honor y cortesía que será otorgado al autor del mejor artículo literario, sobre el tema: «La Fiesta de la Vendimia y el Niño», con extensión libre (superior a un folio).

Además de un lote de libros.

PREMIOS EXTRAORDINARIOS

Segundo premio al segundo mejor artículo, consistente en Diploma y lote de libros donados por la Caja Rural de la Valencia Castellana.

Tercer premio al tercer mejor trabajo sobre el mismo tema, con una extensión de un folio. El premio constará de Diploma y lote de libros donados por la Biblioteca Municipal.

CONDICIONES DEL CERTAMEN

A) Todos los trabajos deberán ser inéditos y se presentarán en ejemplar duplicado, escritos a máquina, a doble espacio y por una sola cara; deberán ir sin firma, bajo un lema, y se acompañará sobre cerrado que contenga el nombre y dirección de sus autores.

B) Los trabajos se presentarán por correo en

XL FIESTA DE LA VENDIMIA

Apartado de Correos, 11 — REQUENA

Antes del 1 de agosto del presente año.

C) Un jurado, cuyo fallo será inapelable, elegirá los mejores trabajos y comunicará con la debida antelación a sus autores esta decisión, al objeto de su presentación personal en el acto de entrega de premios, que tendrá lugar en la noche de la proclamación de la Reina Infantil de la XL Fiesta de la Vendimia.

D) Los trabajos premiados quedarán en propiedad de la Fiesta, que se reserva el derecho de su publicación. Los no premiados serán devueltos a sus respectivos autores, si así lo solicitan, en el plazo de los tres meses siguientes al de la celebración del certamen.

Requena, julio de 1987

V.º B.º El Presidente,
Julio Fernández Hormigos

El Secretario,
Manuel López Andrés

~~POLEMICA~~

**sobre el cartel anunciador de la
FERIA y XL FIESTA DE LA VENDIMIA**



La Comisión Central de la XL Fiesta de la Vendimia, ante la impugnación que fuera ejercida el 22 de abril de 1987 al fallo que el Jurado emitía el día 18 del mismo mes con respecto del cartel anunciador de esta edición; estimó el asesoramiento de la UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA en su DEPARTAMENTO DE PINTURA teniendo comunicación al respecto de la Facultad de Bellas Artes de San Carlos el día 22 de mayo del presente.

Por lo que estima oportuno la impresión en esta Revista de dicha correspondencia.

Requena, 22 de Abril de 1.987

Sr. Presidente de la XL FIESTA DE LA VENDIMIA de Requena

Con fecha Diciembre del año 1.986, se convocó en la revista " EL TRULLO " (publicada por la Fiesta de la / Vendimia) el concurso para la elección del Cartel Anunciador de la FERIA Y XL FIESTA DE LA VENDIMIA DE REQUENA, y / el día 18 de Abril de 1.987 se falló dicho Cartel Anunciador.

Una de las condiciones de las bases exigidas para participar en el Concurso eran:

a) Dichos trabajos deberán ir sin firma, bajo un / lema y se adjuntará un sobre cerrado que contenga el nombre y dirección del autor o autores. PODEBAN SER FOTOGRAFIA, PINTURA O FOTOCOPOSICION.

Por considerar no reúne las condiciones exigidas en las bases el Cartel Premiado, los abajo firmantes impugnamos el fallo del Jurado.

Comunicamos para su conocimiento a fin de que / tome las medidas oportunas al respecto.

Correspondencia.-
Anti Expósito Pérez
Poeta Herrero, 16-1ª
REQUENA.-

D. Estanislao Uamián Gimenez
c/ La Vega, 2 - REQUENA
D.N.I. 19653456

E. Uamián

D. Antonio Expósito Pérez
c/ Poeta Herrero, 16-1ª
REQUENA.- D.N.I. 19794576

D. Angel Alarcón Gil
c/ Cruz Roja, 4
REQUENA.- DNI 19652928

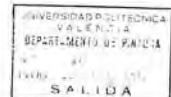
D. Enrique Montó Ferrer
c/ Del Peso, 22-REQUENA
D.N.I. 29166825



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
DE VALENCIA

CARRETERA DE BURJASSOT, 15
46100 BURJASSOT

Departamento de Pintura



Estimados señores: Componentes de la Comisión Central de la XL FERIA DE VALENCIA.

Se dirige a Vds. el Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de San Carlos de la Universidad Politécnica de Valencia, tras haber visto el Cartel que lleva a cabo en el Cartel - Ganador de la XL Edición de la Fiesta de la Vendimia, revisados sus condiciones plásticas que reúne dicho Trabajo y teniendo conocimiento de la impugnación del Cartel de la obra, D. Alicia Artés Villanueva para confirmarles que el Consejo del Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de San Carlos de la Universidad Politécnica de Valencia, considera que dicho Trabajo impugnado por las bases de este concurso puesto que su valor técnico así como el Artístico no ha sido reconocido históricamente como Pintura.

Por lo que consideramos que esta impugnación carece de base.

Muy atentamente,

EL SECRETARIO DEL DEPARTAMENTO

Enrique Montó Ferrer

FIRMA: ENRIQUE MONTÓ FERRER



Carta

a cualquier requenense

Querido amigo:

Eres, como yo, hijo de Requena; nos hermana nuestra común filiación; nuestros sentimientos hacia la tierra que nos vio nacer son idénticos y por ello estoy seguro de que me vas a entender enseguida.

¿A que estás enamorado de la estructura urbana de la ciudad y de sus paisajes campestres? ¿A que estás muy a gusto en tu piel de requenense, con lo positivo y lo negativo de nuestro carácter? ¿A que te sientes complacido con el funcionamiento de muchas de nuestras instituciones locales? ¿A que te enorgullece enormemente que Requena suene bien más allá de nuestras fronteras? ¿A que te sabe a gloria tener una necesidad, que ha de ser atendida o resuelta fuera de Requena, y encontrar como por obra de encantamiento un requenense que te ayuda? Pues bien, esa complacencia por lo nuestro, el legítimo orgullo que exhibimos cuando Requena triunfa es obra de la solidaridad de todos, pero alguien o muchos son los directos responsables de que se añada un nuevo laurel al denso y brillante historial de nuestro pueblo. Y es de justicia que lo destaquemos y que, de algún modo, lo agradezcamos.

El Trullo, la revista gráfica de la Fiesta de la Vendimia, que acoge sin reservas todo lo que va dirigido a la exaltación de Requena, me permite poner sobre el tapete la labor formidable que está realizando en favor de la cultura la Sociedad Musical Santa Cecilia de Requena. Y no juzgo procedente, por el momento, significar esta labor en una o unas personas determinadas, aunque las hay y creo que en su día deberán salir a la luz pública, ni me dejo impresionar por el éxito recientemente obtenido por nuestra Banda de Música, pese a haberle dado a Requena más publicidad que otras muchas gestas pasadas. Se trata de la labor de cada día en la Escuela Municipal de Música, a la que tiene acceso gratuito cualquier persona que lo desee, y en la que más de 250 personas jóvenes ocupan su tiempo cultivándose en la técnica y el arte musicales, al propio tiempo que se apartan de tanta corrupción como tiente hoy a la juventud. Se trata del trabajo, intuido pero escasamente conocido, del Director y músicos de nuestra Banda, quienes durante muchas horas de muchísimos días del año ocupan su tiempo, que tienen bien ganado





para el descanso, en dominar las dificultades de ejecución de muchas obras musicales, sin otra aspiración que el recreo en su propia creación musical y la satisfacción de compartirlo con el público que periódicamente asiste a los conciertos. Se trata de que una buena parte de los requenenses es aficionada a la música y anhela cultivarse en la deliciosa escucha de obras musicales, que por conocidas gustan o por desconocidas interesan como un enriquecimiento cultural. Se trata de que, cuando Director, músicos y afición nos proponemos una meta exigente y responsable, y se culmina con éxito, como hasta ahora ha venido siendo la norma, se conquista la admiración, el aplauso y el respeto de una institución que es de Requena y que a Requena enaltece dentro y fuera de casa.



Por todo ello, querido amigo y convecino que me lees, te lanzo la idea, que deseo que medites y asimiles, de que Requena, el pueblo llano de Requena, con o sin formalidades oficiales, tribute un homenaje de admiración y gratitud a la Sociedad Musical Santa Cecilia de nuestra ciudad, como el principio y el estímulo que debe acompañar a otras instituciones requenenses con quienes, en el futuro, debe hacerse lo propio.

Te saluda afectuosamente tu buen amigo

PRAXEDES GIL-OROZCO RODA



SUPERMERCADOS

SIMON

Compre más y mejor en



En REQUENA: Calle San Agustín, 16 - Tel. 230 27 42

En UTIEL: Calle San Fernando, 22 - Tel. 217 01 82



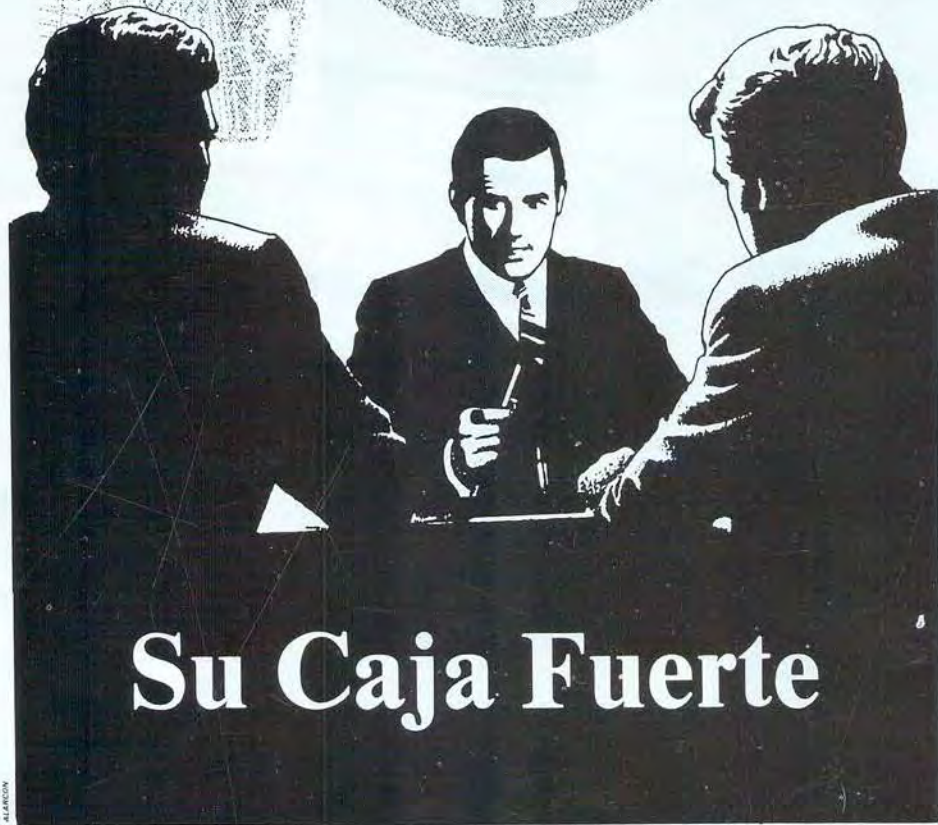
TORRE ORIA

Ctra. Pontón-Utiel, Km. 3 - Teléfono 232 02 89

Heredad el Derramador - REQUENA



¡Visite nuestras cavas!



Su Caja Fuerte

CAJA RURAL DE LA VALENCIA CASTELLANA